

# فكر الإسلاميين

إسلامية شهرية

جامعة

الملك فيصل بن عبدالعزيز

هديتك مع العدد براعم الإيمان

## الاعتصام بالله وقاية من الفتن

● بين النوري والديمقراطية

● العلاقة بين الحديث والتجريب

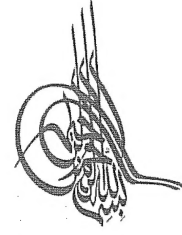
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَإِذْ يَمْسِكُ عَلَيْكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَيْتِ يُرِيدُونَ أَنْ يُفْنُوا مَكْرَكَ وَحُجُوجَكَ

وَمَنْ يُؤْمَرْ بِهِ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
وَالْمَلَائِكَةُ رَاقِدُونَ. الْأَنْفَالُ آيَةُ ٣٠.





**المجلة الإسلامية**  
AL-WAEI AL-ISLAMI

إسلامية شهرية - جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
في دولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

Islamic Monthly Magazine, Published By The  
Ministry Of Awqaf & Islamic Affairs - Kuwait

العدد ٣٨٧ - السنة الثانية والثلاثون  
ذو القعدة ١٤١٨هـ - مارس ١٩٩٨م

رئيس التحرير  
CHIEF EDITOR

بدر سليمان القصار  
Bader Al-Qassar

المشرف الإداري والمالي  
ADMINISTRATOR & FINANCIAL DIRECTOR

خالد عبد اللطيف بو قماز  
Khaled.A.Buqammar

الإشراف الفني  
ART DESIGNER

صالح محمد صالح  
S. M. Saleh

المراسلات :

مجلة الوعي الإسلامي  
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة 13097 - الكويت  
المراسلات كافة باسم رئيس التحرير  
al-Waei al-Islami

P.O.BOX: 23667 AL-SAFAT 13097  
KUWAIT TEL: 965-2487210 -  
FAX: 965-2431740

هاتف:

٢٤٨٧٢١٠ (٩٦٥)  
فاكس: ٢٤٣١٧٤٠

وكيل التوزيع:

شركة الخليج لتوزيع الصحف  
ص.ب: ٢٠٥٧ الشويخ 70651 الكويت  
برقيا نيوزبيير  
ت: ٤٨٣٥٠٤٧ - ٤٨١٦٨٨٤/٥

مطابع السياسة - الكويت

## كلمة العدد

### الأزمة والمخرج

الأزمة الجديدة التي تمر بالمنطقة، أعادت من جديد مظاهر الخوف والهلع والقلق وعدم الاستقرار لتخيم بظلالها الداكنة على منطقة الخليج العربي بشكل خاص، وعلى العالم الإسلامي بشكل عام، وبغض النظر عن الإفرازات التي ستنتج عنها والتي ليست مطلقاً في صالح الأمة وتطلعاتها نحو مستقبل مشرق وفاعل فإن هناك حقيقة واحدة يجب أن نعيها نحن المسلمين قبل غيرنا وهي أن البعد عن جوهر الإسلام وصفاء عقيدته هو الذي حُكِمَ الطغاة بزمم الأمور في بعض بلداننا الإسلامية، وهو السبب في تردي أوضاعنا وتمزق أمتنا وابتعادها عن مسرح الحضارة الإنسانية وقيادته، وما لم نراجع حساباتنا، ونقف وقفة تقويمية نضع من خلالها النقاط على الحروف كمدخل صحيح للتعرف على الواقع مع تحديد أسلوب العلاج والمعالجة القائمين على التمسك بالثوابت في تراثنا باعتبارهما السلاح الأمضى، فإن أمتنا ستظل تدور في حلقة مفرغة وستتعرض لمزيد من الأزمات المنهكة. والتفتيت وكل ذلك يصب في صالح أعداء الأمة العربية والإسلامية.

فهل تستجيب أمتنا لهذا العلاج الرباني.... هذا ما نأمل، وصدق الله العظيم: (يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم).

الوعي الإسلامي

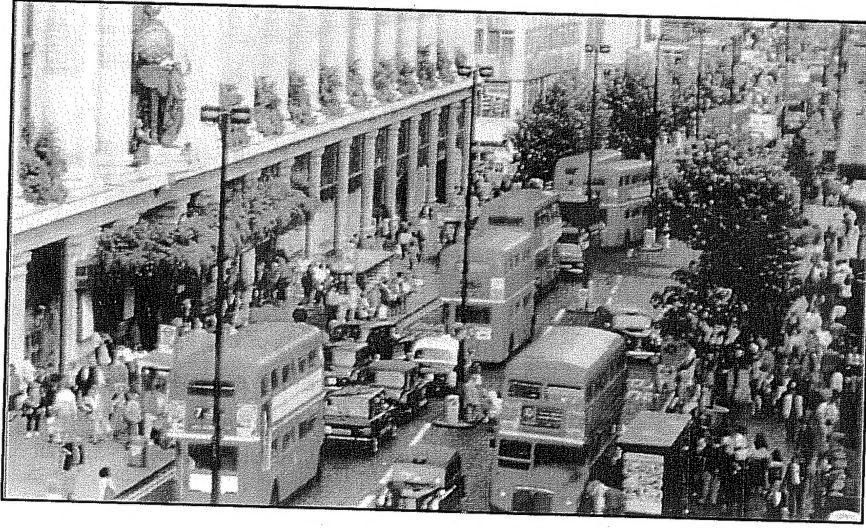
### الاشتراكات

داخل الكويت : للأفراد ٥ دنانير - للمؤسسات ١٠ دنانير  
الدول العربية : للأفراد ٦ دنانير كويتية (أو ما يعادلها)  
للمؤسسات ١٢ ديناراً كويتياً (أو ما يعادلها)  
دول العالم: للأفراد ١٠ دنانير (أو ما يعادلها)  
للمؤسسات ٢٠ ديناراً كويتياً (أو ما يعادلها)  
\* ترسل قيمة الاشتراكات بشيك إلى إدارة المجلة باسم مجلة الوعي الإسلامي (الرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية)

### الأسعار

الكويت ٣٥٠ فلساً - السعودية ٤ ريالاً - البحرين ٣٠٠ فلس  
قطر ٤ ريالاً - الإمارات ٤ دراهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بييسة  
الأردن ٥٠٠ فلس - ج.م.ع. جنيه مصري واحد - السودان ٥ جنيهات  
موريتانيا ١٢٠ أوقية - تونس دينار واحد - الجزائر ٥ دنانير  
اليمن ٥ ريالاً - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سوريا ٢٠ ليرة  
المغرب ٦ دراهم - ليبيا ٥٠٠ مليم - أوروبا جنيه استرليني واحد أو ما يعادلها  
أمريكا وبقية دول العالم الأخرى دولاران أو ما يعادلها

المجلة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تلقاها للنشر، والمقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة



## المسلمون في بريطانيا

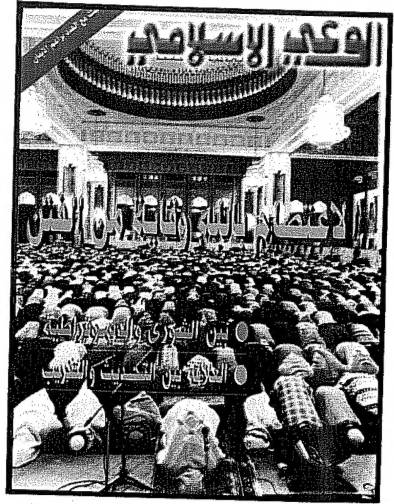
الوجود الإسلامي في بريطانيا له بصمات واضحة في جميع مجالات الحياة.... ترى كيف يعيش المسلمون هناك، وما الأنشطة التي يمارسونها للحفاظ على هويتهم؟

## مشكلة الحضارة في فكر مالك بن نبي

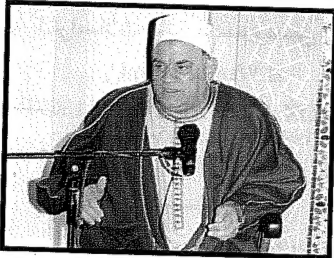
مفتاح النهضة الحضارية عند مالك بن نبي يتمثل في حل المشكلات الأولى الثلاث: الإنسان، التراب، الوقت، حيث لا يمكن إقامة حضارة من دونها

## نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية د. عبدالصبور مرزوق

في حوار مع الوعي الإسلامي: الإسلام أصبح الحائط المنخفض الذي يتناول عليه كل من لا قيمة له ولا وزن.



## اقرأ في الأعداد اللاحقة



التفسير العلمي للقرآن بين مؤيديه ونقديه  
أحمد محمد سالم

الإسلام ومبدأ الحوار مع الآخر  
د. حسن عزوزي  
معركة سهل أنقرة ومصير الحضارة الغربية  
د. خالص جلبي  
رهن النبي صلى الله عليه وسلم  
د. حسن عبدالغني أبو غدة  
البحث العلمي والوحي  
د. إدريس الخرشاف

حوار مع رئيس جامعة الأزهر د. أحمد عمر هاشم  
التحرير  
نحو مشروع تكاملي لوكالة الفضاء الإسلامية  
محمد علي وهبة  
الأخوة في الله قاعدة المجتمع المسلم  
محمد حسن دراز



## الفهرس

٢	كلمة العدد/ الأزمة والمخرج	التحرير
٤	محتويات العدد	التحرير
٦	بريد القراء	التحرير
٨	الافتتاحية/ الاعتصام بالله وقاية من الفن	التحرير
٩	من أنشطة الوزارة	التحرير
١١	ندوة/ جامعة الكويت تنظم ندوة حول الاستراتيجية الشرعية والسياسية لمواجهة الأزمة العراقية	د. عماد الدين عثمان
١٢	حوار/ د. عبد الصبور مرزوق: الإسلام هو الحائط المنخفض الذي يتناول عليه كل من لا قيمة له	إعداد أسرة التحرير
١٨	ندوة/ نحو إنشاء قناة فضائية إسلامية	التحرير
٢٧	حديث/ منهج ابن القيم في الاستدلال بالسنة	د. عبدالله لخضر
٣٠	رسالة المسجد/ المسجد الجامع - الأدوار والمهام	جواد رياض
٣٤	فضايا/ العلاقة بين الحديث والتغريب	د. نعمان عبدالرزاق السامرائي
٣٦	فضايا/ بين الشورى والديمقراطية	محمد سليمان ربيع
٣٨	تربية/ نماذج من مواطن الشكر في القرآن الكريم/٦	محمد يوسف الجاهوش
٤٠	حوار/ رئيس مؤسسة البحث الإسلامي في بربراي د. زاكيه عبدالكريم: نعمل على تأسيس قناة إسلامية عالمية	تمام أحمد
٤٥	أحكام/ معاملة المرتد في الإسلام	د. حسن عبدالغني أبو غدة
٤٨	أحكام/ التعريف بالغش واختلافه عن التلبس	أبو الوفاء محمد أبو الوفاء إبراهيم
٥٠	تحقيق/ المسلمون في بريطانيا	هالة عبدالرحيم غزال
٥٥	حاضرة/ مشكلة الحضارة في فكر مالك بن نبي	محمد الصالح عزيز
٥٨	أدب/ قصائد إسلامية مفعمة بالخيال والجمال	عبدالهادي صافي
٦٢	شعر/ حال المسلمين	مصطفى عكرمة
٦٤	لغة/ أعجوبة الأساليب: الحمل على المعنى	د. عبدالكريم مشهداني
٦٨	البيت المسلم/ أسباب انحراف الأحداث	صلاح الدين الأيوبي
٧١	جريمة/ اغتصاب حقيقي تعلمها مرتكبها من فيلم سينمائي	التحرير
٧٣	فضايا أسرية/ الطلاق القنبلة الموقوتة	محمد القاضي
٧٤	حقوق الجنين في الإسلام ٣: تأجيل إقامة الحدود على الأم حفاظاً على جنينها	عمر محمد إبراهيم غانم
٧٦	بلوغ الرشاد الإنساني - خير مما يجمعون	أم سلس
٧٨	نساء مسلمات/ الشاعرة الصابرة	عبدالله بدران
٨٠	صحة الأسرة/ كيف نحدد مدى حاجتنا من الفيتامينات	ميادة العقيقي
٨٤	جديد الطب والغذاء	تمام أحمد
٨٦	ثمرات الفكر	محمد هاني
٨٨	ترجمات/ المسلمون في الصين	عبدالنعم أحمد
٩٠	نافذة على العالم	التحرير
٩٤	حقيقة الوعي	أحمد عبدالجبار
٩٦	فنازي	إدارة الفتنى
٩٨	المرسى/ يا مغيب اغثني	عبدالستار خليل



### أسباب انحراف الأحداث ومعالجتها

أسباب متعددة وراء انحراف الأحداث منها: نفسية، واجتماعية، وفيزيولوجية، والعلاج يجب أن يتناول أسباب الانحراف من الجذور ويزيلها عن طريق، تضافر جهود الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام.

### الطلاق القنبلة الموقوتة

الطلاق بالرغم من أنه أبغض الحلال إلى الله إلا أنه يبقى القنبلة الموقوتة التي تدمر الحياة الزوجية، ومن ثم التكوين الاجتماعي والأسري، الأمر الذي يستدعي من رجال الفقه والقانون والاجتماع وغيرهم مواجهته والحد من طغيانه.

### الاستراتيجية الشرعية والسياسية لمواجهة الأزمة العراقية

كلية الشريعة في جامعة الكويت عقدت ندوة تحت عنوان: «الاستراتيجية الشرعية والسياسية لمواجهة الأزمة العراقية» أكد المتحدثون فيها أن مركز الأزمة الحالية هو النظام العراقي الذي جنى على شعبه وجيرانه.

### قصائد إسلامية مفعمة

### بالخيال والجمال

هناك نماذج من الشعر الإسلامي الرفيع تضمن صدق العاطفة والوقوف مع الحق في وجه الظلم والدعوة إلى الخير، ووظف التقنيات الفنية الحديثة من: رمز وتاريخ وتراث واقتباس

## المسلمون والأقصى

متى سيسمع المسلمون نداء الأقصى المستمر كل لحظة طالباً منهم تجريده من سيطرة هؤلاء القردة والخنازير الذين يسعون كل يوم لتدميره ولكن نقول لهم إن الأقصى تحت حماية الله سبحانه وتعالى القوي على كل شيء والقادر على كل قادر ولكن المسلمين اليوم مشغولون بخلافات على أشياء تافهة حتى مع إخوانهم المسلمين، والتي تمتد إلى الحروب بل أدت إلى تحالف المسلمين مع بلاد الغرب والكفر ضد إخوانهم المسلمين وكل ذلك أدى إلى إضعاف المسلمين مرة أخرى وتمكننا من استرجاع أراضينا وفي مقدمتها أولى القبلتين وثالث الحرمين المسجد الأقصى الذي أمّ الرسول صلى الله عليه وسلم الأنبياء جميعهم فيه ليلة الإسراء والمعراج.

❖ أحمد نجاح محمد علي

## عدالة الإسلام

تخاصم الإمام علي - كرم الله وجهه - وكان أميراً للمؤمنين - مع يهودي على درع له وجدها مع اليهودي، فأتيا القاضي شريح بن الحارث الكندي قال القاضي للإمام علي ما تقول؟ قال الإمام علي: هذه الدرع درعي لم أبيعها ولم أهيبها، فقال القاضي لليهودي ما تقول؟ قال درعي وفي يدي، فقال شريح: يا أمير المؤمنين هل من إثبات وبيّنة على ما تقول؟!

قال الإمام علي: نعم، الحسن ابني، قال شريح: شهادة الابن للأب لا تجوز، فقال الإمام علي: سبحانه الله رجل من أهل الجنة لا تجوز شهادته فحكم شريح بالدرع لصالح اليهودي.

فقال اليهودي: القاضي يقضي لصالح ولا يقضي لأمر المؤمنين، أشهد أن هذا الدين حق، وأشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وأشهد أن الدرع درعك يا أمير المؤمنين، إنه سقط منك ليلاً، وحسن إسلام اليهودي واستشهد في يوم النهروان

❖ حسين فتحي محمد عبدالرحيم

# بريد القراء

الرحمة الوحي الإسلامي برسائل القراء وتنشر منها ما يتوافق مع سياسات النشر لديها بما لا يتعارض مع حقوق الآخرين وحرية الرأي. وتحتفظ المجلة بحق تنقيح الرسائل واختصارها.

## وقفه للتأمل

أقصى ما يعانيه الإنسان في هذه الحياة أن يخيب أمله في بنيه الذين كان يأمل فيهم أن يكونوا قرة عينه وبهجة نفسه، وتحقيق مرغوبه ومحبوبه، لأن محبة الآباء للأبناء فطرية، محفورة في قلوب الآباء، فإن كان ثمة غير هذا الشعور فهو انحراف في الفطرة وشرح في العاطفة. لهذا كان الآباء - ولايزالون - يأملون أن يشرق الأبناء عليهم بواقر السعادة وجميل المقال وطيب الفعال وهذا جزء من البر الذي طوّل الأبناء به نحو آبائهم في واجب قرآني واضح بين «وبالوالدين إحساناً» «ولاتقل لهما آف» «ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً» «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة» ثم ابتهال وإقبال على الله تعالى بجمعية القلب والجوارح بحسن التوجه إلى عالم الغيب والشهادة «وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً» «ربّ أوزعني أن شكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ». وما أشق على نفس الوالد من أن يدخل ولده عليه في ساعة من الليل متأخره ويحاول الأب مشفقاً أن ينصحه بكلمات مرتعشة ألا يتأخر مرة أخرى خوفاً عليه من أن تزل به القدم أو يتردى فإذا به ينال من أبيه في لهجة قاسية، ونبرة فجة غليظة توحى بالتمرد وتومئ بالعصيان لتترك في نفس الوالد جرحاً قد لا يلتئم مع الأيام جبره أبداً، وما كان يتمنى يوماً أن يقف منه ولده هذا الموقف المزري المقيت، فيتنفس الأب تنفس المصدوم ويئن أنين المكسوم، ويرج إلى وسادة قديمة ليسند إليها رأسه الثقيلة لتقطر من عينيه دموع حارة يستدعي على إثرها طبيب القلب والأعصاب ومنها إلى لقاء الله الذي عنده غاية العوض.

❖ علي مدني



## رسالة قارئ

إلى الإخوة المشرفين على مجلة الوعي الإسلامي

أحييكم تحية إسلامية خالصة، و متمنياً لكم مزيداً من العطاء في المجال الثقافي الإسلامي، وتقديم النموذج المتميز للثقافة الإسلامية الرصينة في زمن بلغت فيه الثقافة الرائجة في البلدان الإسلامية حدّاً من الإسفاف والضحالة تنذر بشر مستطير في ظل هيمنة الإعلام الأجنبي وفكره المسموم.

وإني أشد على أيديكم وأشكركم جزيل الشكر على ما تبذلونه من جهود وما تتكبدونه من مشاق في سبيل إخراج مجلتنا الغراء في حلة بهية جذابة تستهوي القارئ وتمتعه شكلاً ومحتوى وقلباً وقالياً، فلا يكاد ينتهي من قراءتها حتى يضيف إلى معرفته معارف جديدة أضيفت في مقالات ودراسات متنوعة، ومما يتلج الصدر ويبعث على الارتياح أن مجلتنا منزل لكل وارد، وهدف لكل قاصد يقرؤها الصغير والكبير والتلميذ والأستاذ، المبتدئ والراسخ في العلم، واهنئكم على اعتماد الأسلوب العصري في استرجاع المعلومات بإدخال مجلدات المجلة في أقراص C.d. ROM مما يوفر الوقت ويسهل الاستعمال، وإنها خطوة أخرى على درب التطور نحو الأحسن خدمة للثقافة الإسلامية.

وفيما يخص أدب الطفل أنهو بمجلة «براعم الإيمان» التي دأبت على نشر القيم الإسلامية بين ناشئتنا بمختلف الأشكال التعبيرية من مسرحيات وقصص مصورة وأشعار.... تجذب الطفل وتوفر له غذاء فكرياً ولغوياً غنياً.

عبدالحى السعيدى . تارودانت . المملكة المغربية

## نورك يا إلهي ملاء الكون

نور المعرفة بهرني وهذا الكون العجيب يجري، هذه السموات كيف رفعت؟ ما سر نجومها وكواكبها وأقمارها؟ وتلك السحب كالعن المنفوش ما شأنها؟ والمعصرات التي تسقط ماء ثجاجاً ما قصتها؟ والريح ما بالها وهي تجري بأمر ربها؟ وهذه الأرض كيف بسطت؟ والجبّال الرواسي كيف نشأت؟ وما بال الأنهار تجري، والثلوج تذوب والبراكين تثور، والزلازل تعصف وتدمر؟ وكيف تخرج الأرض زرعاً مختلفاً ألوانه، وشجراً وزهراً؟

وهذه الكائنات الحية التي لا نعرف لها عدا ولا حصراً والتي تدب على ظهرها وتسبح في أنهارها وبحارها وتحلق في الفضاء المحيط بها، كيف تعيش هل تتصارع مثلنا في سبيل البقاء فيبطش القوي بالضعيف ليهاب، والضعيف فيها يختال ويخاف ويرتاب؟ هل تعيش معيشة فردية مستقلة، أما أنها تعيش في جماعات منظمة منسقة لا تدب إليها الفوضى ولا يدركها الاضطراب والانحلال؟

والإنسان ذلك المارد الجبار القوي الضعيف ما هو؟ كيف يحس ويتحرك ويشعر ويدرك ويتكلم ويفكر ويتعلم؟ كيف استطاع بعد أن مكن الله له في الأرض أن يستكشف الفضاء، ويرقى بمعرفته إلى الكواكب والأقمار في السماء؟

إن هذا كله يبهرنى ويجرنى ويغمر بالإيمان قلبي وأقول يا رب بارك كل خطوات بلادنا، يا رب نرجو أن تزيد وطننا الموحد رفعة وعزة ومجداً، وأتمنى لبلادنا مزيداً من النجاح ومزيداً من النصر..... يا رب.

صفاء اباهيم عماشة.

## أمنا على مفترق طرق

صدرت لنا الأمم أنماطاً كثيرة من صور الانحراف الأخلاقي والثقافي، ولقد التبست الأمور وتشابكت فمن أفلام جنسية فجة يسمونها (أفلاماً ثقافية).... هكذا... إلى كتابات متهافتة ساقطة يسمونها ثقافة حداثة وتنويرية وهي هي الجاهلية بعينها.... إلى ملابس فاضحة يسمونها (موضة) وغير ذلك كثير من صور الإفساد المتعمد والتي راجت في بلادنا الطيبة وغدت تهدد بخراب خطير.

أما الحصن الطبيعي الذي كان على أمتنا أن تلوذ به فهو أيضاً لم يسلم من الاستهداف والرمي، فالإسلام يشان الآن بالارهاب والتطرف، وبعض التيارات العاملة في الحقل الإسلامي قد تخترق من هؤلاء الخبثاء وتدعم بأفعالها الخاطئة ذلك المشهد المشين لقد أصبحنا كامة مسلمة في مفترق طرق الآن، وما علينا ولا يصلح لنا إلا أن نسلك هذا الطريق المستقيم المؤدي إلى ذلك الحصن المنيع، أعني الإسلام، حيث الأخلاق فطرة الله التي فطر الناس عليها، والقانون الذي يحمي هذه الأخلاق لا يحتاج في تطبيقه سوى إيقاظ هذا الشرطي النائم في ضمير المسلم، والذي لا تخفى عليه خافية، وما عدا ذلك لن تجدنا السبل التي تفرق بنا عن هذا الطريق القويم ولن تجدنا الشرطة المدججة، ولا الإعلام النشط ولا الكتابات المسببة.

محمد عبدالظاهر حميد محمد . مصر

## ردود خاصة

\* الأخت القارئة حصة عبدالله سليمان - الكويت: شكراً على إطرائك وثنائك على المجلة ندعو الله أن تكون عند حسن الظن لنحقق مزيداً من التطور ونقدم لقرائنا مزيداً من العطاء.

\* الأخت سلوى سنكوب - الدانمارك: يمكنك إرسال شيك بقيمة عشرة دنانير كويتية أو ما يعادلها بالدولار ليصار إلى إرسال المجلة إليك وشكراً على ثقتك وعواطفك تجاه المجلة.

\* الأخ صالح بن سعيد بن حمد الصنيوري - سلطنة عُمان: يمكنكم الاتصال بشركة التوزيع لتأمين الأعداد التي تنفعكم وشكراً لكم.

## الاعتصام بالله وقاية من الفتن

وبالحرص على الوحدة وعدم التفرق والتنازع، كما قال جل وعلا: (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم...) الأنفال/٤٦، وعليه فواقع التفرقة يستدعي منا نبذ كل أسبابها، وأهمية التواصل ما بين القمة والقاعدة والتناصح مع ولاة الأمر واتخاذ جميع السبل الكفيلة التي من شأنها الرقي بالمجتمع فيما يتعلق بالتنمية وتوجيه الشباب نحو القوة والاهتمام بالعلم والعمل.

إن الولايات التي تعاني منها الأمة الإسلامية اليوم وما يحيط بنا في الكويت والخليج من أحداث مدلهمة، تستدعي من هذا البلد الطيب حكومة وشعباً أن يقف بإصرار - دونما جور أو ظلم - في مناصرة الحق والأمن والسلام، وإن الأزمة الحالية التي تعاني منها المنطقة واستمرارها سببها عدم انصياع النظام العراقي للقرارات الدولية التي أصدرها مجلس الأمن، وما يعانيه شعب العراق اليوم من أمور كلها تتعلق بحاكم بغداد ومن معه من الذين أعماهم الحقد عن نور الحقيقة، فراحوا يتخبطون في قراراتهم دافعين المنطقة من جديد إلى دوامة القلق وعدم الاستقرار، ضاربين عرض الحائط بمصالح شعبهم ومصالح الجوار، بل بمصالح المجتمع الإنساني قاطبة.

إن الكويت لم تكن بأي صورة من الصور معتدية على العراق ومع ذلك فإن الضمير الكويتي خاصة وضمير المسلم عامة بل الضمير الإنساني يتحرق ألماً لما يحدث حولنا من أحداث مزعجة مما يدعوننا إلى أخذ الحيطة والحذر، وتوكيل الأمر إلى الله جل وعلا، وعدم الركون للإشاعات المغرضة والإيمان بقضاء الله وقدره ومواجهة الأزمة بثبات ورباطة جأش لأن ما كان ليصيبنا لم يكن ليخطئنا، وما كان ليخطئنا لم يكن ليصيبنا، كما ورد في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

والنصر كما أخبر الله سبحانه وتعالى مقرون بالثبات والصبر عند الأزمات، قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحوا) آل عمران/٢٠٠.

أحد أن ينكر ما تعيشه الأمة الإسلامية اليوم من واقع مريع، وحال متردية من السوء والازدراء،

لا يستطيع

ولعل أصعب ما يكون من توالي المحن والنكبات ما بليت به أمة المسلمين من فتن عارمة تجعل اللبيب حيران، وهو ما مُنيت به من تشتت واختلاف في الفكر والرأي، وهذا ما نشهده اليوم بحدوث فتنة كبيرة وليدة ظهور طغاة - عاثوا في الأرض فساداً - وأناس ساذجين نصّبوا أنفسهم كحماة لهذا الدين، فانخدع بهم كثير من الناس، والطامة الكبرى أن ينجر في تيارهم بعض المثقفين، ومن هنا تلتبس الأمور، وتحدث الفتنة التي حذر الله سبحانه وتعالى منها ورسوله صلى الله عليه وسلم، وعليه فالتساؤل الملح والمهم هنا أنه ما المخرج من تلك الفتن؟!

إنه مما لا شك فيه أن المخرج من الأزمة والمحنة والثبات وقت الفتن لا يكون أساساً إلا بالاعتصام بالله سبحانه وتعالى الذي بيده كل شيء، والتمسك بما أمر به جل وعلا، وترك ما نهى عنه، وذلك باتباع هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم، وحثه على التمسك بكتاب الله وسنته، يقول صلى الله عليه وسلم: «تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا به كتاب الله وسنتي عضوا عليها بالنواجذ» الحديث، وقوله صلى الله عليه وسلم: «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ...» الحديث، ولا شك أن الاعتصام بالله سبحانه كما في قوله جل وعلا: (واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) الحج/٧٨.

وما يدل على ضرورة هذا التثبيت وجوب التلاحم ووحدة الصف كما في قوله جل وعلا: (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) آل عمران/١٠٣، ومن هنا فإن الاعتصام بالله سبحانه وتعالى له متطلبات ودواع تؤكد، وتكون سبباً في تحقيقه وإقراره وظهور آثاره، وهذه المتطلبات تتحقق بطاعة الله جل وعلا



## نظام داخلي لمجلس شؤون الأوقاف لصلاحياته الرقابية

### شرار: نُظْمٌ مؤسسية تضمن وجود رقابة على أداء أمانة الأوقاف

قال وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد صيف الله شرار إن الوزارة اهتمت بإنشاء نظم مؤسسية تضمن وجود رقابة فعالة للأداء من خلال تحديد صلاحيات مجلس شؤون الأوقاف التي تضمن الرقابة على أداء الأمانة العامة للأوقاف وفقاً للمادة ٦ من المرسوم الأميري بإنشاء الأمانة، وأوضح الوزير شرار في معرض توضيحه لنظام تقويم أداء الوزارة والهيئات والمؤسسات التابعة لها، والذي طلب الإفادة عنه النائب وليد الجري أن هناك نظاماً داخلياً لمجلس شؤون الأوقاف يتضمن آلية ممارسته لصلاحياته الرقابية.

ولفت الوزير شرار إلى أن السلطة التنفيذية وما تنفرد إليه من وزارات وهيئات عامة تخضع في أعمالها لما ينص عليه الدستور والقوانين السارية وفقاً للنظام القانوني المتكامل في الدولة والذي يحقق سير المرافق العامة بانتظام واستمرار خدمة المجتمع، ولا يوجد في الدستور أو في القوانين القائمة أو اللوائح نصوص أو قواعد تقضي بإجراء تقويم مكتوب لأداء الوزارات أو الهيئات العامة أو المؤسسات العامة أو تحديد جهة معينة للقيام بهذا التقويم فضلاً عن أن ذلك غير متعارف عليه في الدول الأخرى.

وأكد أن هناك مفهومين مختلفين لتقويم أداء أي مؤسسة حكومية أو خاصة، يرتبط الأول بمعايير الكفاءة الداخلية التي تقيس قدرة تلك المنظمة على تحقيق أفضل إنجاز ممكن باستخدام أقل قدر من الموارد المادية والبشرية المتاحة لها، بمعنى قدرتها على ممارسة نشاطها وبلوغ أهدافها بالكم والكيف المناسبين بأدنى حد من التكلفة المالية، في حين يتعلق المفهوم الثاني بمعيار الكفاءة الخارجية الذي يربط أداء المنظمة بالآثار المرجوة في المجتمع المستهدف، بصرف النظر - أحياناً - عن الكلفة المالية، خصوصاً إذا ارتبط الأمر بتقويم أداء مؤسسة حكومية لا تهدف إلى الربح، وإنما تسعى إلى توفير خدمة قد تكون ذات تكلفة عالية في المدى القريب أملاً في مردودها الاجتماعي والسياسي على المدى البعيد، مثال ذلك النتائج المجتمعية المترتبة على إعداد وتنفيذ الخطط والبرامج التنموية الرامية إلى تعزيز إمكانات النمو، أو تأمين عدالة توزيع الدخل، أو تحسين هيكل القوى العاملة وإتاحة فرص العمل المناسبة لها والارتقاء بمعدلات إنتاجها، إلى غير ذلك من الأهداف الاقتصادية والاجتماعية.

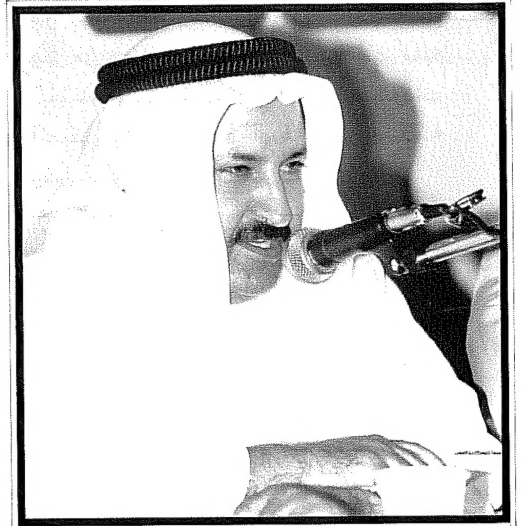
وأشار الوزير شرار إلى أن غاية تقويم الأداء في هذه الحال، هو قياس الفاعلية بمعنى تعرف مدى نجاح أو فشل المؤسسة المعنية في تحقيق أهداف النظام الأكبر الذي تنتمي إليه، بحيث تنتفي مبررات وجودها عندما تفقد فاعليتها في أداء الوظائف المنوطة بها والتي وجدت من أجلها، وفي ضوء هذا التحديد لمفهوم عملية تقويم الأداء، يمكن القول إنه لم يكن هناك نظام يتضمن أسساً وضوابط معينة لقياس الكفاءة الداخلية والتي تندرج تحتها - عادة - مؤشرات إنتاجية ومعايير ضبط الجودة وحسابات كلفة الوقت والجهد .... إلخ

واعتبر أنه لم تصدر حتى الآن لوائح أو قرارات تنظيمية ملزمة في هذا الشأن بالنسبة لجميع الأجهزة الحكومية مؤكداً أن نظاماً كهذا لا يتوافر في جميع الدول العربية، وهو الأمر الذي تبين عندما تم بحثه أخيراً في ندوات ولقاءات مهنية عدة على مستوى المنظمة العربية للتنمية الإدارية.

وأضاف: أن من ضمن أدوات التقويم صدور اللائحة المالية للأمانة والتي تتضمن الكثير من عناصر تقويم أداء الأمانة ومعاييرها، وصدور لائحة للعقود تتضمن قواعد لسلامة أداء الأمانة في إبرام العقود وفي تنفيذها، وصدور لائحة للصلاحيات المالية بالأمانة تضع أسس توزيع هذه الصلاحيات، وصدور وثيقة استراتيجية الأمانة العامة للأوقاف، وصدور نظام الصناديق الوقفية وصدور نظام المشاريع الوقفية، وصدور النظام العام للجان الوقفية للتنمية المجتمعية في المناطق السكنية مشيراً إلى أنه يجري حالياً إعداد نظام لقياس ومتابعة الأداء الاستراتيجي للأمانة العامة للأوقاف إلى جانب التقارير السنوية للأمانة العامة.

وتقارير مؤشرات أداء الأمانة العامة للأوقاف من واقع تحليل بيانات الحساب الختامي لكل سنة مالية. واستطرد أنه في مجال تفعيل عملية التقويم تم اتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم ٢٧ والذي اتخذ في الاجتماع رقم ٩٧/٢ المنعقد بتاريخ ١٢ يناير من العام الماضي والقاضي بتشكيل لجنة وزارية ثلاثية برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية، وعضوية كل من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، ووزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية لتتولى الإشراف على عمليات متابعة وتقويم تنفيذ برنامج عمل الحكومة.

وأكد أن خطة الوزارة في هذا المجال ستتماشى مع خطة وزارة التخطيط التي يتم تنفيذها بالتعاون مع الوزارات والجهات الحكومية المختلفة في هذا الشأن، والتي تم اعتمادها بقرار مجلس الوزراء رقم ٦٢٣ لسنة ١٩٩٧م وتستهدف رصد الخطوات العريضة لاستراتيجية عمل كل جهة في مواجهة القضايا التي



## الأمانة العامة للأوقاف تشكل فرقاً لمكافحة آثار التلوث

أعلن الصندوق الوقفي الوطني للتنمية المجتمعية في الأمانة العامة للأوقاف عن البدء بتشكيل فرق لمكافحة آثار الكوارث ستكون تابعة للجان الوقفية في المناطق السكنية، وذلك بالتعاون مع الأجهزة الرسمية والأهلية المعتمدة.

وذكر مدير الصندوق نزار الخالدي أن إنشاء فرق مكافحة آثار الكوارث يأتي انسجاماً مع المستجدات المتلاحقة واستمرار الخطر العراقي ولا سيما في تلك الفترة التي يتوقع أن تشهد مواجهة أمريكية - عراقية ، مشيراً إلى أن تلك الفرق ستكون مؤهلة للتعامل مع الأزمات والكوارث التي نسل الله أن يجنبها البلاد.

وأضاف أن الآلية التي ستتشكل عليها الفرق المقترحة ستكون قابلة للتغيير وفقاً

للتطورات، مشيراً إلى رغبة الأمانة العامة للأوقاف في الاستفادة من الوقف في دعم النشاط الرسمي في مجال الدفاع المدني ومكافحة الكوارث والأزمات.

وأوضح أن أعضاء «فرق الطوارئ» سيكونون من المتطوعين الذين سيتم دعوتهم للانضمام إلى عضوية كل فرقة من خلال اللجنة الوقفية للتنمية المجتمعية في كل منطقة سكنية. وأكد الخالدي تمتع أبناء الكويت بروح العزيمة والتحدي اللامحدود، مستذكراً الدور الذي لعبه الكويتيون إبان محنة العدوان العراقي الغاشم حين ضرب شباب الكويت أروع الأمثلة في التكافل الاجتماعي والتعاون والإيثار، مشيراً إلى أن «فرق الطوارئ» ستعيد إحياء وإبراز عزيمة الأهالي التي كشفت عنها وأكدتها الأزمات التي مرت على بلدنا العزيز. وذكر مدير الصندوق الوقفي

الوطني للتنمية المجتمعية أن المحورين الرئيسيين لفرق مكافحة آثار الكوارث يتمثلان في تبني أنشطة إعلامية وتوعوية، وتنفيذ برامج وأنشطة ذات صلة بالدفاع المدني، مشيراً إلى اعتماد مناهج متخصصة لتلك البرامج ستكون أساساً للعملية الوقائية التي ستظهر عليها «فرق الطوارئ» وبتنسيق متكامل مع أجهزة الدفاع المدني ولتنفيذ خطط الطوارئ المعتمدة رسمياً. وأكد الخالدي إدراك الأمانة العامة لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقها في تبني كل ما من شأنه تحقيق الاستقرار والأمان للكويت وكل من يعيش فيها، منوهاً بالدور الذي لعبه الوقف منذ القديم في دعم الجهود الحكومية في مجال الدفاع عن سلامة وحرمة الوطن.

## في ٢٣ مركزاً للرجال والنساء

### دور القرآن الكريم بدأت الفصل الدراسي الثاني

الدارسين من التفقه في الدين الإسلامي والإلمام بعلوم الفقه والحديث والعقيدة واللغة العربية والتاريخ الإسلامي والسيرة النبوية. ودعا الناجم الراغبين في تلقي العلوم الشرعية وحفظ القرآن الكريم إلى الالتحاق بدور القرآن الكريم، مؤكداً أن هذه الدور تهيئ للدارسين الأجواء المناسبة لتلقي العلوم الشرعية والثقافية الإسلامية وتتيح لهم الفرصة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته واتقانه وأشار إلى أن الدراسة في دور القرآن تنقسم إلى أربع سنوات دراسية مقسمة إلى ثمانية فصول دراسية ويحق لخريج الدار الانتساب إلى معهد الدراسات الذي يضم قسمي الدعوة والقرآن الكريم. وأضاف الناجم أن الدراسة في معهد الدراسات مدتها سنتان مقسمة إلى أربعة فصول دراسية والدراسة فيه تخصصية، واختتم الناجم قوله إن الدراسة في دور القرآن تشمل ثلاثة أيام في الأسبوع وتكون في الفترة المسائية من الرابعة إلى السابعة والنصف.

بدأت الحياة الدراسية في جميع مراكز دور القرآن الكريم للرجال والنساء.

وذكر مدير إدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف عبدالله الناجم أن إدارات مراكز دور القرآن الكريم أكملت استعداداتها لاستقبال الدارسين مع بداية الفصل الدراسي الجديد في ٢٣ مركزاً للرجال والنساء في مختلف المناطق.

ومضى إلى القول إن هناك مركزين للمناطق بلغة الأردو في منطقتي الفروانية والفحيحيل وأربعة مراكز في الفترة الصباحية للنساء وأوضح الناجم أن عدد الدارسين والدارسات في الفصل الخريفي السابق بلغ نحو خمسة آلاف في دور القرآن الكريم ومعهد الدراسات الإسلامية وفصول التمهيدي وأفاد أن دور القرآن الكريم من خلال المواد الدراسية المقررة تهدف إلى تعميق الشعور بالمسؤولية نحو نشر القرآن الكريم وتعليمه والالتزام به، عقيدة وسلوكاً لتمكين

## ٦٤ حملة كويتية للحج هذا العام

أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن عدد حملات الحج في الكويت لهذا العام بلغت ٦٤ حملة، ستغادر إلى الأراضي المقدسة خلال الشهر الهجري المقبل.

من جهة أخرى أصدر وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير العدل محمد ضيف الله شرار قراراً وزارياً رقم ٩٨/٨ يقضي بتكليف لجنة مؤلفة من ١٧ شخصاً بالسفر في مهمة رسمية إلى مكة المكرمة لفحص المباني المستأجرة من قبيل الحجاج، وتستمر المهمة عشرة أيام.

والمكلفون بالسفر هم: مبارك العجمي رئيساً للوفد، والأعضاء حمد شهاب، خالد بوغيث، يوسف عبدالله، كمال الأيوبي، محمد العثمان، أحمد السريع، يحيى الصوري، عدنان الشرقاوي، مطلق القراوي، عبدالله شهاب، فواز العتيبي، عبدالله الثنيان، عبدالكريم العدوان، عبدالمحسن العتيبي، جمال الهندي، ويوسف الطراوة.



# جامعة الكويت تنظم ندوة حول الاستراتيجية الشرعية والسياسية لمواجهة الأزمة العراقية

كتب: د. عماد الدين عثمان

في حال حدوث مثل هذه الضربات.

وحول دور الإعلام في هذه الأزمة تحدث الدكتور وائل الحساوي مبيناً أن العدو يستخدم الحرب النفسية وهي الإعلام الكاذب بهدف التأثير على آراء الجماهير... وأوضح أنه طبق الإعلام الكاذب والدعاية السوداء مما جعل الكثير من الغوغاء ينساقون ورائه، ودعا الدكتور الحساوي وسائل الإعلام الكويتية إلى الاعتماد على الصدق والأمانة والموضوعية في نقل الكلمة، وإلى بيان الحقائق حتى يفهم الجميع ماذا يمكن أن يحدث في حال قيام الحرب....

وأكد أن الإعلام عليه أن يربط الناس بالله سبحانه وتعالى، وعلينا ألا نهمل توعية الناس بأن الحافظ هو الله، وأن الأمور ليست بالمادية فقط، وعلينا أن نتمسك بحبل الله المتين. مؤكداً في نهاية حديثه أن الأزمة الحالية هي بين المجتمع الدولي ونظام ظالم.

التوكل على الله

وجاء دور الشيخ أحمد القطان الذي تناول القضية من الجانب الشرعي مستعرضاً صوراً من التاريخ الإسلامي توضح أهمية التوكل على الله في معالجة كل الأزمات التي يعيشها الإنسان المؤمن.

ودعا الشيخ القطان وسائل الإعلام والخطباء وأولياء الأمور إلى توضيح حقيقة وأهمية الشهادة في سبيل الله... مؤكداً أن قضية الهروب للنجاة من الموت قضية خطيرة جداً... وأن الوفاء للبلاد وللأمة لا يكون بالفرار والهرب.

وعدد الشيخ القطان خلال حديثه صفات وسمات المجتمع المسلم مبيناً أن الشهادة نعمة من الله لا يستطيع أن يفوز بها أي من الناس، وهذه هي المعاني التي يجب أن نغرسها في داخل المجتمع المسلم، وهذه هي المعاني التي يجب أن نعيها ونذكرها.

تحت رعاية الدكتور سعد الهاشل أمين عام جامعة الكويت عقدت في كلية الشريعة ندوة «الاستراتيجية الشرعية والسياسية لمواجهة الأزمة العراقية» تحدث فيها كل من الدكتور ناصر الصانع عضو مجلس الأمة الكويتي، والشيخ أحمد القطان، والدكتور وائل الحساوي الأستاذ بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي ورئيس تحرير مجلة الفرقان، والدكتور جاسم الحسن الأستاذ بكلية العلوم جامعة الكويت، وتولى الدكتور طارق الطواري إدارة الندوة... أكد المتحدثون خلال الندوة أن مركز الأزمة الحالية هو النظام العراقي الذي جنى على شعبه وجيرانه، فهو يعرض شعبه للاضطهاد والقتل، وأنه نظام يثبت دوماً أنه عدو للجميع، وأنه يسعى إلى إبادة سكان المنطقة وتبديد ثرواتها.

## المحاولات السياسية

وأوضح الدكتور ناصر الصانع في بداية الندوة أن الكويت ترفض بشدة أن ينال الشعب العراقي أي ضرر، فالشعب العراقي ليس طرفاً في هذه الأزمة، وأن أي تحرك دولي يجب أن يكون موجهاً نحو النظام فقط... وبين كيف أن حاكم بغداد استغل قرار النفط مقابل الغذاء ليتقدم بطلبات شراء خمور بعشرات الملايين من الدولارات، وشراء الفراء الثمين.

واختتم بالتأكيد أننا ضد ضرب الأبرياء ونطالب باستنفاد جميع المحاولات السياسية وأن يضرب النظام مباشرة.

## أسلحة الدمار

ثم تحدث بعد ذلك الدكتور جاسم الحسن الأستاذ بكلية العلوم جامعة الكويت حول «بعض الجوانب الوقائية» وأوضح مختلف الجوانب المتعلقة بالحروب الكيميائية والبيولوجية... ثم بعد ذلك قلل من إمكانات مقدرة العراق على استخدام الأسلحة المتاحة لديه... مؤكداً أن الكويت الآن مستعدة أكثر من المرات السابقة لأي خطر محتمل.

وأوضح أنه لا خطر من مثل هذه الأسلحة لبُعد المسافة، ولعدم توافر التقنيات اللازمة لعمل مثل هذه الأسلحة بالشكل المناسب... وشرح كيف يمكن اتخاذ الاحتياطات اللازمة

**الكويت**  
**ترفض بشدة أن**  
**ينال الشعب**  
**العراقي أي ضرر.**



طالب الدكتور عبدالصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ورئيس تحرير مجلة «منبر الإسلام» ألا تكون مواجعتنا لأعداء الإسلام مواجعة عاطفية وحماسية.... بل تكون مواجعات عاقلة.... موضوعية دارسة مستوثقة مما تقول لتواجه الكلمة بالكلمة والالتهام بالدفاع العلمي السليم... وهذا يستوجب من الذين يتصدون لمواجهه هذه الهجمة أن يكونوا على مستواها تماماً.

وأوضح أن الإنسان الذي يعيش لنفسه فقط، معيشته ناقصة إسلامياً... ناقصة الإيمان فلا بد أن نهتم بأمور الآخرين، وبالتالي نعود إلى صورة الجسد الواحد التي هي صورة الأمة التي أشار إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبين أن العلم إذا زاد عن حده ولم يوضع في الإطار

الأخلاقي الديني لابد أن يطغى صاحبه.... وهذه محنة أو مأساة العالم الغربي الآن، وأن كل ما هو اجتهاد يؤخذ منه ويرد عليه... ويعتبر ضابطاً مؤقتاً أو ضابطاً ناقصاً على الأقل، والمحزن أن بعض الاخوة يجعلون من اجتهاداتهم وكأنه ضابط شرعي، وهو خطأ كبير ومن أهم الأسباب التي تفرق وحدة الأمة فكرياً. وأكد على أهمية وضرة التنسيق في العمل الإسلامي بين جميع الدول الإسلامية حتى يكون العطاء أكثر.... والمفروض أن يكون التضامن بيننا على الأقل، أما الوحدة فهذه الطريق إليها بعيد المنال. جاء ذلك خلال الحوار الذي أجرته معه الوعي الإسلامي في زيارته الأخيرة للكويت للمشاركة في إحياء شهر رمضان المبارك.

الدكتور عبدالصبور مرزوق للوعي الإسلامي:

**أصبح الإسلام هو الحائط المنخفض الذي يتناول عليه كل من لا قيمة له ولا وزن**



يحملون أسماء إسلامية وألقاباً إسلامية، بينما هم في الحقيقة طابور خامس وعملاء لهذه التيارات الغربية، هؤلاء هم الذين يجب أن نتصدى لهم لأنهم يمكن أن يؤثروا على بعض أبنائنا ممن لا ثقافة لهم أو ليست لهم جذور إسلامية عميقة، أو يمكن أن يؤثروا على بعض القيادات الموجودة فتتحرف عن الإسلام.

إننا أعتقد أنه بالنسبة للعالم العربي قضية كبرى تحتاج إلى احتشاد الأمة ككل، نحن نتعرض لتأمر كبير كبير كبير ضد الإسلام، وأقصد ضد المسلمين، وقد عقد في مدينة «كلورادو» في سنة ١٩٧٦م مؤتمر كان يعلن فيه «البابا» أنه في عام ٢٠٠٠ ستكون المسيحية هي سيدة العالم، أعني أنه «لا إسلام» - إذن - القوم يدبرون ويخططون ويأخذون أسبابهم لكي يصلوا إلى ما يريدون.

وفي تقديرنا أنه من الضروري ومن الواجب أن تؤخذ هذه المسائل بأخذها الواعي العلمي وليس العاطفي... ينبغي أن ننظر في اتهاماتهم للإسلام ما هي؟ دين متخلف... دين رجعي... دين لا يستطيع أن يبني دولة... دين ينال من حرية الإنسان... دين يستعبد الإنسان... إلى الحد

● يلاحظ في الآونة الأخيرة التناول على الذات الإلهية، وعلى شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم، وعلى الصحابة والصالحين، وعلى بعض الرموز الإسلامية من خلال الكتب والصحف، وبعض البرامج الأخرى، تحت ذريعة حرية الرأي والفكر، فما هو تفسيركم لهذه الظاهرة؟

○ بمقدار إحساس الشخص بالضيق وشعوره أن الإسلام أصبح هو الحائط المنخفض الذي يتناول عليه كل من لا قيمة له ولا وزن، لكنني على يقين بأن كل ما يفعله هؤلاء من تناول على الإسلام، هو نتيجة طبيعية لإحساسهم بقوة هذا الدين - لماذا؟ - لأنه لو كان هؤلاء - سواء في عالمنا العربي أو الإسلامي أو في العالم الغربي - يشعرون أن الإسلام لا قيمة له كما يقولون، ولا وزن ولا أهمية ما اهتموا به هذا الاهتمام، لكنهم يدرسون الإسلام ويعرفون ديناميكية وحيوية هذا الدين، وقدرته على تحرير الإنسان من أي طاغوت ومن ثم تحرير الإنسان من الخضوع لأي مرحلة مؤقتة أو طارئة من مراحل الجذر السياسي، فهم يخشونه، ونتساءل: العالم



البابا أعلن سنة  
١٩٧٦م أنه في  
العام ٢٠٠٠ ستكون  
المسيحية هي سيدة العالم  
المتناولون على  
الإسلام يشعرون  
بقوة هذا الدين

الذي قالوا فيه ان الله تبارك وتعالى جبار... عنيد... شديد وعلاقته بالمسلم علاقة السيد بالعبد، بينما العلاقة الحميمة الحقيقية في أي دين لا توجد إلا في الإسلام... فالحق تبارك وتعالى عندما يخاطب عبده (نبي عبادي أنا الغفور الرحيم) الحجر/٤٩ وعندما يقول للذين أسرفوا على أنفسهم (لاتقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً) الزمر/٥٣، وعندما يعطي العهد على نفسه بأنه (من تاب وأمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات) الفرقان/٧٠. لا يمكن أن تكون هناك علاقة حميمة بين الإله وعباده، أكثر حميمية وتودداً من مثل هذه العلاقة، لكن القوم كما أشرت يريدون أن يسيثوا إلى الله بكل ما يمكن.

المنظور الغربي

والتناول على الله في المنظور الغربي لا يعني كما أشرت لأنهم هم أنفسهم باعوا الله... في المجتمع الغربي الكنائس تباع الآن في الغرب، وأعطوا ظهورهم لله... لأن العلم صار عندهم هو الإله وهو الجدير بأن

الإسلامي الآن هو العالم الضعيف... الفقير الذي يسمونه العالم الثالث أو العالم النامي... فكيف يخاف الأقوياء من المستضعفين، نقطة تحتاج إلى توقف... لأنهم يعلمون أن هؤلاء المستضعفين إذا تصالحوا مع الله يمكن أن يكونوا قوة شديدة الخطورة على طاغوتهم وعلى مظالمهم وعلى محاولتهم الهيمنة على البشرية.

هذا الكلام قاله كبراؤهم «ريتشارد نيكسون» رئيس أمريكا الأسبق في كتابه «انتهزوا الفرصة» أو «الفرصة السانحة» وقاله مفكرهم الكبير «صموئيل هينجتون» في كتابه «الإسلام والغرب آفاق الصدام» والذي زعم فيه «أنه في الألفية الثالثة للميلاد - القرن الحادي والعشرين - سيكون قرن نهاية الصراع بين الحضارات، يقصد الحضارة الغربية والحضارة الإسلامية، مؤكداً أن النتيجة في النهاية لصالح الحضارة الغربية.

فقضية أن هؤلاء يكونون لهم أتباعا في ديارنا في تقديرنا تلك هي القضية الجديرة بالتعامل المباشر، ليس لأهميتهم، فهم في أي مواجهة علمية لا يوزنون ولا قيمة لهم، ولكن لأنهم يمكنون لتيار اللامبالاة أو تيار الاستهانة بالإسلام في قلب ديار الإسلام، فالغربي أو العدو البعيد لا يعني ليقل ما يشاء، لكن يعنيني الطابور الخامس في داخلنا، يعنيني هؤلاء العملاء الذين

## نحن نتعرض لتأمر كبير كبير كبير ضد الإسلام والمسلمين



صلى الله عليه وسلم.... وهذا لم يحدث.... إذن القضية من أساسها مكذوبة.... ولو كانت على صدق لكان أصحابها أولى بها.

الأمر الثاني: تراجع الكتب السماوية «القرآن والتوراة والإنجيل» ونقارن فيما بينها كما فعل «موريس بوكاي» في كتابه المشهور سنجد على الواقع الموجود بين هذه الكتب أن ما جاء في الكتب الأخرى قليل قليل لا يساوي شيئاً فيما يتصل بقيادة الحياة وصناعتها وتحرير العقيدة والارتقاء بتنظيم المجتمع.... لا يوجد في الكتب الأخرى شيء من هذا... مجموعة مواعظ ووصايا عشر.... أما الإسلام فكتاب دين ودنيا وحياة خاصة وحياة عامة وما إلى ذلك من أمور.

إذن من الذي أخذ ممن؟ «الفقير الذي لا يملك شيئاً هو الذي أخذ الغني منه أم أن الغني الميسور هو الذي في غير حاجة إلى أن يأخذ من الآخرين.... تلك هي الحقيقة» ولتفصيل هذه القضية نتحدث بكثير من الأمور.

القضية الثانية: قضية التوحيد.... قضية «الله» سبحانه وتعالى، الحق تبارك وتعالى في المنظور اليهودي صور على - صورة بشر خلعوا عليه صفاتهم وخصائصهم - أنه يبكي ويحزن لأنه طرد بني إسرائيل وفرض عليهم التيه، وأنه دخل في صراع مع بني إسرائيل فصرعه إسرائيل فندم وأنه وأنه.... كل هذا تصور بشري ولا يمكن أن يكون تصوراً إلهياً.

في المسيحية جعلوا له صاحبة وجعلوا له أبناء، وقالوا هو اثنان، وقالوا هو ثلاثة.... ومناقشة هذه القضايا بالتفصيل ندحضها لأنه «لو كان فيهما إلهة إلا الله لفسدتا» فلو كانوا ثلاثة تفسد أكثر.... ولما جاء الإسلام... ارتقى برؤية العقيدة إلى التوحيد المجرد الذي لا نخلع عليه الصفات البشرية والذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير والذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار... إلخ هذه الصفات... فارتقى بفكرة الإله... ارتقاء يليق بجلاله سبحانه وتعالى.

القضية الثالثة: قضايا الإنسان في المنظور الإسلامي أو في المنظور القرآني: الإنسان في المنظور القرآني لم يرتق به تشريع لا سماوي ولا وضعي كما ارتقى به الإسلام: فالقرآن يعتبر الإنسان خليفة عن الله تبارك وتعالى في الأرض «نظرية الاستقلال» (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة.... الآية ٣٠/البقرة).

أما وقد جعله خليفة وأسجد له الملائكة، وميزه بالعلم ثم بالتقوى، فقد جعله في منزلة كبرى بعد الحق تبارك وتعالى، فلا يصح أن يستغل ولا يصح أن يستعبد ولا يصح أن يسجد لأي إنسان آخر... إلى آخر هذه القضايا.... لماذا؟ لأن الحق تبارك وتعالى ناطق بالإنسان أن يعمر الأرض «يقوم فيها بالتنمية البشرية» يصلح ولا يفسد، كما قال لقارون (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض....) القصص/٧٧.

دور قدري... هذا الدور القدري ليس لشخص الإنسان بذاته، وإنما هو لهداية البشرية كلها بحكم أنها الرسالة الخاتمة بحكم أنها الرسالة العالمية

يعبد.... وهذه النظم سيكون لها أثارها الكبيرة في نهاية هذه الحضارة الغربية.

وبالنسبة للموجودين عندنا هم عدة أنواع: هناك نوع يرتق من التطاول على الله... أو من التطاول على القيم الدينية أو من التطاول على الرموز الإسلامية... يرتق ويبيع هذا الهراء للتيارات المعاكسة التي تناهض الإسلام.... هناك نوع آخر يريد أن يستعدي السلطات أو على الأقل يضم السلطات إلى صفه كي تمكن له في وظيفة في وزارة في مركز كبير... في شيء من هذا.... الأحظر من هذا كله أن بعض السلطات... وبعض الأنظمة تمكن لهؤلاء في ساحة الإعلام لمنظور سياسي بحث هو أنه دع الناس يقتتلون حتى لا يشغلوا بنا، يختلف بعضهم مع بعض.... العلمانيون مع الدينين... حتى ينشغلوا عنّا أو لا يشغلوا بنا.... وهذا كله ينقص كثيراً من الرصيد الشعبي لأي فكر من هؤلاء الناس.

● إذن ما هي الوسائل على المستوى الرسمي أو الخاص للوقوف أمام هذه الهجمة.... وما كيفية التصدي لها.... وكيفية التعرف على جذور المشكلة... وما كيفية المواجهة؟

○ أولاً: أنصح نفسي وإخواني ألا تكون موجهتنا عاطفية وحماسية... بل تكون موجهات عاقلة.... موضوعية دراسة مستوثقة مما تقول لتواجه الكلمة بالكلمة والالتهام بالدفاع العلمي السليم، وهذا يستوجب من الذين يتصدون لمواجهة هذه الهجمة أن يكونوا على مستواها تماماً، ولنأخذ القضايا التي يتهمون بها الإسلام..

القضية الأولى: أطالوا الحديث عن القرآن وسفهوه، وذكروه بما لا يليق.... فواجهنا هم... كل النقاط التي أثاروها، دعيت أنا ومجموعة من الأخوة كان منهم الدكتور محمد حمدي زقزوق وزير الأوقاف المصري، وبعض الأخوة، وعرضت علينا هذه القضايا فناقشناها قضية قضية وطرحنا الرأي العلمي السليم الذي ندحضنا به حجة هؤلاء.... كمثال: قالوا إن القرآن ألفه محمد صلى الله عليه وسلم وأخذه من كتب السابقين، كان الرد الطبيعي.... هذا أولاً اتهام قديم متجدد، فالمشركون سبق وأن قالوا هذا الكلام لرسول الله صلى الله عليه وسلم.... لكن لو أن الاتهام كان صحيحاً فإن اليهود كانوا في المدينة.... والنصارى كانوا يتحركون في الجزيرة العربية ذهاباً وإياباً في التجارة وغيرها.... ولو أن هذا الكلام كان صحيحاً في حينه لقاله المسيحيون وقاله اليهود وخاضوا به حجة على رسول الله

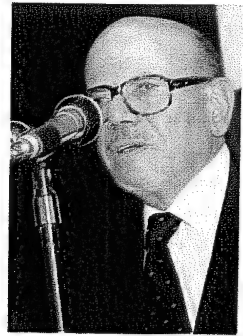
الأساس الأكبر

نظرية الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر:

التعديل الدوري والدائم لأي

سلوك منحرف عن الفطرة



الإسلام كتاب دين ودنيا وحياة

خاصة وحياة عامة



على الحياة بيده هو وحده (هو الذي يحيي ويميت)، وتحرير الإنسان من هذين الخوفين هو تحريره من كل ما يخشى بأسه بعد ذلك... ومن هنا كانت المساواة إحدى الركائز الإسلامية الكبيرة.

إذن إذا ما تساونا فبم يكون التمايز...؟ ليس بالمال وليس بالجاه وليس بالمنصب وليس بالقبيلة... التميز الأول وصفه الله تبارك وتعالى في يد سيدنا آدم لما علمه الأسماء (وعلم آدم الأسماء) وسأل الملائكة... ولم ينجحوا في الاختبار فسجدوا لآدم... إذن هو أول تميز «التميز بالعلم».

والتميز بالعلم قسمة حضارية جميلة وبيدعة وجديرة بأننا يجب أن نعلن عنها ليل نهار في مواجهة هؤلاء الذين يتهمون الإسلام بالجهل والتخلف... قسمة من قسومات تمييز الإنسان لماذا؟! لأنه كما سبق وأوضحنا بأن الإنسان عليه دور قدر في هداية البشرية... فلا بد أن يكون الدور القدري مبنياً على التسليح بالعلم... إضافة إلى تمييز آدم بالعمل، وأول آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حراء كانت «اقرأ» - فامتلك مفتاح المعرفة، ثم يلفت النظر في اقرأ أمرين: أنه تكرر الأمر فيهما مرتين، الأمر الأول: الذي قدم على الأمر الثاني أمر بالقراءة في كتاب الكون، أمر بالتعامل مع عالم الشهادة «علوم الدنيا» فالبدائية كمسلمين كأمة لها دور

بحكم أنه الدين الكامل... فعلى هذا الإنسان أن يصحح مسار الكون من حوله إذا حدث فيه أي انحراف أو حدث فيه أي خلل... ومن هناك جاءت نظرية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - فالأساس الأكبر في هذه النظرية هو التعديل المستمر للسلوك المنحرف - التعديل الدوري والدائم لأي سلوك منحرف عن الفطرة - تصفية مستمرة - بحيث لا يكون هناك تراكم للشر أو للفساد أو للمظالم أو لأي شيء آخر... هذه مهمة الإنسان، وهذا الإنسان الذي عليه هذا الدور البشري العالمي الكبير والذي أشار إليه الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» بمعنى أن: معيشتك في حدود ذاتك معيشة ناقصة إسلامياً... أن يعيش الإنسان لنفسه فقط، معيشة ناقصة إسلامياً... ناقصة الإيمان فلا بد أن نهتم بأمر الآخرين... وبالتالي نعود إلى صورة الجسد الواحد التي هي صورة الأمة التي أشار إليها الرسول الكريم في الحديث المشهور «مثل المسلمين في توادهم... إلى آخر الحديث».

الإنسان الذي على هذا المستوى كيف ينعم بهذه المهمة... لابد أن يكون ربانياً... شامخاً... لا يسجد إلا لمن خلقه... لا يحني رأسه لكبير أو صغير... لا ينافق لا يتملق... كل ما يمس من كبرياء الإنسان مرفوض



بعض السلطات وبعض  
الأنظمة تمكن للمتطاولين

على الإسلام في ساحة الإعلام  
لمنظور سياسي بحت

في المجتمع الغربي  
الكنائس تباع  
وأعطوا ظهورهم لله

قدرتي لا بد أن تكون سائدة في علوم الدنيا «زراعة - صناعة...» لماذا تمتلك القوة... ليس للاستبداد والعنف ولكن لتمكين بها لكلمات الله في الأرض.

الأمر الثاني، أمر بالقراءة في الكتاب المسطور «المصحف» فأصبح الأمان، أمر يتعلق بعالم الشهادة وأمر يتعلق بعالم الغيب، وهذا لا نعلمه إلا عن الله... فالقرآن يحدثنا عن الجنة... عن النار... عن الملائكة... كل هذا غيب نتلقاه عن الله... ولا مجال لنا للاجتهاد فيه... بل الاجتهاد في أمور الدنيا... اقرأ كتاب السماء وما فيها لكي تغزو الفضاء... اقرأ كتاب الأرض وما فيها من معادن وبترول وغيرها لكي تمتلك القوة، اقرأ كل كتب الكون المشهود لتصل في النهاية إلى قوة الأمة الإسلامية لكي تقوم بهذا الدور.

والجانب الثاني ضمان أخلاقي... لأن العلم إذا زاد عن حده - ولم يوضع في الإطار الأخلاقي الديني طغى صاحبه... وهذه محنة أو مأساة العالم الغربي الآن... أفرطوا في التعامل مع عالم الشهادة وفي الجانب العلمي التطبيقي التجريبي... فقالوا إننا نصنع كل شيء... وقال عالم الفضاء الروسي عندما سأله: هل رأيت الله؟ قال: بحثت عنه طويلاً فلم أجده، فالعلم هنا يطغي الإنسان... لكن عندما نقرأ قوله تعالى: «الذي علم

إسلامياً.

فالإنسان في النظرة الإسلامية قمة في الكبرياء في الاعتزاز بعزة الله، في عدم السجود لغير الله، في الإيمان اليقيني بأن علاقته بالله هي التي تضمن له الحياة.

#### قضية الحرية

ولذلك عندما نتحدث نحن عن قضية الحرية ويتكلمون هم عن قضية الحرية، نجد أنها في المنظور الإسلامي قمة القمم، فالحق تبارك وتعالى حرر الإنسان من خوفين «الخوفان الكبيران» الخوف على الرزق والخوف على الحياة أو العمر... فالخوف على الرزق تكفل به الحق (إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين) الذاريات/ ٥٨ (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) هود/ ٦.

فإذا أمنت بهذا لا أتزلف لكبير، ولا أحنى رأسي لمظالم... كذلك الخوف

## ● إذن هل نستطيع أن نواجه ذلك من خلال المؤتمرات أو الندوات مثلاً للندوات في كيفية التصدي؟....

○ لقد أشرت إلى الناحية المنهجية وأنها تكون مواجهة علمية موضوعية دقيقة ليست حماساً وليست خطباً... نأتي إلى الوسائل: فالوسائل مختلفة يمكن أن يصدر صموئيل هانتون كتاباً قمنا بالرد عليه... والمؤتمر الأخير الذي عقد في القاهرة في يوليو الماضي كان تحت عنوان: «الإسلام والغرب آفاق التعاون»، وليس آفاق الصدام، نرد على الكلام الذي قاله في الكتاب، برد آخر - وكان مؤتمراً دولياً، حضره من الغرب أكثر من الذين حضروه من الشرق، وفي كلمتي الافتتاحية قلت: «بيننا وبين الآخرين من آفاق التعاون ما يمكن أن يكون فيه خير...».

النوع الثاني: أن نجهز قوى فاعلة في الساحة الإسلامية تكون قادرة على الرد على مثل هذه الاتهامات... وأقصد بهذا غير المؤتمرات، اللقاءات المصغرة - أروقة بحث... ندوات... دعوات إلى المشاركة في قضايا جانبية... وهذا ما نفدناه بالفعل على هامش مؤتمر القاهرة، كانت هناك قضية عن الحوار... قضية عن التعددية... قضية عن غير المسلم في دولة الإسلام... لنؤكد للناس أن القضية الكبرى فروعها كلها أيضاً سوية من المنظور الإسلامي..

وهناك أيضاً أسلوب تبادل الاتصالات وتبادل اللقاءات مع هؤلاء الناس الذين على قلوبهم غشاوة لكي تكشف هذه الغشاوة وأن نشرح لهم بالحكمة والموعظة الحسنة القضايا أو الأمور الغائبة عنهم.

الثالثة: إنه لا ينبغي أن تكون هذه مسؤولية دولة بعينها في العالم الإسلامي، بل هي مسؤولية الأمة الإسلامية جميعها... ومن ثم فعلى كل المسلمين في جميع أنحاء العالم أن يتعاملوا مع هذه القضايا بجدية وأن يواجهوها بالمواجهة العلمية التي أشرنا إليها.

تأتي مشكلة موجودة في الواقع... وهي أننا نكرر بعضنا لماذا؟ لأن التنسيق مفقود... وافتقاد التنسيق في العالم الإسلامي يضعفنا جميعاً فلو توزعت الجهود وتم التنسيق سيكون العطاء أكثر لا سيما وأن هناك أموالاً كثيرة تنفق لتكرار نفس الهدف ونفس القضية... فلو حصل التنسيق وحددت الأدوات لكل منطقة تؤدي دورها على حسب إمكاناتها، اعتقد أننا سنفعل الشيء الكثير لصالح الإسلام.

وتأتي نقطة رابعة وهي: أنهم يحاسبون الإسلام بأعمال المسلمين... ونحن نتحدث كثيراً عن الأمة الموحدة بنص القرآن... الأمة الموحدة الآن غير موجودة - وكلمة عالم إسلامي وهم... ليس هناك عالم إسلامي... هناك أمم شتى... والمفروض أن يكون التضامن بيننا على الأقل، أما الوحدة فالطريق إليها بعيد الآن... ولكن لا أقل من التضامن... بقدر من التضامن الإسلامي نحاول أن نقرب من روح الجسد الواحد الذي إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى... هذا التضامن ميسور.

المنظمات الإسلامية في عالمنا الإسلامي عليها دور كبير كبير كبير... ولدينا منظمتان كبيرتان، الجامعة العربية ثم منظمة المؤتمر الإسلامي... وهاتان المنظمتان يجب أن يكون لهما تفعيل جاد في القضايا التي تمس العالم العربي والإسلامي... أما فيما يتصل بالعالم العربي فهو سرّة الجسد الإسلامي كله أو قلب الجسد الإسلامي كله... فلا أقل من أن يعاد النظر في تنظيف هذا القلب مما دخل عليه من أمراض فأصابه باختلالات أحدثت فيه انشقاقات لتعود إليه قوته وفاعليته وبالتالي تصبح قوة العالم العربي كأنها قوة رجل واحد، والعالم الإسلامي يتأثر بالعالم العربي لأنه الموقع الذي نزلت فيه الرسالة.

ونحن بفضل الله لدينا ضمانات أكيدة - ترفع عنا الخوف وتزرع في قلوبنا الأمل - أن الكتاب محفوظ بأمر الله... كتاب عقيدتنا حفظه الله بنفسه (إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون) الحجر/٩ كذلك كلما ازدادت المعطيات العلمية المعاصرة من تلفزيون وقنوات فضائية وغيرها فهي لصالح

بالقلم» نعرف أن الله هو الذي علم الإنسان ما لم يعلم... وهو الذي أعطاك فلا تطغى ويكون هنا ضمان أخلاقي - وجهان لعملة واحدة - علم بلا حدود ولكنه منضبط بالإطار الأخلاقي الذي يجعله لا يغتر ولا يتناول على الله تبارك وتعالى.

ونحن عندما نعرض هذا العرض للآخرين يصمتوا، وعندما نناقشهم في هذه القضايا العلمية المناقشة الدقيقة لا يجدون سبيلاً للاعتراض، لكن يطرحون علينا سؤالاً في هذه الحالة:

إذا كان الإسلام عظيماً هكذا... فلم أنتم في أسوأ الأحوال؟ هذه قضية ثانية، فلا يحاسب الإسلام بأعمال المسلمين... إننا ننقاش العقيدة (فالإسلام حضاري عظيم صالح لبناء الإنسان وبناء المجتمع أكثر مما عندكم) فأنتم تصنعون حضارة مادية، ولا أسمىها حضارة، إنما أسمىها مادية الأشياء، وبدلاً من أننا كنا نركب الجمل، الآن نركب سيارة، نركب طائرة... وبدلاً من أننا كنا نسكن في منزل من طابق واحد، نسكن اليوم في بيت من عدة طوابق... كل هذه ماديات. وبقي الإنسان الغربي غير متحضر.

## ● ولكن ما الضوابط التي تحكم كل هذه الأمور، خصوصاً وأن البعض يرى الضوابط التي يعمل بها المسلمون غير منضبطة؟ خاصة وأن بعضها من وضع بشر وليست مسلمات، فكيف ضببطت هذه الضوابط في الشريعة الإسلامية؟

○ الواقع بالنسبة للضوابط... ليس لنا من مصدر نأخذ عنه هذه الضوابط إلا مصدر الشريعة: كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم... وما هو اجتهاد بشري يؤخذ منه ويرد عليه... فالضابط الذي يضبطني - والتزم به تماماً كفرد... كعالم... كرئيس... كامة - هو من كتاب الله ومن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، هذا حرام... وهذا حلال... أما ما هو اجتهاد فيؤخذ منه ويرد عليه، وبالتالي لا اعتبره ضابطاً... يكون ضابطاً مؤقتاً أو ضابطاً ناقصاً على الأقل - ولذلك فعندما نصنف العلماء الذين وضعوا الضوابط نقول هناك مجتهد مطلق، ومجتهد مذهب، ومجتهد قضية، كلهم مجتهدون.

فالمجتهد المطلق: هو العالم الذي أفاض عليه الله عز وجل وأصبح شيئاً كبيراً.

ومجتهد المذهب: هذا شافعي... هذا حنفي... هذا حنبلي...

ومجتهد قضية... مجتهد حالة، حالة معنية.

وكله في النهاية يؤخذ منه ويرد عليه إلا كتاب الله سبحانه وتعالى، والمعصوم صلى الله عليه وسلم، والمحسن فعلاً أن بعض الإخوة يجعلون من اجتهادهم ضابطاً شرعياً، وهذا خطأ كبير ومن أهم الأسباب التي تفرق وحدة الأمة فكرياً.

الإسلام ارتقى  
بالإنسان كما لم  
يرتق به أي تشريع سماوي  
أو وضعي





## لابد للذين يتصدون للمهمة على الإسلام أن يكونوا على مستواها



لأحد ولا نقولها ترويحاً لفكرة معينة، إنما نقولها لله، وهذا يحتاج إلى نوع من التنسيق.... فالكثير من المجالات الإسلامية يتصرف برؤية إقليمية، أن الآوان أن نجعل الرؤية الإقليمية في الدرجة الثالثة من الاهتمامات.... ولا مانع ولا اعتراض أن أهتم بشؤون الوطن الداخلية لأن هذا جزء من جسد الأمة... اعتبره يداً أو اعتبره ساقاً، لكن يبقى دور الأمة الجسد الأكبر، لا ينبغي أن نغفل عنه، قضاياها واهتماماته لابد أن تكون محل عناية العاملين في هذه المجالات.

كذلك استخدام تكنولوجيا العصر في الإخراج، في التيوبي، في الاستفادة من الصورة، في طريقة الحوار مع الآخر، في عرض نماذج من الشخصيات ذات المكانة الدولية في الإسلام.... وتقديمها للآخرين في شكل يجعل صوتها مؤثراً ينضم إلى صوت المجلة فينتشر توزيعها، واستخدام لغة الصحافة المعاصرة «ما قل ودل».

### ● وهذا يقودنا إلى أن توضح لنا فضيلتكم ما أهم العقبات التي تواجه الإعلام الإسلامي سواء كانت عقبات داخلية أو خارجية؟

○ الحقيقة أنا أؤمن تماماً برسالة الإعلام، ولا سيما في عصرنا هذا فقد أصبح الإعلام هو الذي يوجه العالم فالإعلام اليهودي في الولايات المتحدة هو الذي يحركها تماماً ويؤثر في صناعة القرار لصالح إسرائيل.

والإعلام هو الجانب المهيمن الذي ينبغي علينا أن نهتم به، وسبق في الإعلام الإسلامي محاصراً ما لم تكن لدينا وكالة أنباء إسلامية، وإذا وجدت فسوف تسد ثغرات كثيرة في عجزنا الذي يسببه إعلامنا المصاب بالتقصير.

الأمر الثاني: الكوادر المدربة.... فمعظم الذين يشتغلون بالصحافة عندنا اجتهدايدون... ولكن هناك معاهد للصحافة في مصر والسعودية وفي الكويت.... وما نطالب به هو إيجاد الخلفية الإسلامية لهؤلاء الدارسين لعلوم الصحافة والإعلام.

يبقى أمر تصحيح واقعنا الداخلي كأمة مسلمة.... لأننا كلنا نتكلم عن الإسلام وهم يسألوننا وأين أنتم من هذا الإسلام....؟ ولماذا أنتم متخلفون إذا كان الإسلام بهذا الجمال.... وواقعنا الإسلامي لا نملكه.... يملكه ولاية الأمر، الذين نرجو أن يكرمهم الله وأن يساعدكم في رأب الصدع، ومحاولة إيجاد روح التضامن على الأقل ■

الإسلام والمسلمين لأنها تساعد على قطع مسافات كبيرة وجهود كبيرة، ما كنا نستطيعها من قبل.... وهذا يفرض علينا أن نكون على ثقة وطمأنينة بأن الجهد الذي نقوم به هين، إذن فلنعمل نحن في الإطار البشري البسيط وهذا يهون علينا المهمة.

● ما دور الإعلام الإسلامي والمتمثل في المجالات الرسمية والصحف والبرامج الإذاعية والتلفزيونية لتوضيح الفكر الإسلامي الصحيح، والرد على الشبهات والدعاوى التي يثيرها الفكر المنحل؟ وكيف يمكن تفعيل دور المجالات الإسلامية بصفتم رئيس تحرير إحدى هذه المجالات.

○ للإعلام الإسلامي دور معروف وهو أن يعرف بالإسلام ولا نقول التعريف بالإسلام... فالتعريف بالإسلام في كل جوانبه «في الاقتصاد، في السياسة، في الاجتماع، في العلاقة الأسرية، في قبول الآخر، في التعددية، في معاملة غير المسلمين في ديار الإسلام.... إلى آخر عرض كل ما هو جميل وطيب في الإسلام....»

وهذا يحتاج إلى خبرات مدربة من الإعلاميين الذين يستطيعون أن يخاطبوا العالم بلغته المعاصرة.... كما أنه عندما أتصدى لمخاطبة الآخر لابد أن أكون على دراسة جيدة لنفسية الآخر وعقليته حتى أستطيع الوصول إلى إقناعه والتفكير معه.

الأمر الثالث: الالتزام.... وأقصد به أن تكون الكلمة أمينة لا نقولها نفاقاً

الاسم: د. عبدالصبور عبدالمؤمن مرزوق	السيرة الذاتية	- ادب الدعوة في عصر النبوة
المولد: ١٩٢٥ محافظة المنوفية - مصر	جامعة الملك عبدالعزيز - المملكة العربية السعودية	- السيرة النبوية في القرآن الكريم
المؤهلات: ليسانس دار العلوم جامعة القاهرة ١٩٤٨م.	المدير العام لرابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة	- الذين قالوا لا
الماجستير من كلية دار العلوم ١٩٥٨م.	مساعد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة	- اليك يا ولدي
الدكتوراه من كلية دار العلوم ١٩٦٩م.	أمين عام المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية	- تحقيق كتب التراث القديم
المناصب الرسمية: العمل في حقل التعليم في مصر	نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية	- التعريف بأدب التأليف للسيوطي
مدير المركز الثقافي الإسلامي في الصومال	رئيس تحرير مجلة منبر الإسلام	- بالاشتراك مع الاستاذ إبراهيم الإيباري
مدير إدارة التراث والدراسات الإسلامية	أهم المؤلفات:	- تأليف الموسوعة القرآنية «سنة مجلدات» ٦٠٠٠ صفحة.
- وزارة الثقافة - مصر	- كتابان عن الصومال	- معجم الإعلام والموضوعات في القرآن الكريم «٢ مجلدات» ٢٠٠٠ صفحة.
أستاذ الأدب الحديث وأدب الدعوة -		- القرآن والرسول ومقولات ظالمة.

نظمت لجنة زكاة العمثان ضمن موسمها الثقافي ندوة مهمة تحت عنوان: نحو قناة فضائية إسلامية

وتلفاز إسلامي.

تحدث فيها كل من الدكتور فيصل البناني مدير إدارة التخطيط في وزارة الإعلام الكويتية والاستاذ بدر القصار رئيس تحرير مجلة الوعي الاسلامي.. تناولت الكثير من المفاهيم والقضايا المتصلة بهذه القضية الحيوية التي تهم جموع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها، وسعت الندوة للاجابة على اسئلة عدة مهمه من بينها: هل للبث المباشر سلبيات فقط ام له ايجابيات ؟ وموقفنا نحن كمسلمين من هذا البث المباشر؟ وهل نتجه الى قناة فضائية اسلامية؟ وكيف تعمل هذه القناة؟ وما المعوقات؟ ولماذا القناة الفضائية الإسلامية والتلفاز الإسلامي؟

واوضحت الندوة كيف استطاع اليهود من خلال وسائل الإعلام ان يحولوا صورتهم البشعة الى صورة جميلة والعكس بالنسبة للمسلمين فنحن اصحاب الرسائل السماوية الصادقة ولا بد من ان نستفيد من هذه الوسائل حتى نسيرها ونوجهها الوجهة الصحيحة التي تخدم اهدافنا.

واتفق المحاضران على ان التقدم الهائل الذي نلحظه اليوم في وسائل الإعلام هو في صالح الإسلام

والمسلمين.







## لجنة زكاة العثمان

نحو

قناة فضائية إسلامية

وتلفزيون إسلامي

تابع الندوة / د. عماد عثمان

## عصر الإعلام

وفي البداية تحدث الدكتور فيصل البناي مدير إدارة التخطيط في وزارة الإعلام الكويتية.. موضحاً أننا نعيش الآن في عصر الإعلام فقد كنا في السابق نعيش ثورة زراعية ثم تطورت صناعية وأصبحنا الآن في ثورة معلومات.. أصبحت المعلومات تأتينا قبل ان نقوم من مقامنا. أصبح أي حدث أو خبر يأتينا في اللحظة نفسها. هذ الثورة هدفها الوصول إلى الإنسان لأن هدف الإعلام هو الوصول الى ذلك الانسان والتأثير به وتشكيل آرائه ومن ثم سلوكه ولهذا كلما استطعنا ان نسيطر على وسائل الإعلام استطعنا ان نسيطر على الانسان.

والإعلام عبارة عن فكرة أياً كانت هذه الفكرة نريد توصيلها الى الناس بهدف التأثير بهم لذلك هذا الإعلام الذي يسيطر

في أوكلاهوما سيتي، حيث اشارت اصابع الاتهام الى المسلمين مباشرة دون التحقق من النتائج الصحيحة ومع ذلك تبين ان العكس هو الصحيح.

يذكرون في إحدى بروتوكولاتهم ان القنوات «أي وسائل الإعلام» التي يجد فيها الفكر الانساني ترجماناً له يجب ان تكون خالصة في أيدينا «الأمر الأول» ان اي نوع من انواع النشر او الطباعة يجب ان يكون تحت سيطرتنا فالأدب والصحافة هما اعظم قوتين إعلاميتين خطيرتين يجب ان تكونا تحت سيطرتنا .

يجب ألا يكون لأعدائنا وسائل صحفية يعبرون فيها عن آرائهم وإذا وجدت فلا بد من التضييق عليها بجميع الوسائل لكي نمنعها من مهاجمتنا .

«لن يصل طرف من خبر الى المجتمع من

وصحف شتى تؤيد الطوائف المختلفة من ارسقراطية وجمهورية وثورية، وستكون هذه الجرائد مثل الإله الهندي «فيشنو» له مئات الأيدي وكل يد ستجس لنا نبض الرأي العام المتقلب يعني نصبح كالأخطبوط يصل إلى كل مكان.

ستصدر نشرات تعارضنا وتهاجمنا وتوجه اتهامات زائفة ضدنا مما سيتيح الفرصة للرأي العام بأن كل من يعارضنا لايمك اساساً حقيقياً لمناهضتنا وإنما نعتمد على الاتهامات الزائفة ويجب ان نكون قادرين على إثارة عقل الشعب عندما نريد وتهديته «اي يتحكمون في الصحافة كيفما يشاءون».

يجب ان نشجع ذوي السوابق اللاأخلاقية على تولي المهام الصحفية الكبرى وبخاصة في الصحف المعارضة لنا، فإذا تبين لنا ظهور أي علامات للعصيان من أي واحد

## بدر القصار:

**الإعلام الدولي هو البديل المؤهل لخوض الغزو المقبل**  
**٧٥٪ من البرامج تأتي من الغرب والعرب لا يسيطرون**  
**إلا على ٢٥٪ منها اعت على النمط الغربي.**



منهم سارعنا فوراً إلى الإعلان عن مخازيه اللا أخلاقية التي تتستر عليها وبذلك نقضي عليه ونجعله عبرة لغيره.

وفعلنا استطاع الصهاينة من خلال وسائل الإعلام ان يغيروا صورتهم البشعة الى صورة حسنة والعكس بالنسبة للمسلمين. نحن اصحاب الرسالات السماوية الصادقة لابد من ان نستفيد من هذه الوسائل حتى نسيرها ونوجهها الوجهة الصحيحة التي تخدم اهدافنا يقول الله تبارك وتعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) إذن مهمة المسلم على وجه الارض هي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وبما ان وسائل الإعلام هي الوسائل المنظورة فلا بد من الأخذ بهذه الوسائل حتى تستطيع ان تؤدي رسالتها على أكمل وجه، إن لايمكن ان نستخدم وسائل بدائية في زمن

غير ان يمر علينا» فالأخبار تتسلمها وكالات قليلة تركز فيها الأخبار من كل انحاء العالم وحينما نسيطر عليها لا ننشر إلا ما نختاره نحن، الآن معظم وكالات الانباء العالمية يسيطر عليها اليهود، لذلك تبث ما يريدونه وتحجم عن نشر الاشياء التي لا يريدونها وهكذا كثير من الاخبار لانسمع عنها.. الا اذا أرادت تلك الوكالات واحيانا تبث الاخبار ولكن بصورة مضللة وللأسف الشديد فإعلامنا يعتمد اعتماداً شبة رئيسي على هذه الوكالات.

الأمر الثاني الذي يذكر في بروتوكولاتهم لابد لنا من الهيمنة على الصحافة الدولية حتى تصبح طوع بناننا ومن خلالها نهيج عواطف الناس حيثما وكيفما نريد ونثير المشاحنات الحزبية والأثنية التي تخدم مصالحنا حسبما نريد ونسيطر بوساطتها على العقل الانساني. ستكون لنا جرائد

علينا صباحاً ومساءً ويدخل الى بيوتنا ويتسلل الى غرف نومنا ينبغي ألا نتركه يسيطر علينا ونحن أمة اسلامية يجب ان نستفيد منه.. فأعداء الله من اليهود والنصارى استطاعوا ان يستغلوا مثل هذه الوسائل ويحققوا أهدافهم المرسومة .. وأنا أقرأ عليكم كيف استطاع اليهود ان يسيطروا على هذه الوسائل وبالتالي يغيروا النظرة التي كانت سائدة عن ذلك اليهودي الجشع الخبيث الماكر الى ان اصبحت الآن صورة اليهودي هي صورة الإنسان العبقري صاحب التكنولوجيا.. واستطاعوا في اللحظة نفسها ان يغيروا صورة المسلم العربي الى صورة رجل متخلف والآن النغمة السائدة هي الارهاب فإذا ذكر المسلم فالمقابل له هو الارهاب فأني حدث يحدث الآن في العالم فإن وسائل الاعلام تشير بأصابع الاتهام إلى المسلم.. تذكرون احداث نيويورك وما حدث



## القمر الصناعي الإسرائيلي

وضرب الاستاذ القصار بعض الأمثلة على أهمية وسائل الإعلام عند الغرب فذكر أن القمر الصناعي الاسرائيلي وبخاصة في قنواته الثالثة موجهة فقط للعالم العربي والقناة الثالثة قناة اباحية القصد منها هدم قيم المسلمين بالإضافة إلى أن هناك قناة تجسسية .

يقول صاحب كتاب الغزو المقبل من الفضاء نقلاً عن تشيرلر وهو كاتب غربي ان «وسائل الاعلام اليوم صارت امتداداً للامبراطورية الامريكية تلك التي تبسط سلطانها على الشعوب» ونحن عندما نقول الامبراطورية الاميركية نقصد بها الغرب أي الوسائل الاعلامية الامريكية والاوروبية وغيرها كلها يسيطر عليها اليهود ويقول ايضا «ان صناع القرار السياسي والمفكرين

البث المباشر له سلبيات فقط أم له ايجابيات ؟ ماموقفنا نحن كمسلمين من هذا البث المباشر؟ هل نتجه الى قناة فضائية إسلامية؟ كيف تعمل هذه القناة؟ ما المعوقات أمامها؟ لماذا هذه القناة؟

نبدأ في الخطوة الأولى التي هي البث المباشر وموقفنا منه وسلبياته وإيجابياته وأترك المجال للأخ بدر القصار ليتكلم في هذا الموضوع.

تحدث الاستاذ بدر القصار رئيس تحرير مجلة الوعي الإسلامي مستكملاً بعض الأمور المتعلقة بأهمية وخطورة الإعلام والمتمثلة بالوسائل المتطورة التي نراها ونسمع بها . وبين مدى خطورة وسائل الإعلام.

واستشهد بمثال ذكر في مجلات غربية- ومعنى ذلك انهم حتى في الغرب

متطور، لابد من ان نستخدم الوسائل الحديثة حتى نحقق اهدافنا التي نريدها .

وقد تطور الإعلام من وسائل بسيطة الى ان اصبح كما قلنا تصل المعلومة في أي لحظة وإلى أي فرد وفي أي مكان.. بدأت فترة البث المباشر او مايسمى بالأقمار الصناعية، في سنة ١٩٥٧ حيث اطلق الاتحاد السوفياتي اول قمر صناعي، في سنة ١٩٥٨ ثم بدأت الولايات المتحدة باطلاق اول قمر صناعي، وفي سنة ١٩٦٢ بدأت الأقمار الصناعية تتحول الى أقمار للاتصالات.

والأقمار الصناعية هدفها الرئيسي هو التجسس وجمع المعلومات هذا الهدف الرئيسي استخدم في حرب تحرير الكويت وكانت الأقمار الصناعية تتجسس على القنوات والمعلومات العراقية بقى الهدف الرئيسي للأقمار الصناعية هو هدف تقديم

## فيصل البناي

### وزارة الإعلام الكويتية بصدد إنشاء «الكيبل»

### استطاع الصهاينة ان يغيروا صورتهم البشعة

### إلى صورة جميلة من خلال وسائل الإعلام

الغربيين كانوا قد بحثوا عن بدائل جديدة تضمن سيطرة الغرب على اوضاع الشعوب بثقافتها وضمائرها وانهم اجمعوا على أن الاعلام الدولي سيكون بديلاً جيداً لخوض الغزو المقبل».

وفي تقرير لجنة الشؤون الخارجية الامريكية ذكر القصار انه قد عولت على وسائل الاتصال الحديثة الأقمار الصناعية الشبكات الكومبيوترية وأن البث المباشر هدف أساسي في تحقيق سياستهم الخارجية ونجد خططهم تقوم على التعامل الإعلامي المباشر مع الشعوب من خلال القنوات الفضائية بقصد التأثير على اتجاهاتهم وتحريضهم على سلوك طريق هم راسموه . والحقيقة التي نريد ان نعيها هي ان أي قوة خارجية يتاح لها ان تتحكم في قيم شعب ما وفي ثقافته واتجاهاته، هي لاشك قوة مرشحة للسيادة على هذه الأمة.

يشعرون بخطورة وسائل الإعلام على النشء وعلى التربية وعلى الاخلاق والمثال الذي ذكره عبارة عن كاريكاتير نشرته احدى المجلات «الأب والأم يأتون إلى ابنهم وهو في سريرته ويقومون بايقاظه قائلين له: انظر الى المنظر الجميل من خلال النافذة فماذا كان جواب الابن- قال لهما: «من أي قناة؟».

فقد وصل المكوث أمام وسائل الاعلام عند البعض الى الإدمان وكل شيء يؤخذ من هذه الوسائل سواء كانت ترفيهية او تعليمية او تجسسية او غير ذلك واصبحت من الأمور التي يهتم بها الغرب ويهتم بها العالم، القصد منها التأثير على العالم الآخر وعندما اقول العالم الآخر فأنا اعني بلادنا العربية والاسلامية والبلاد المتخلفة والهدف من التأثير السيطرة واستغلال الموارد والقضاء على الاخلاق الموجودة وهيمنة هذا الغرب على هذه المنطقة.

المعلومات وجزء من اهداف الأقمار الصناعية هو الاتصالات «اتصالات التلفاز- الاذاعة ، الفاكسات.. وغير ذلك» وأغلب الأقمار الصناعية المنتشرة في العالم تستخدم لأغراض التجسس.

ومع هذه التطورات بدأ العرب محاولة للاستفادة من الأقمار الصناعية ففي العام ١٩٨٥ «مايو» اطلق القمر الصناعي العربي «عربسات» لخدمة الدول العربية بدلا من الاعتماد على الأقمار الامريكية في نقل البرامج. والأن مع التطور اصبحت جميع الدول العربية لديها محطات فضائية فهناك نحو ٢٥ محطة عربية تبث عن طريق القمر الصناعي العربي «عربسات» وتوجد قنوات غير مستغلة في هذا القمر حتى الآن. يمكن تأجيرها لغير الدول العربية.

الحديث الآن يدور حول البث المباشر: هل



وهذه نظرة الغرب للعالم الآخر، ان الفرصة متاحة للسيطرة على العالم من خلال وسائل الاعلام المنظورة وهذا ماتشاهدونه الآن.

وحول أخطار الأقمار الصناعية او القنوات الفضائية أوضح الاستاذ القصار ان ٧٥٪ من البرامج تأتي من الغرب والدول العربية لاتسيطر إلا على ٢٥٪ منها فالبرامج التي تبثها الدول العربية وتقوم بانتاجها من ذاتها هي مصاغة ومعدة إعداداً على النمط الغربي كأنها غربية وانتم تلمسون ذلك من خلال المسلسلات ومن خلال التمثيليات ومن خلال الأغاني ومن خلال كثير من البرامج حتى البرامج التي يقولون عنها

انها ثقافية مبرمجة على النمط الغربي وهذا للأسف يعني ان برامجنا تأخذ النمط الغربي.

مقومات نجاح الفضائية الإسلامية وانتقل بعد ذلك الاستاذ القصار في حديثه إلى عملية إنشاء قناة فضائية إسلامية موضحاً ان الحديث عن قناة فضائية تلفزيونية إسلامية يعني اننا نملك قناة تمكننا من ايصال صوتنا الى العالم كله «الى كل منطقة في العالم». وأول

## القصار:

### النظرة إلى

### الاستثمار

### الإعلامي مازالت عند المسلمين ضعيفة

### لابد من تهيئة

### الأجواء لاهمية

### القناة الفضائية

### الإسلامية.

مايتبادر الى الذهن كيف نستطيع امتلاك قناة تلفزيونية فضائية؟ وهي في حاجة الى إمكانات هائلة وهذا معناه ان تتوافر لهذه القناة مقومات النجاح وهذا يحتاج إلى أمور كثيرة اولها ايجاد رأس المال- وثانيها البرامج- وثالثها الكوادر الإعلامية التي تقوم بتوجيه هذه الوسائل- ورابعها اللوائح والنظم وأخرها يجب ان تتوافر اجواء الحرية الاعلامية التي ليس فيها عوائق.

فالقناة تتطلب كل هذه المقومات وإذا استطعنا ان نوفرها فمن الممكن ان تقوم قناة «فضائية إسلامية» وتتطور لكن الملاحظ مع الأسف ان النظرة الى الاستثمار في المجال الإعلامي مازالت عند بعض المسلمين ضعيفة: فالمسلمون مستعدون لاستثمار اموالهم في أي مشروع تجاري. لكن ان يقبلوا بإنشاء محطة او صحيفة يومية او شركة تقوم بإنتاج برامج إسلامية هذا أمر غير مرغوب فيه لأنه لايحقق ربحاً سريعاً فربحية الفضائية الإسلامية لاتتحقق الا بعد فترة زمنية طويلة والغرب عاش تجارب طويلة والظروف ساعدته على ان يطور نفسه خلال السنوات الماضية وهذه مسألة مهمة.

إن قضية ان تكون هناك قناة فضائية إسلامية يجب ان تكون لها مقومات حتى تنجح. لكن هناك من يقول لو أنشأنا قناة فضائية إسلامية قد تكون هناك بعض السلبيات وبخاصة في وقتنا الحاضر فلأردنا انشاء قناة فضائية إسلامية معنى ذلك ان اسحب كل الكوادر الاعلامية الإسلامية الأخرى من الوسائل الاعلامية سواء كانت تعمل في الاذاعة او التلفاز وأقوم بتركيزها في هذه القناة ومعنى هذا انني حصرت نفسي في هذه القناة واطرك القنوات الأخرى تعمل بحرية ويمكن لأصحاب الاتجاهات الأخرى المعاكسة أن يطالبوا بإنشاء قنوات خاصة بهم .

ومن السلبيات ايضاً أن الاستثمار ضعيف في هذه المسألة ، وربما يكون السبب قلة البرامج- أو كلفة البرامج- أو عدم وجود شركات للانتاج التلفزيوني الاسلامي وعدم خبرتها ان وجدت.

لكن رغبتنا كلنا ان تكون هناك قناة إسلامية هذا شيء مطلوب اسلامياً. ونتمنى من صميم قلوبنا ان يتحقق ذلك ومثلما ينطبق الكلام على القناة الفضائية ينطبق على المجالات الإسلامية الموجودة الآن- عندنا بعض المجالات إلا أن تأثيرها بسيط سواء كان داخل البلد او خارج البلد والسبب في ذلك أن وجود مقومات النجاح لها غير متوافرة وهناك منها ماهو ناجح ومنها ماهو فاشل لأسباب كثيرة حسب ظروف البيئة التي تطبع فيها المجلة أو الصحيفة .

فنحن اذا استطعنا ان نوفر مقومات النجاح للقناة ان شاء الله ستنجح وتتطور







والمسألة في حاجة الى وقت لكن لابد من ان نهىء الأجواء لأهمية هذا المشروع ولابد من ان تكون الظروف السياسية تسمح بإنشاء مثل هذه القناة الفضائية ولابد من ان اللوائح والنظم التي تنظم عملية انشاء مثل هذه القناة موجودة ومتوافرة ولابد من ان تكون هناك كوادر متوافرة أيضاً والأمر الأهم من ذلك إذا انشئت قناة ربما لاستمر والدليل على ذلك انه في تركيا هناك قنوات اسلامية ولكن الآن تعاني من مشكلة ان البرامج التي تقوم ببثها تعيدها مرات كثيرة والناس بدأوا يملونها فإذا لم توجد شركات تقوم بتزويد هذه القنوات بالجديد» وإذا لم ننشئ شركات تكون رافداً لهذه القنوات من المؤكد ان مثل هذه القناة التي نفكر فيها لن تنجح.

ونحن عندما نتمنى ان ننشئ قناة يجب ان تكون العملية مدروسة ومخطط لها ونأخذ في الاعتبار كل مقومات النجاح واسباب الفشل.

#### أهمية وخطورة البث المباشر:

وحول إيجابيات وسلبيات البث المباشر بيّن الاستاذ القصار انه من أهمية البث المباشر ان تقوم بإيصال المعلومة والخبر المهم في وقته المناسب من مكان الحدث إلى المكان المهدف وهذا كان واضحاً عندنا جميعاً في اثناء الازمة ويوم بداية حرب التحرير حيث شاهدنا كلنا الـ CNN، وهي اول قناة نقلت الضربة الجوية للعراق ولو لم يكن مراسل الـ CNN واجهته المتطورة موجودة لما استطاع العالم الخارجي ان يشاهد هذه المعركة ومن الإيجابيات أيضاً انه لاعوائك امام انتقال الأخبار بمعنى انه من خلال البث المباشر استطاع ان اتصل بالناس مباشرة من دون عوائق ومن خلال القمر الصناعي وإلى المنزل مباشرة من خلال الـ «الشد» فلا تستطيع اي دولة او اي جماعة ان تمنع عملية وصول المعلومة من خلال الأقنية الفضائية.

فالـبث المباشر له تأثيره وخطورته كبيرة جدا في تغيير وتشكيل الاتجاهات وتصحيح المعلومات فإذا ماتوافرت قناة فضائية إسلامية يصبح بإمكانني ان أثبت المعلومة صحيحة وبإمكانني ان أقوم بتصحيح المعلومة او بالرد على الشبهات وربما في دقائق

ويثوانٍ.

#### سلبيات البث المباشر

سلبيات البث المباشر كثيرة وأريد أن أجملها بمايلي: ان البث المباشر أثر على وسائل الإعلام الأخرى الآن في الغرب كالجرائد والمجلات او حتى الاذاعات غير المرئية تشكو من البث المباشر، ففي خبر نشرته الشرق الاوسط ان «ريدزدا دايجست وهي اوسع المجلات العالمية انتشاراً تقلص

توزيعها أمام طغيان شبكات الإعلام الفضائية والالكترونية حيث كانت توزع «١٨ مليون» نسخة وبأربع لغات والآن أصبحت توزع «١٥ مليون نسخة فقط» كل هذا بسبب طغيان أثر البث المباشر حيث أصبح الآن بإمكان أي شخص ومن أي مكان ان يفتح التلفاز ويأخذ المعلومة ومن خلال البث المباشر.

وهكذا صارت القنوات الفضائية نوافذ لأخذ المعلومة وبأسرع وقت. ومن السلبيات انها وسيلة للتشويه والتجسس - والمثال على السيطرة على الأوقات.. فالانشغال بمشاهدة عشرات القنوات دون التركيز- الكل ينظر الى الشاشة ولا يدري ماذا يدور حوله، وتأثر في ذلك الكبار والصغار والطلاب في المدارس وكثرة الجلوس أمام التلفاز له لها أثر على الصحة والعقل.

هذا بالإضافة الى التأثير العقدي حيث تؤثر على عقائد الناس فالمرء يشاهد الكثير من المحطات وهذه المحطات تأتي من دول كثيرة ومن اتجاهات عدة وربما من دول معادية.

هذه أهم إيجابيات وسلبيات القنوات الفضائية:

وربما يقول قائل إننا لانشجع إقامة قناة تلفازية فضائية إسلامية. اقول أنا اشجع إقامة مثل هذه القناة بشرط ان تتوافر مقومات النجاح نعم- يجب ان ننشئ قناة فضائية إسلامية- لكن ان نبدأ بالعمل ويعد

### البنائي:

وضعنا الإعلامي

الآن كمن يقاتل

بالسيف والرمح انساناً

لديه دبابة وصاروخ

دول عريقة

ومتقدمة تخشى

ايضا من سلبيات البث

المباشر

شهر او شهرين نتوقف هذا غير صحيح .

الآن بعض الدول لاتستطيع تغطية التكاليف الفضائية فكيف ببعض الافراد؟ هناك بعض المحطات موجودة في الساحة لكن هل كل المحطات ناجحة؟ أغلب محطات البث المباشر الآن وبخاصة المعتمدة كشركات كلها فاشلة ولاتحقق ربحاً لكنها مدعومة من قبل بعض الدول والد «M.B.C» والد «ART» وغيرها مدعومة من قبل بعض الدول ومن قبل مراكز مالية معروفة في العالم العربي والاسلامي.

فالقضية المالية وقضية الكوادر والبرامج وغيرها مهمة في نجاح أي مشروع إعلامي.

وعقب بعد ذلك الشيخ محمد العوضي على ما ذكره الاستاذ القصار من اهمال

التعرض لسلبياته الحقيقية ؟ فالناس انقسموا الى اقسام وتشعبوا في آرائهم :هناك من يرفض البث المباشر جملة وتفصيلاً، وهناك من يقبل به على اعتبار اننا أمة ذات حضارة وعندنا ثقافة واسعة ونستطيع ان نقبل الجيد ونرفض الرديء... وهناك من هو حائر بين الرفض والقبول.

وهناك مخرج آخر وهو مايسمى بـ «الكيل» الذي اقترحته وزارة الإعلام الكويتية وهي الآن بصدد إنشائه وهو مستخدم في الكثير من الدول وأقرب دولة لنا تستخدمه قطر والكيل يعني ان أختار من هذا الكم الهائل من القنوات الفضائية الجيد بعدما أراقبه وأعرضه على المشتركين بحيث يصبح الانسان المشترك يأخذ فقط الصالح من القنوات الفضائية ولكن بعد ان تكون قد مرت على الرقابة وبهذا يضمن انه لايدخل على

## بدر القصار:

### لبث المباشر تأثير كبير جداً في تغيير وتشكيل الاتجاهات وتصحيح المعلومات



المسلمين لهذا الدور وأكد هذا الجانب وأهميته في مجال الإعلام الاسلامي «أي وجود القنوات الفضائية» مذكراً بما يقوم به اليهود والنصارى من محاربة الإسلام من خلال وسائل إعلامهم وتساعل أين البديل المقابل لهذه الحرب العنقدية؟

#### إيجابيات البث المباشر:

بعد ذلك علق الدكتور فيصل البناي مؤكدا ان ما ذكره الاستاذ القصار من سلبيات وإيجابيات البث المباشر صحيح وأضاف ان للبث المباشر إيجابيات حيث هناك الأخبار التي تتناولها وسائل الإعلام المختلفة السياسية- الاقتصادية- العلمية- الرياضية وغيرها.

والبث المباشر ان كان يحمل في طياته الكثير من السلبيات إلا أنه لا يخلو من الايجابيات.. وتبقى المعادلة: كيف نستفيد من ايجابيات هذا البث المباشر دون

بالسيف والرمح انساناً لديه دبابة وصاروخ لأن الاعلام هو حرب ولكن من دون سلاح. انتهى عهد الاسلحة والاستعمار والجنود. الآن الاستعمار يغزو العقول ويسيطر عليها فالجديد في الاستعمار هو الاستعمار الثقافي من دون اسلحة بمعنى وانت تضحك وانت مستلق تبث لك الافكار الغث مع الثمين- لذلك حتى الدول الكبرى تشتكي من هذا الغزو الثقافي- فنحن عندما نتكلم بأن نحمي انفسنا من الغزو التلفزيوني لسنا مبتعدين عن الواقع حتى الدول المتقدمة تقوم بحماية ذاتها من الهيمنة الثقافية.

والدعوة الآن لإنشاء قناة فضائية إسلامية وأنا اتصور انه مطلب مهم لأننا لابد من ان تكون لنا رسالة وكما ذكر الاستاذ بدر القصار ان معظم القنوات الفضائية لو تم رفع الشعار الخاص عن كل قناة لا يستطيع المرء معرفة أي قناة هذه لأن البرامج مصدرها واحد.. والقليل من القنوات تستخدم البرامج المحلية.. وعلى سبيل المثال المسلسلات والأفلام معظمها غربي وإذا كان عربي «فهو غير محلي» والمسلسلات أغلبها تحمل الطابع الاجنبي حتى القنوات الرياضية معظمها اجنبي- لذلك لولا الشعار لكل قناة لانستطيع ان نميز أي قناة ننظر اليها.

اذن الاعتماد الكبير مازال على المستورد والمستورد أصلاً انتج للدولة نفسها ليعالج قضاياها- لأن الإعلام الحقيقي لابد ان يعالج قضايا المجتمع الذي يصدر عنه ويناقش مشاكله ونحن مشاكلنا تختلف عن مشاكل الغرب فالغرب عندهم العنف والجريمة شيء طبيعي، ونحن مجتمع مختلف.. ومشكلتنا ان الوسائل الحضارية هذه «كالتلفاز» لاتعالج مشاكلنا- للأسف الشديد لدينا وسائل حضارية راقية ولكن لانستخدمها الاستخدام الصحيح ولانريد ان نستثمرها استثماراً لا مالياً ولا إعلامياً.

كل انسان مسلم مستعد أن يتبرع لإنشاء مسجد، ويدفع الكثير لكن عندما . تتكلم عن وسيلة إعلامية يقف الناس ويحجمون عن عدم ايصال صوتنا الى أقصى بقاع العالم، دعوتنا ورسالتنا الإسلامية مغمورة يجب أن تصل الى كل مكان في العالم.. الرأسماليون متخوفون.. لانهم لا يرون مردود الفضائية المالي هذا أمر لا يرى الا على المدى البعيد نحن نريد ان نغير هذا المفهوم وندعو اصحاب رؤس الأموال الى الاستثمار في هذا

الاقل إلى بيته إلا الجيد من هذه القنوات ويستفيد منها. بحيث إن الإنسان يشترك في خمس قنوات او عشر او حسبما يرغب به ، هذه كانت إحدى الافكار وهي في طريقها الى التنفيذ

ونحن المسلمين لسنا وحدنا الذين نخشى سلبيات البث المباشر انما هناك دول عريقة وحضارية متقدمة تخشى من هذا . فدولة مثل فرنسا تعتبر في المعيار العالمي دولة متقدمة ومع ذلك تخشى الغزو التلفزيوني الامريكي ومن ثم تضع حماية كبرى لنفسها من خلال استقبال البث المباشر- كندا كذلك القريبة من الولايات المتحدة صرح وزير خارجيتها بأن هناك غزو ثقافي أمريكي للشعب الكندي وهذا ما يهدد هويتهم الثقافية الخاصة بريطانيا- سويسرا - اليابان- هذه كلها دول متقدمة ومع ذلك تخشى من الهيمنة الثقافية الاميركية الآن لاتوجد حواجز- فما بالنا نحن كأمة مازال اعلامها متخلفاً فنحن الآن في وضعنا الإعلامي المتخلف كمن يقاتل

الجانب الإعلامي الاسلامي.

نحن لانستطيع ان نلوم الغرب واليهود والاستعمار على استخدام هذه الوسائل الحضارية مثلما هم اخذوا فيها لابد لنا ان نأخذ فيها . فقد اصبح بالامكان البث المباشر ومن أي مكان في العالم. اصبحت العملية سهلة فأي دولة أو شركة ضخمة تستأجر قناة وتبث بثاً مباشراً على مستوى العالم المشكلة تكمن فينا نحن- لابد ان نبداً . وقضية الانتاج مهمة- نعتد اعتماد كبيراً على الخارج حتى على مستوى الحكومات هناك ممن تعاني من مشكلة الانتاج التلفزيوني نحن نفتقر إلى البرامج بسبب غلائها لأن المنتج الأمريكي أرخص من المنتج المحلي وارخص من المنتج العربي. ومن ثم لدينا نقص في الانتاج ويزيد في الارسال المكرر والمستهلك ومن الواجب الاهتمام بالكيف

## فيصل البناي

### حتى الدول المتقدمة تقوم بحماية مواطنيها من الهيمنة الثقافية الأمريكية.

المميز وبدلاً من ان ابث ٢٤ ساعة اكتفي بـ ١٢ ساعة وبذلك استطاع ان يستفيد من هذه الوسيلة الإعلامية في خدمة المجتمع وفي بناء الفرد، لتنمية المجتمع لكن نحن مشكلتنا «انتاج قليل وارسال كثير» وهناك مشاريع تم طرحها من أجل قناة فضائية اسلامية على مستوى الحكومات. فمنظمة المؤتمرات الاسلامي التي تشارك فيها جميع الدول الاسلامية طرحت مشروع قناة فضائية اسلامية وهذا المشروع طرح على بساط البحث منذ فترة أي في بداية التسعينات إلا أنه لم ير النور حتى الآن .

هناك هجمة نصرانية شرسة لها قنواتها الفضائية المتعددة تبث سمومها ونحن كمسلمين أصبحنا الآن مليار ونصف المليار مسلم وليس لدينا أي صوت اعلامي دولي ولا قناة فضائية اسلامية، اذن لدينا قضية مهمة- لابد من ان نتعجل الخطا فيها هي بناء قناة فضائية إسلامية لتكون صوتاً صحيحاً وقوياً مدافعاً عن الإسلام والمسلمين

في انحاء العالم... على مستوى الكويت اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.. طرحت مشروع قناة اسلامية اما أن تبث من خلال تلفاز الكويت «على خط اذاعة القرآن» او يكون هناك مشروع انشاء قناة فضائية اسلامية جديدة.

وكما ذكر الاستاذ القصار هناك معوقات لكن لابد من التغلب عليها، ولا بد من ان نتحرك ولا بد ان يبدأ التغيير منا نحن انفسنا، نحن كمسلمين. إذ لا نريد ان نكون دائماً في حال الدفاع فنحن اصحاب رسالة باقية فلا بد من ان نهاجم ويقال خير وسيلة للدفاع الهجوم نحن دائماً نريد ان ندافع كيف نحمي انفسنا كيف يكون ذلك نحن اصحاب رسالة لماذا لا يكون السؤال كيف ننشر إسلامنا كيف نطرح أفكاره؟



لذلك حتى تنجح القناة الإسلامية المقترحة كما ذكر الاستاذ القصار لابد من ان يكون فيها عنصر التشويق والإثارة، فالبرامج التي تبث الآن في القنوات التي يسمونها اسلامية يلغى عليها الرتبة والمثل- ومن ثم يميل الناس الى القنوات الثانية- لأن فيها إثارة فيها تشويق فيها حركة، ليست مملة.

ونحن عندما نقول قناة اسلامية لانقصد فقط البرامج الدينية فالقناة الاسلامية يمكن ان تبث مسلسلات إسلامية كل شيء يبث مادام ينضبط بضوابط الاسلام والعقيدة السمحة لذلك فالمشكلة فينا نحن انفسنا، ولا نريد ان نلقي اللوم على الآخرين.. اليهود استغلوا هذه الوسائل وما ظن اليهود اكثر منا تفكيراً أو اكثر ذكاء انما استطاعوا ان يعرفوا من أين تؤكل الكتف لذلك استطاعوا ان يشتغلوا على الوسائل التي تخدم مصالحهم وأن يصلوا الى اهدافهم.. ونحن

أمامنا كل هذه الوسائل .. يجب ان نفكر كيف نستغلها كيف نستفيد منها حتى نحقق اهدافنا إذ لا توجد أمة إلا ولها أهداف.

فلا بد ان يبدأ التغيير من انفسنا علينا ان نتفاعل لايوجد شيء اسمه المستحيل لأن الله سبحانه وتعالى إذا بدأنا برفع صوت الاسلام سيسهل لنا امورنا .

وأردف الاستاذ القصار قوله موضحاً ان هذا التطور في وسائل الإعلام سيكون في صالح المسلمين حيث في السابق كان يصعب علينا توصيل المعلومة إلى الآخر اذ لم يتح لنا ان نكتب في جريدة او يتاح لنا ان نتخاطب مع الناس الآن التطور الموجود هو في صالح المسلمين فالمعلومة تنتقل إلى الأطراف الأخرى من دون عوائق سواء كانوا في الداخل او بالخارج. لكن اذا توافرت المشاريع المدروسة المبنية على أسس سليمة وتوافرت مقومات النجاح فلا بد من ان ينجح مشروعنا وتسدد خطواتنا.

وهناك موضوع مهم تنبهت له الدول الكبرى إنها تشكو من الغزو الثقافي التلفزيوني- وعلى سبيل المثال عندما اجتمعت بعض الدول الكبرى لمناقشة اتفاق «الغات» فرنسا كانت رافضة استقبال الانتاج الفكري من امريكا إلا ضمن شروط معينة تحقق لها اهدافها وتحافظ على هويتها ومعنى هذا ان الدول الكبرى كانت تشكو من هذه الهيمنة من بعضها بعضاً نحن الآن.. مثلاً عندنا الرغبة والأمل في ان ننشئ قناة فضائية اسلامية وننشئ قنوات فضائية في المستقبل سواء داخل البلد اذا سمحت لنا النظم والظروف او خارج البلد ولكن شرط أن تتوافر لنا مقومات النجاح.

ويتساءل الاستاذ القصار:

وحتى ننشئ مثل هذه القنوات ما العمل؟ الآن البث متواصل والأمور تتطور ماذا نعمل ما دوري أنا كأب داخل الاسرة؟ ما دوري أنا كمدرس في المدرسة؟ ما دوري أنا كعضو في مجلس الأمة لسن القوانين واللوائح؟ ما دوري أنا كإمام في المسجد؟ ما دوري أنا كجمعية نفع عام لعمل مشاريع وانشطة للحفاظ على ابنائنا؟ أمور كثيرة تطرح نفسها لذا يجب ان توجد النماذج المتميزة في المجتمع. فالبث متواصل لكن لا يستطيع ان يؤثر في ابنائنا حين يكون



التوجيه صحيحاً.. هذا الهدف الذي يجب أن نصبو إليه وعلينا القيام بالمشاريع الإعلامية الإسلامية ليجاد البدائل.

واستقبل المحاضران بعد ذلك الكثير من الأسئلة من المستمعين والتي دارت حول موضوع الندوة وكان السؤال الأول موجه للدكتور فيصل البناي.

\*لقد علمنا وعرفنا أن اليهود استطاعوا امتلاك الإعلام وتشويه الحقائق فماذا أعد المسلمون لمواجهة هذا التطور؟

-الواقع العربي والإسلامي معروف لدى الجميع، فالواقع الإعلامي متخلف للأسف حتى الإسلاميين لم يعطوا الوسيلة الإعلامية حقها من الاهتمام، بل اهتموا بوسائل أخرى وتركوا الإعلام لغيرهم والنظرة الآن تختلف فإذا أتينا إلى واقعنا المحلي نجد أن هناك محطة إذاعة للقرآن الكريم، نجد أن هناك الكثير من البرامج بدأت تدخل شاشه تلفزيون الكويت بدأنا نشاهد بعض المحطات مثل تلفزيون «الشارقة» وغيرها ونتصور أن التقصير الإعلامي نحن سببه، لأننا نستطيع أن نصل إليهم عبر قنواتنا، هذه القنوات إذا أوجدنا لها إنتاجاً متميزاً فالقنوات تتلقف هذا الإنتاج المتميز بسرعة.

وجاء السؤال الثاني موجهاً للأستاذ بدر القصار:

\*في تقديركم، كم هي تكلفة إنشاء محطة فضائية إسلامية، وما التكلفة الشهرية لبرامجها إذا قدرنا إرسالها من ثماني إلى عشر ساعات يومياً؟ وما أفضل دولة يمكن أن يسمح المسؤولين فيها بإنشاء مثل هذه المحطة؟

- هناك بعض الدول من الممكن إنشاء محطات فيها مثل قبرص والدول الغربية عموماً، فالأمر مفتوح، وليس هناك أي صعوبة في إنشاء محطة وكمثال: عملية إصدار مجلة في أوروبا لا يحتاج أي شيء سوى أن تفتح صندوق بريد وتصدر مجلة، بمعنى ليست هناك أي مشكلة في أوروبا. لا توجد عوائق أمام إصدار أي مجلة، أما الجوانب الفنية والتكلفة فهي في حاجة إلى مختصين إذا توافرت البيئة والكوادر والقدرة المالية، وأردنا أن ننشئ محطة في هذا الوقت فمن الممكن أن يأتي المختصون ويقومون بدراسة التكلفة ويصبح الأمر واضحاً وتنشأ المحطة المرغوبة.

## استثمار فكرة التطور

### الإعلامي الهائل في وسائل الإعلام اليوم في صالح الإسلام والمسلمين

سؤال موجه للدكتور فيصل البناي:

\* الغزو الإعلامي الذي حققته بعض القنوات الفضائية أوجد عزوفاً عن تلفزيون الكويت، وبخاصة أنه تلفزيون حكومي - فهل هناك توجه من وزارة الإعلام لإنشاء قناة تلفزيونية تابعة للقطاع الخاص، وذلك في إطار العادات والتقاليد الموجودة في الخليج العربي؟

-الآن توجد قناة فضائية بدأت تبث منذ شهر يوليو ١٩٩٢م وهي تبث من خلال القناة الأولى لتلفزيون الكويت وبدأت بثها إلى كل بقاع العالم... لكن مشكلتنا في قنواتنا العربية بشكل عام دائماً فيها ردود أفعال يعني أن معظم القنوات الفضائية يكون التنافس فيها كرد فعل وليس كهدف واضح، لذلك نجد القنوات العربية متشابهة جداً في برامجها، وأنا أتصور أن الخطوة الأولى لا بد من أن يكون الهدفها واضحاً جداً ومسائراً للحقيقة، أما مجرد ردود أفعال - والمحتوى الموجود في معظم القنوات الفضائية العربية واحد لأن مصدره واحد، وربما يختلف البعض في الإنتاج المحلي - فأنا أتصور وجود قناة إسلامية سيجذب الناس لأنها ستكون متميزة وأتصور أن فرصة العائق المالي غير صحيحه فالمسلمون يعتبرون من أغنى أغنياء العالم ولا أتصور أن نتحدث عن مشكلة مالية... صحيح عندنا في الواقع مشكلة مالية لكن لا نتكلم عن مشكلة مالية لأن الدول العربية والإسلامية غنية وبالإمكان تغطية مثل هذا المشروع وبأسهل الطرق.

سؤال موجه للأستاذ بدر القصار:

\* قرأت في مجلة الوعي الإسلامي موضوعات متنوعة حول أثر الإعلام في أخلاق الشباب وضرورة إيجاد قنوات إسلامية لتوجيههم؟ فهل يمكن إعطاء الإخوة

نبذة عن دور مجلة الوعي الإسلامي في هذا المجال، ومامدى انتشار المجلة في الكويت وخارج الكويت؟

- مجلة الوعي الإسلامي تقوم بنشر المقالات المتعلقة بأثر الإعلام وما يدور في هذا المجال... أما موضوع انتشار المجلة خارج الكويت فإن ٨٥٪ من كمية المطبوع يوزع بالخارج.... فانتشارها بالخارج أكثر من الداخل.

سؤال موجه للدكتور فيصل البناي:

\* لماذا لا نستغل القنوات الفضائية الموجودة في بلادنا ونقدم من خلالها كل ما نريد؟

القنوات الفضائية إذا كان هناك إنتاج متميز تقبله.... وتتنافس في الحصول عليه، لأنه كما قلنا إن مشكلتهم مشكلة إنتاج فهم يتلقفون الإنتاج الجيد، لذلك فالمشكلة الرئيسية هي مشكلة إنتاج، لو استطاع المسلمون أن يسيطروا على الانتاج التلفزيوني لوصلوا إلى ما يريدونه، فالولايات المتحدة الآن تصدر ثلاثة أرباع الإنتاج العالمي وتستورد فقط ٢٪ من الإنتاج الخارجي، ونحن بالعكس نستورد ثلاثة أرباع الانتاج من الخارج ولا نقدم إلا القليل، وأتصور لو أن عندنا إنتاج مميز الكل يأخذ منه... وعندما يكون هناك عرض كبير وعليه إقبال يقل الثمن المالي له... وقد أنتجنا أفلاماً مثل «عمر المختار - الرسالة» فقد كلفت الملايين ولكنها استقبلت بشغف من قبل الآخر، فإذا كان عندك إنتاج متميز فإن جميع القنوات الفضائية تتلقف هذا الانتاج وتتسابق عليه.

سؤال موجه للأستاذ بدر القصار:

\* ما رأيكم فيما تبثه قناة الجزيرة الفضائية من حوار بين أطراف مختلفة في الرأي والرأي الآخر إذ نلاحظ أن البعض يغضب إذا كان الرأي مخالفاً لرأيه؟

-بالعكس الأصل أن نحترم الرأي الآخر وأنا أحترم هذا والعملية عملية حوارية أنا اطرح رأياً وأنت تطرح رأياً آخر وفي النهاية نصل إلى نتيجة... إذا لم يكن صدر الإنسان واسعاً لسماع الرأي الآخر فأتصور أنا كفرد أعتبر نفسي سلبياً، ليس لي أي دور في المجتمع... يجب أن أحاور الناس فيما أن نتوافق في الرأي أو نتعارض وفي النهاية نتعاون للوصول إلى المصلحة العامة التي تصب في مصلحة الجميع ■

لابن القيم (ت: ٧٥١هـ) طريقة في تعامله مع السنة النبوية تظهر من خلال تثبته وتحريه الأحاديث، لأن الإسلام يأمر بالتثبت في قبول الأخبار، وينهى عن الافتراء، خصوصاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتظهر كذلك كيفية استثماره للسنة من خلال أخذه بظاهر الأحاديث دون تأويل، خشية القول على الله من دون علم.

## منهج ابن القيم في الاستدلال بالسنة

بقلم: د. عبدالله نخضر

كما ثبت عن علي كرم الله وجهه، أو بأي شكل آخر (٣) وعلى هذا المنهج سار ابن القيم، فالكذب في نظره يعتبر من الكبائر العظمى، ولهذا نراه في كتابه «إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان» يرد بشدة على المبتدعين من المتصوفة وغيرهم على ما اعتمدوا عليه من الأحاديث المكذوبة، وأكد أيضاً أن الذي يعرض القلوب عن السنن والطريق المستقيم هو اشتغالها بالبدع والخرافات والاعتماد على الأحاديث المكذوبة على الرسول صلى الله عليه وسلم، فأوقعت الناس في الجهل والبدع، كتقديس القبور مثلاً، يقول ابن القيم: «فإن قيل فمن الذي أوقع عبادة القبور في الافتتان بها، مع العلم بأن ساكنيها أموات لا يملكون لهم ضرراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً؟ قيل: أوقعهم في ذلك أمور منها:

- الجهل بحقيقة ما بعث الله به رسوله، بل جميع الرسل: من تحقيق التوحيد وقطع أسباب الشرك (....).  
- أحاديث مكذوبة مختلفة وضعها أشباه عباد الأصنام: من المقابرية، على رسول الله صلى الله عليه وسلم تناقض دينه وما جاء به، كحديث: «إذا أعيتمكم الأمور فعليكم بأصحاب القبور»، وحديث «لو أحسن أحدكم ظنه بحجر نفعه» (٤).

ولهذا فقد هاجم ابن القيم الوضاعين من أهل الفرق الضالة والقصاصين والمتصوفين والمتطرفين الذين يحلون لأنفسهم أن يكذبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لأغراضهم الخاصة.

ونجد ابن القيم - احتياطاً منه - لا يروي الأحاديث المكذوبة ولو للتنبيه على أنها موضوعة، وعلى هذا الأساس

الذي يطالع مؤلفات ابن القيم يجده قد رسم أهدافاً معينة يريد تحقيقها، أهمها: دعوته إلى عقيدة السلف الصالح، بالإضافة إلى دعوته إلى التحرر الفكري وإبطال التلاعب بأمور الدين.

وحتى يحقق هذه الأهداف، فإنه سار على منهجية خاصة، لا تختلف عما عليه شيوخه من أهل السنة. ومن أبرز سمات هذه المنهجية إعطاء الأولوية لنصوص القرآن والسنة دون تأويل لها. وسأبين فيما يلي طريقته في التعامل مع السنة تحقيقاً للأهداف التي رسمها:

### ١. تثبته وتحريه في الأحاديث:

يقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا....) (١) ويقول صلى الله عليه وسلم: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» (٢).

وغيرهما من النصوص التي تبين أن الإسلام أمر بالتثبت في قبول الأخبار، كما نهى عن الكذب وقول الزور خصوصاً الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأن الكذب عليه ليس كالكذب على غيره، لأنه لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى، فالكذب عليه صلى الله عليه وسلم كالكذب على الله تعالى.

ولهذا احتاط رجال الحديث ونقاده في قبول الأحاديث وتثبتوا وتأكدوا من الأخبار التي تروى.

وهذا المنهج رسمه قبلهم الصحابة والتابعون، فحاولوا بكل وسيلة تضمن لهم صحة المروي وضبط ناقله، سواء بطلب الحديث من راو آخر كما ثبت عن أبي بكر وعمر في قضيتي الاستئذان وميراث الجدة، أو باستخلاف الراوي

## الكذب في نظر ابن القيم يعتبر من الكبائر العظمى

فإنه إذا لم يجد حديثاً صحيحاً في المسألة، فإنه يصرح بذلك كما فعل في كتابه: «زاد المعاد» في معرض حديثه عن ختان رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ذكر أن العلماء اختلفوا في ذلك على ثلاثة أقوال: أحدها: أنه ولد مختوناً مسروراً، ثانيها: أنه ختن يوم شق الملائكة قلبه، وثالثها: أن جده ختنه في يوم سابعه.

فلما لم يجد في القول الأول حديثاً صحيحاً، قال: «وروي في ذلك حديث لا يصح، ذكره أبو الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي في «الموضوعات»، وليس فيه حديث ثابت» (٥)، ولم يذكر لنا هذا الحديث.

أما ما يخص الأحاديث التي اعتمد عليها ابن القيم في أغلب كتبه، فإنها تدور حول الصحيح والحسن والضعيف.

فابن القيم خبير بالكثير من الأحاديث، عارف بالضوابط المحكمة في قبول أو رفض الأحاديث، مثال ذلك (٦): ما ذكره في الرجل يضرب امرأة حاملاً، فقد نقل روايتين: إحداهما قبلها لأنها صحيحة، والأخرى رفضها لأنها غير صحيحة.

حيث ورد في الحديث (٧): أن امرأتين من هذيل رمت إحداهما الأخرى بحجر فقتلتها وما في بطنها، فقصى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بغرة: عبد أو وليدة في الجنين، وجعل دية المقتولة على عصبة القاتلة، هذا قتل شبه عمد لا يجب فيه القصاص، ولهذا أخذ ابن القيم بهذه الرواية، ورفض الرواية (٨) التي قضى فيها بغرة للحمل وأن تقتل بها، فقال: (والصحيح أنه لم يقتلها لما تقدم) (٩) في الرواية الأولى، وهو أن ديتها على عصبة القاتلة.

فلم يكن إيرادُه لعشرات الأحاديث لتأييد رأيه في المسائل التي يناقشها سرداً فقط، ذلك أنه لم يتخل عن مقاييس المحدثين في النقد والتحصيل، إلا في النادر (١٠)، واهتمامه بالسنة نقداً وتحصيماً يكفي للدلالة عليه أنه هذب مختصر سنن أبي داود.

والأحاديث الضعيفة (١١) قليلة جداً في كتبه، وكلما أورد شيئاً من هذا القبيل، فإنه ينبه إلى ما فيه من علل، ثم يعقب عليها بعد ذلك ويبين درجته من الضعف.

وقد صرح بهذا المنهج في أماكن عدة من كتبه نذكر منها على سبيل المثال: قوله في تقويمه لكتابه «جلاء الأفهام»، حيث قال: «وهو كتاب فرد في معناه، لم يسبق إلى مثله في كثرة فوائده وغزارتها، بينا فيه الأحاديث الواردة في الصلاة والسلام عليه، وصحيحها من حسناتها ومعلولها، وبيننا ما في معلولها من العلل بياناً شافياً...» (١٢)

ومع ذلك فإننا نجد في كتابه «إعلام الموقعين» يؤيد

نهج أحمد بن حنبل في تقديمه الحديث الضعيف على القياس (١٣)، ويؤكد أن الأئمة الثلاثة الآخرين لم يخالفوه في هذا الرأي في الجملة، ثم ذكر بعد ذلك نماذج لكل إمام في تقديمه الحديث الضعيف على القياس كالمروسل وغيره.

وقد وضع ابن القيم أن المراد بالحديث الضعيف الذي يقدمه أحمد على القياس، ليس هو الباطل أو المنكر أو ما في روايته متهم بحيث لا يسوغ الذهاب إليه والعمل به، بل إن الضعيف عنده قسيم الصحيح، وقسم من أقسام الحسن، ولم يكن أحمد يقسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف، بل صحيح وضعيف، وللضعيف عنده مراتب، فإذا لم يجد في الباب أثراً يدفعه ولا قول صاحب ولا إجماع على خلافه، كان العمل به عنده أولى من القياس. (١٤)

## من الأهداف التي يدعو إليها ابن القيم: الرجوع إلى الوحي

٢. أخذه بظاهر الأحاديث دون تأويل:

من الأهداف التي يدعو إليها ابن القيم: الرجوع إلى الوحي، وهو الأساس الذي كان عليه سلف الأمة في أخذ الأحكام.

ويرى أن السلف (١٥) اكتفوا بظاهر النصوص، لأن صرفها عن ظاهرها يؤدي إلى القول على الله من دون علم، ولذلك لا يسلك مسلك التأويل ولا المجاز في فهم النصوص واستنباط الأحكام، لأن التأويل - في نظره - نتائج سلبية، ليس فقط على الإسلام وإنما حتى على الأديان السابقة.

وعن النتائج السلبية للتأويل يقول: «وبالجملة فافتراق أهل الكتابين، وافتراق هذه الأمة على ثلاثة وسبعين فرقة إنما أوجبه التأويل، وإنما أريق دماء المسلمين يوم الجمل وصفين والجرة وفتنة ابن الزبير وهلم جرا، بالتأويل (...). وما الذي سفك دم أمير المؤمنين عثمان ظلماً وعدواناً وأوقع الأمة فيما أوقعها فيه حتى الآن غير التأويل» (١٦).

إذا كان ابن القيم يذم التأويل، فهل التأويل برمته مرفوض عند ابن القيم؟ وفي مذهب السلف؟ الذي يرجع إلى أعمال الصحابة والتابعين يجدهم لا ينكرون التأويل عموماً، إذ إنهم يؤولون ويعملون به ما دام المؤول معتصماً بالكتاب والسنة ومعتمداً على الوجه الصحيح الذي يحتمله النظر السديد. فقد أول الصحابة قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يصلين أحدكم العصر إلا في بني قريظة» (١٧) حيث كان منهم من وقف عند ظاهر النص فترك صلاة العصر حتى وصل إلى بني قريظة، رغم فوات وقتها، ومنهم من حمل الحديث على الكناية في الإسراع، فصلى حين خاف على الوقت، رغم أنهم لم يصلوا إلى بني



قريظة، وأقرهم الرسول على ذلك، مما يدل على أن التأويل الصحيح للنصوص جائز.

وعلى هذا الأساس لا ينبغي أن يُكفر كل من خاض في باب التأويل بمجرد أنه تعاطى لذلك، لأن التأويل المرفوض من طرف السلف وغيرهم هو التأويل الباطل المبني على الهوى والتعصب.

وهذا ما قصده ابن القيم في قوله: «إن المفتي إذا سئل عن تفسير آية من كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فليس له أن يخرجها عن ظاهرها بوجوه التأويلات الفاسدة لموافقة نحلته وهواه، وإنما يجب عليه أن يكتفي بظاهر النص، ومن فعل ذلك استحق المنع من الافتاء والحجر عليه» (١٨).

يتضح من هذا النص موقف ابن القيم من التأويل، وهو صريح في رفضه إخراج النصوص عن ظاهرها من دون مبرر شرعي.

ويؤكد أن هذا الموقف الذي ذكره هو الذي صرح به أئمة الإسلام قديماً وحديثاً.

وذكر طريقة الشافعي في ذلك، وهي أن الأحاديث تؤخذ بظاهرها، وأنها إذا احتملت المعاني، فما أشبه منها بظاهرها أولاهها به، وإذا تكافأت فأصحها إسناد أولاهها. (١٩)

وهذا ما جعل ابن القيم يؤكد أن من أدب المفتي أن يفتي بلفظ النصوص ما أمكنه. لأنه يتضمن الحكم والدليل مع البيان التام، فهو حكم مضمون له الصواب، أما قول الفقيه المعين ليس كذلك.

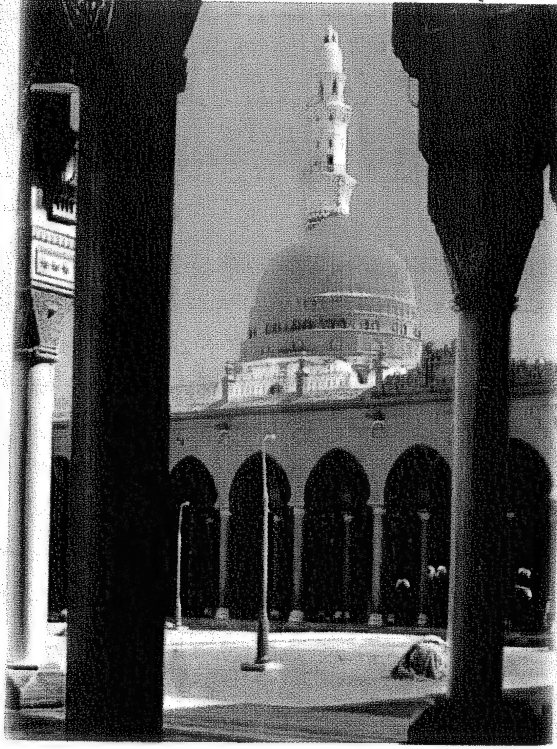
ويغلب على ابن القيم تجريد الحديث النبوي من التعاليق التي علقت بها، ويكره أحياناً أن يكتب كلامه، ويكتفي بسرد الأحاديث التي تناسب موضوع بحثه ويتركها كذلك، كما فعل في نهاية كتابه «إعلام الموقعين»، وكتاب «شفاء العليل»، حيث أكثر فيهما إيراد الأحاديث النبوية، مكتفياً بالتعليق على بعضها عندما تدعو الضرورة إلى ذلك.

إن رجوع ابن القيم إلى النصوص لاستنباط الأحكام منها، سمة تمتاز بها كتاباته خاصة الأصولية، وهذه السمة من شأنها إحياء النصوص وإظهار قيمتها في البحث العلمي ودورها في بيان الأحكام الشرعية، وكان في استنباطه من النصوص لا يحملها ما لا تحتل ولا يحيد عنها ما وجد إلى ذلك سبيلاً، ويدعو إلى الأخذ بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا تدرس وتنمحي، ولا يصح أن يتحكم العمل في السنة. ■

الهوامش :

- ١ - الحجرات: ٦.
- ٢ - أبو داود رقم: ٣٦٥١.
- ٣ - انظر أصول الحديث لعجاج الخطيب: ٧٩ - ٩٤.
- ٤ - إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان لابن القيم: ٢١٤/١ و ٢١٥. «تحقيق محمد حامد الفقي، دار الفكر».
- ٥ - زاد المعاد لابن القيم: ٨١/١، «تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وعبدالقادر الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، ط. ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م».
- ٦ - انظر مثلاً آخر في إعلام الموقعين لابن القيم ١٤١/٢، «تعليق طه عبدالرؤوف سعد، دار الجيل بيروت، ١٩٧٣م».
- ٧ - فتح الباري: ٣١٢/١٢.
- ٨ - نفسه: ٣٠٤/١٢ - ٣١٢.
- ٩ - زاد المعاد: ٩١٠/٥.
- ١٠ - كما في حديثه عن عهد عمر لأهل الكتاب فيما كتبه عن الشروط العمرية. «انظر آخر كتاب أحكام أهل الذمة، تحقيق الدكتور صبحي الصالح، دار العلم للملايين لبنان، ط: ٢: ١٤٠١هـ - ١٩٨١م».
- ١١ - راجع ما ذكره حجازي في عدم اهتمام ابن القيم بصحة الأحاديث وضعفها واستدلاله بأحاديث ضعيفة. «انظر ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي: ٧٨٧٩، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ط: ١: ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م».
- ١٢ - زاد المعاد: ٧٨/١.
- ١٣ - إعلام الموقعين: ٣١٣٢/١.
- ١٤ - نفسه: ٣١/١، وانظر: ٧٦٧٧ من الكتاب نفسه.
- ١٥ - راجع الأم للشافعي: ٢٩٣/٧، (دار الفكر، ط: ٢: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م».
- ١٦ - إعلام الموقعين: ٢٥١/٤.
- ١٧ - فتح الباري: ٥١٨/٧.
- ١٨ - إعلام الموقعين: ٢٤٥/٤.
- ١٩ - نفسه: ٢٤٦/٤، وقريب من هذا الكلام في رسالة الشافعي: ٣٢٢، (تحقيق: أحمد محمد شاكر).

## التأويل المرفوض من طرف السلف وغيرهم هو التأويل الباطل المبني على الهوى والتعصب



رسالة المسجد الدينية:

لا شك أن الوظيفة الأولى للمسجد هي أنها أماكن عبادة، يؤدي فيها المسلمون صلواتهم ويذكرون ربهم (١)، ويتفكرون فيما خلق الله وسخره لهم، ويجتمعون مع بعضهم بعضاً في رحاب الإيمان، يرغبون في مرضاة ربهم، ساعين إلى المسجد بالسكينة والوقار، تاركين ما يربطهم بالدنيا فلا يبيع في المسجد ولا شراء، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا: لا أربح الله تجارتك...» (٢) ولا ينشد أحد ضالته، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «من سمع رجلاً ينشد ضالته في المسجد فليقل: لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تبن لهذا» (٣).

وقد كان المسجد مصدراً للقيم والمشاعر الروحية، فالسعي إلى المسجد، والصلاة في الجماعة، وذكر الله، والجلوس في المسجد على طهارة وفي تواضع لانتظار الصلاة بعد الصلاة، والبعد عما يشغل الإنسان من أمور الدنيا ليجعل المسلم في طمأنينة وهدوء وراحة نفسية ونفس راضية.

وقد أمر الرسول الكريم ألا تقام الحدود في المساجد، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا تُقام الحدود في المساجد...» (٤) وذلك حتى يعيش العابدون وقتاً يسبحون فيه مع الله وآياته، ولا يكون ما يبعدهم عن هذا وقد أجاز العلماء إنشاد الشعر الحسن في المسجد، وهذا لا شك مما

لم يكن المسجد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا في عصر الصحابة ولا في عصور من جاء بعدهم قاصراً على العبادة فحسب، بل كان

مركزاً لأنشطة كثيرة ومتعددة، أنشطة

اجتماعية وتعليمية وتربوية، بالإضافة إلى

الأنشطة الدينية.

فقد كان المسجد مجلساً يتشاور فيه النبي

وأصحابه في جميع أمورهم السياسية

والعسكرية، وقد كان المسجد مدرسة يتعلم فيها

الصحابة من النبي صلى الله عليه وسلم أمور

دينهم، وقد كان الرسول يقضي بين الناس في

المسجد، ويعقد المعاهدات ويستقبل الوفود.

وسوف نتعرض في هذه المقالة لرسالة المسجد

في المجالات الدينية والتعليمية والتربوية

والاجتماعية.

بقلم الشيخ: جواد رياض

# المسجد الجامع الأدوار والمهام

#### رسالة المسجد التربوية:

التربية مفهوم واسع معناه الاهتمام بجوانب الشخصية الإنسانية في جميع مستوياتها ومن المعروف أن للشخصية ثلاثة جوانب:

١ - الإدراك

٢ - الوجدان

٣ - النزوع

أما مستوى الإدراك فيتم تنميته عن طريق المعرفة من المعلومات والحقائق، وأما مستوى الوجدان فيتم تنميته عن طريق مواقف واقعية تكون أكثر فعالية في الإنسان، وأما المستوى النزوعي أو الحركي فإنه يتصل بالمهارات العملية ويعتمد على حركة البدن. (١٢)

فمفهوم التربية مفهوم شامل لجوانب الشخصية جميعها.

وقد كان للمسجد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم رسالة تربوية، حيث إنه اهتم ببناء الشخصية الإسلامية من جميع جوانبها بناء متكامل ومتوازناً، وترى المسلم فيه تربية وجدانية وروحية وخلقية واجتماعية وفق تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة. (١٣)

وقد اهتم المسجد أيضاً بتربية الأطفال، فالأطفال من سن السادسة إلى التاسعة يمكنهم أن يتعلموا الكثير من المعايير الدينية خاصة معايير الحلال والحرام، ويقوم التلقين بدور في تكوين أفكارهم الدينية ويستطيعون تشربها، والأطفال منذ سن التاسعة إلى الثانية عشرة يأخذ السلوك عندهم شكلاً اجتماعياً وتتسع آفاقهم ويمكنهم أن يتعرفوا على المفاهيم الدينية بفهم ووعي. (١٤)

والمسجد يكاد يكون المكان الوحيد الذي يستطيع أن يقوم بدور التلقين للأفكار الدينية التي يتشربها الطفل، كما يمكن عن طريق المسجد أن نوظف سلوك الطفل توظيفاً اجتماعياً وديناً.

ومن هنا كان المسجد ذا تأثير كبير على نمو الأطفال نمواً دينياً، وقد حرص المسجد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم على رعاية الأطفال، حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يجوز في صلاته إذا سمع بكاءهم، وقد كان الحبشة يلعبون في المسجد، فقد روي عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسترنني وأنا أنظر إلى الحبشة يلعبون في المسجد (١٥) وقد ثبت في بعض طرق الحديث أن عمر أنكر عليهم لعبهم في المسجد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «دعهم» وفي بعض ألفاظه أنه صلى الله عليه وسلم قال لعمر: «لتعلم اليهود أن في ديننا فسحة وأناي بعثت

يروح عن النفس، ويبعد القلب عن الملل، وقد استدلل هؤلاء العلماء بهجاء حسان بن ثابت للمشركين ومدحه للنبي صلى الله عليه وسلم في المسجد، هذا وإن كانت هناك أحاديث جاء فيها النهي عن إنشاء الشعر في المسجد، إلا أنها تحمل على أشعار الجاهلية، وأهل البطالة، والأشعار التي لا يكون فيها غرض صحيح، والتي تحتوي على التفاخر والرياء. (٥)

هذا وقد أثبتت بعض الدراسات الميدانية أن المسجد يقوم بدور قوي في إشباع حاجات الجماهير من الناحية الدينية. (٦)

#### رسالة المسجد التعليمية والتثقيفية:

اختار الرسول صلى الله عليه وسلم المسجد ليكون معهداً للتعليم والتعلم والتفقه في الدين، وقد جعله أفضل من سائر الأمكنة، فقال: «من دخل مسجدنا هذا ليتعلم خيراً أو ليعلمه كان كالمجاهد في سبيل الله، ومن دخل لغير ذلك كان كالناظر إلى ما ليس له». (٧) وقد تعلم الصحابة في المسجد ما كان يهبط من الوحي من آيات القرآن الكريم وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم.

وظل المسجد كذلك بعد عهد النبي صلى الله عليه وسلم يتعلم فيه المسلمون القرآن الكريم، وسنة النبي، والفقه، وعلوم اللغة، عن طريق حلق العلم التي كان يدرس فيها علماء الصحابة.

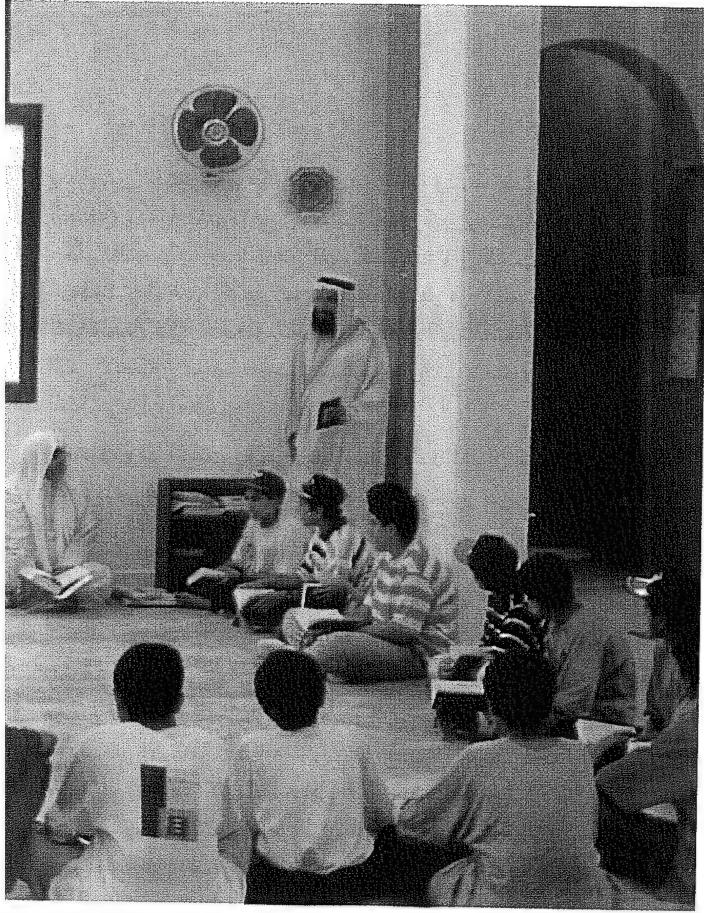
واستمرت المساجد كذلك في مصر وفي كثير من الدول الأخرى، فقد كان الجامع الأزهر بمصر مركزاً للثقافة والعلوم الدينية، وقد كان جامع القرويين بفاس كذلك، تدرس فيه العلوم الدينية من تفسير وحديث وفقه، وفي العصر العباسي كانت تدرس العلوم العقلية بالمسجد كالمطبخ والفلسفة والرياضيات... إلخ. (٨)

ومن العلوم التي انتشرت تعليمها بالمسجد أيضاً علوم اللغة العربية وآدابها وعلوم العروض، فقد كان لنفطويه مجلس يدرس فيه في مسجد الانباريين، ومجلس آخر في جامع قرطبة، وقد كان الكميث بن زيد وحمام الراوية يلتقيان في مسجد الكوفة يتذاكران أشعار العرب وأيامهم، وقد كان أبو العتاهية يدرس في المسجد. (٩)

وهكذا كانت بلاد المسلمين عبر التاريخ عامرة بحلق العلم في شتى العلوم الشرعية والطبيعية والطب والفلك وغيرها. (١٠)

هذا، وقد أثبتت بعض الدراسات أن المسجد الآن لا يقوم بدور قوي في إشباع حاجات الجماهير من الناحية التعليمية بخلاف العصور السابقة. (١١)





بحنيقية سمحة» (١٦) مما يدل على اهتمام الرسول بأن يصحب المسلمون أولادهم ليتمثلوا المفاهيم الدينية المعتدلة ويحدث في أذهانهم الربط بين سلوكهم والدين الإسلامي.

وأما الذين ينفرون الأطفال من دخول المساجد فهم يخالفون ما كان عليه النبي وأصحابه، وحجة هؤلاء المنفرين حديث يروونه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو: جنبوا مساجدكم صبيانكم» ولكن هذا الحديث، حديث ضعيف (١٧).

ومن هنا فإنه واجب علينا نحن المسلمين أن نرغب أطفالنا في دخول المساجد لا أن نرهبهم منها، وقد رأينا أهل الأديان الأخرى يجعلون من أماكن عبادتهم وسيلة لجذب الأطفال فيصطحبون أطفالهم إلى أماكن عبادتهم ويرغبونهم في ذلك بكل الطرق والوسائل حتى يرتبط الطفل بمكان العبادة، فأولى بنا نحن المسلمين أن نرغب أطفالنا ونشدهم ونصطحبهم إلى المساجد لنعلمهم ونربيهم تربية تربط بين الوجدان والسلوك.

### رسالة المسجد الاجتماعية

تشيع بالمسجد المحبة والاخوة بين المسلمين بتلاقيهم مرات في اليوم الواحد، يذكرون ربهم ويتشاورون في أمور دينهم ودنياهم، وقد تجردوا من المنصب والمال والجاه، وعاشوا مع بعضهم بروح المساواة، وانصهرت بينهم عادات الكبرياء والأنانية، فالكل يسعى إلى مرضاة الله.

وقد كان المسجد منذ عصر النبوة مركزاً للتوجيه ومقرراً للتخطيط لبناء المجتمع يجلس فيه المسلمون يتشاورون في أمور دينهم ودنياهم ويتعاونون معاً لخدمة المجتمع، وهذا نوع من التعاون على البر الذي حث عليه القرآن الكريم في قوله تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى) (١٨).

وقد استمر المسجد في دوره الإيجابي مع الفقراء لكفاية المحتاجين والاهتمام بكفالة الأيتام وإنشاء لجان الزكاة التي ساعدت على حصر الفقراء في كل حي، والوصول إليهم بالبحث والدراسة، حتى يصل مال الزكاة إلى مستحقه وحتى تصل الصدقات إلى المحتاجين.

هذا، وقد أثبتت بعض الدراسات أن المسجد قد قام بدور قوى في إشباع حاجات الجماهير من الناحية الاجتماعية (١٩).

### الحرب على المساجد:

وعى أعداء الإسلام الدور الكبير الذي يمكن أن يقوم به المسجد في المجتمع الإسلامي، والأثر الذي يمكن أن يحدثه في نفوس المسلمين، ولذلك أدخلوا المساجد والجوامع في مجال تخطيطهم لمحاربة الإسلام.

وقد كانت البداية بحرق المسجد الأقصى بعد نكسة ١٩٦٧م، ثم

توالى الأحداث فعلى سبيل المثال لا الحصر قيام القوات الصربية بإحراق أكثر من ثمانين مسجداً للبوسنيين (٢٠).

كما وقع اعتداءان على مسجدين بأمريكا، أحدهما: المسجد المركزي الإسلامي في مقاطعة بنسلفيك، حيث كتب هؤلاء المعتدون العبارات البذيئة ضد المسلمين بالطلاء، وعلى نوافذ المسجد، وقد كانت هناك محاولة لحرق المسجد، وثانيهما: مسجد بابري الذي بناه الإمبراطور المغولي بایور عام ١٥٢٨م، وقبل ذلك كان الاعتداء على مسجد مكة الذي يبعد ٧ كم من نصب تشار مينار وهو من أروع مساجد المسلمين في جنوبي الهند (٢١).

وهذا قليل من كثير يبين لنا مدى علم أعداء الإسلام بأثر المسجد في المجتمع الإسلامي، ونحن ندعو الله أن يعيد للإسلام مجده، وللمسجد مكانه بين المسلمين، حتى يرتفع شأنهم ويلتفوا حول إعلاء كلمة الله.

### خاتمة:

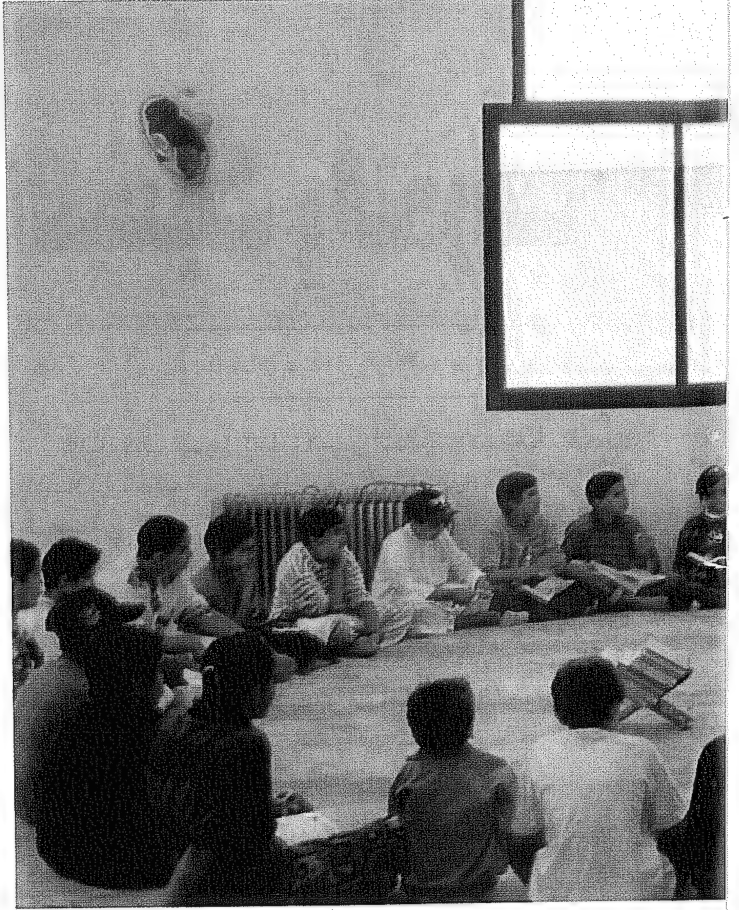
مما سبق يتبين لنا أن المسجد يمكن أن يقوم بدور فعال ومؤثر تجاه المجتمع في جميع المجالات الدينية والتعليمية والثقافية والتربوية والاجتماعية، كما كان في عصر النبوة وما بعده.

ولكي يقوم المسجد بدور فعال فعلينا أن نراعي النقاط التالية:

- أن نعتني بحلقات العلم كما كانت من قبل وذلك في المساجد الكبيرة الجامعة.

### الهوامش:

- ١ - بحوث مؤتمر إحياء رسالة المسجد من ١٥ رمضان ١٣٩٥هـ - ٢٠ رمضان ١٣٩٥هـ، دار عكاظ للطباعة والنشر، جدة، ص ٢٥٠.
- ٢ - رواه الترمذي.
- ٣ - رواه مسلم.
- ٤ - علي أحمد مرعي والمرسي عبدالعزيز السماحي: منح الوهاب في فقه بعض أي الكتاب، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٩٩٣م، ص ٤٠٢.
- ٥ - سبل السلام للصنعاني، ج ١٢، ص ٢٥٨ و ٢٥٩ ونيل الأوطار للشوكاني، ج ٢، ص ١٥٩.
- ٦ - طلعت بدير الأديب: دور المسجد في تلبية احتياجات جمهوره (دراسة ميدانية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٧٩، ص ١٨٥.
- ٧ - رواه أحمد وابن ماجه، وانظر: نيل الأوطار للشوكاني، ج ٢، ص ١٥٧.
- ٨ - عبدالعزيز راشد علي: رسالة المسجد التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٩٨٢م، ص ٥٤.
- ٩ - أحمد شلبي: التربية والتعليم في الفكر الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة العاشرة، القاهرة، ١٩٩٤م، ص ١١٤ و ١١٥.
- ١٠ - صلاح سلطان: العبادات وأثرها في إصلاح الفرد والمجتمع، ج ١، ص ١٣١.
- ١١ - طلعت بدير الأديب: مرجع سابق، ص ١٨٧ و ١٨٨.
- ١٢ - سعيد إسماعيل علي: فلسفات تربوية معاصرة، سلسلة عالم المعرفة، يونيو ١٩٩٥م، ص ١٨ و ١٩.
- ١٣ - عبدالعزيز راشد علي: مرجع سابق، ص ب، ص ج، وعبدالله قاسم الوشيلي: المسجد وأثره في تربية الأجيال، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م، ص ٣٨.
- ١٤ - حامد زهران: علم نفس النمو، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٠م، ص ٢٦١ و ٢٦٢، ص ٢٨٣ - ٢٨٥.
- ١٥ - متفق عليه.
- ١٦ - سبل السلام للصنعاني، ج ٢، ص ٢٦٢.
- ١٧ - سبل السلام للصنعاني، ج ٢، ص ٢٦١.
- ١٨ - محمد محمد عبدالحليم: المسجد ودوره في تربية الفرد والمجتمع، بحث قدم في «المؤتمر العلمي السنوي العاشر لقسم أصول التربية المنعقد خلال الفترة من ٢١ - ٢٢ ديسمبر ١٩٩٣م بكلية التربية، جامعة المنصورة» دار جامعة المنصورة للطباعة والنشر، ص ٢٤٥.
- ١٩ - طلعت بدير الأديب: مرجع سابق، ص ١٨٦.
- ٢٠ - محمد محمد عبدالحليم: مرجع سابق، ص ٢٣٥.
- ٢١ - مجلة منبر الإسلام: العدد ٨ السنة ٥٦ شعبان ١٤١٦هـ، ص ٦٧ و ٧٦ و ٧٧.



## أثبتت بعض الدراسات أن المسجد الآن لا يقوم بدور قوي في إشباع حاجات الجماهير من الناحية التعليمية بخلاف العصور السابقة

- أن نعتني باختيار الخطباء والدعاة وإعدادهم، لأن الداعية له تأثير كبير في نفوس الناس وقلوبهم، مما يدعونا إلى أن نراعي في إعدادهم الإلمام بالعلوم اللغوية وعلوم الشريعة والتفسير والحديث وعلوم التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع... إلى غير ذلك من العلوم التي تساهم في إعدادهم إعداداً متكاملًا وشاملاً.

- كما ينبغي تزويد المساجد بالمكتبات التي تساعد الباحثين والدارسين على الاطلاع عليها والاستعارة منها، قدوة بالمكتبات العامة، لا أن نغلقها ونتركها للزينة.

- كما لا بد وأن يكون للمسجد الحرية في أن يشترك في الأنشطة الاجتماعية، ككفالة الأيتام، ورعاية الفقراء والمساكين في المنطقة، سواء عن طريق لجان الزكاة أو عن طريق جمع الصدقات. ■

# العلاقة بين التحديث والتغريب

أ.د: نعمان عبدالرزاق السامرائي

ثانياً: كيف السبيل لبقاء الأسس الثقافية والأخلاقية - للحضارة الإسلامية - سليمة دون تغيير، مع قبول الجوانب المادية للغرب والتي توجب في النهاية استيراد ذات الأسس الفلسفية للثقافة المنتجة، لهذه الإنجازات العامة المادية؟

ثالثاً: هل التحديث يعني خضوعاً ثقافياً كاملاً للغرب؟

رابعاً: هل يستلزم التحديث الاستسلام لفقدان الأسس الأخلاقية الشككية، التي تعبر في نظر كثير من المسلمين والآسيويين عن حالة تدهور النظام العام في الغرب، والذي تجسده الجريمة والمخدرات والعنف، والتفكك الأسري وافتقاد القيم العامة؟

خامساً: هل بالإمكان أن نأخذ الأفضل في عملية تحديث الغرب، ونترك الأسوأ؟

سادساً: كيف يتسنى لثقافة ما أن تحافظ على ذاتها، وهي أعز مرتكز ثقافي، لأي مجتمع؟

بعد هذه الأسئلة الجادة يطرح المؤلفان إجابة مختصرة إذ يقولان (٢) (يواجه المسلمون هذه المعضلة اليوم، وهم يتطلعون إلى الغرب، ويواجهون هجمة «التحديث الشرسة»، ويبدو الإسلام في نظرهم هو «الملاذ» الذي يهين لهم السبل الثقافية للنجاة، وإنه أكثر رسوخاً اجتماعياً من النزعة القومية العلمانية الحديثة) ١.هـ

## قضية النقل الحضاري

ومع أن القضية طرحت منذ أكثر من قرن، ولكن لم تحسم والباحثون بين مشرق ومغرب.

فهناك من يؤمن بأن النقل ينبغي أن يكون تاماً «حلوه ومره» كما يرى د. طه حسين، وكما يتبنى ذلك المؤرخ البريطاني «توينبي».

وهناك من يؤمن بضرورة النقل مع شيء من «الانتخاب».

وللعالم في ذلك تجارب وتجارب.

والحضارة - كما هو معلوم - علوم ومعارف وعقائد وأداب ونظم، ومنشآت مادية، كل ذلك يجتمع في زمان ومكان ليكون الحضارة.

وهي بالتالي ليست كائناً عضوياً، التأثير على جزء منه يؤثر على الباقي.

وفي تجربتنا مع الحضارة «اليونانية» نقلنا الفلسفة والمنطق، والفلك والرياضيات، لكننا أهملنا متعمدين «المعتقدات والآداب» لأنها

يشهد العالم نوعاً جاداً من صراع الثقافات، الثقافة الأقوى تحاول حصر الثقافة الأقل، ثم تدفع بها إلى التوقع والحصص في بقعة صغيرة ضيقة، والحيلولة بينها وبين أن تتمدد، فتكون ثقافة عالمية.

ومن ثمرات ذلك: يتوجب على أتباع الثقافة المغلوبة التنازل عن بعض القيم، أو على الأقل التشكك بها وبسلامتها وصحتها.

وقد وجدت المفكرين «جراهام فوللر، وإيدليس» في كتابهما «الإسلام والغرب» يطرحان جملة من الأسئلة الجيدة الجادة فيقولان (١) «وجد المسلمون أنفسهم في مواجهة ما يتصورونه هجوماً ضارياً من الغرب، في جميع المجالات، ويناضلون للحفاظ على حدودهم، بكل معنى

والحضارة - كما هو معلوم - علوم ومعارف وعقائد وأداب ونظم، ومنشآت مادية، كل ذلك يجتمع في زمان ومكان ليكون الحضارة.

الكلمة، تلك الحدود المرسومة اصطناعياً...»

هذه هي القضية الأولى، أما الثانية فتتعلق بالحدود «التكنولوجية» ويعدها الحدود السلوكية، وهي مشمولة أيضاً بالحصار.

نسلم بذلك كله، كمانسلم بصراع الثقافات، وأن الثقافة الغربية تدفع بالثقافات الأخرى نحو «التهميش» وأن تكون ثقافات محلية، تدور في فلك الثقافة الغربية، وتكبحها من أن تكون عالمية.

بعد هذه المقدمات يباشر «المؤلفان» الغربيان طرح الأسئلة، وكلها تتعلق «بالحديث» من حيث المفهوم والحدود، ومن هذه الأسئلة الجيدة:

أولاً: هل معنى التحديث هو التغريب؟



فرضاً، وهو يتمثل في تقليد الغرب، فمن قلده فتلك معاصرة، لأن الغرب هو ميزان العصر، وهذا التوجه يشارك فيه الكثير من أبنائنا العلمانيين.

ويختم المستشار حديثه قائلاً: لي ميزان خاص، فإن حاضري ومستقبلي أن أكون: مسلماً عربياً مصرياً، وأن يكون هذا الحاضر والمستقبل هو امتداد للماضي.

وإذن فلن يكون التحديث والمعاصرة هو التغريب، ولن يتغرب المسلمون، مهما فعل الغرب وتلاميذه، وأختم البحث بمقولة واضحة، وشهادة قيمة... «لجورج طرابيشي» الأستاذ في الجامعة اللبنانية يقول فيها (٤) «العقل العربي الإسلامي عقل محافظ على وحدته، صنع نفسه من خلال أربعة عشر قرناً من الإنتاج، ومن التوقف، ومن الأزمات والنكوص والارتداد، ومحاولة التقدم والنهوض، ورغم هذا ظل محافظاً على وحدته».

وأنا أعتقد بوحدة العالم العربي الإسلامي.... وأعتقد أن مهمة «التحديث» التي أمامنا تتصل بقناتين:

إحدهما: تربطنا بماضي العقل العربي الإسلامي، وبعطائه

كانت وثنية، تؤمن بتعدد الآلهة، فلما دار الزمن دورته، أخذ الغرب عناً بعض العلوم والمعارف والمناهج، لكنه استبعد الإسلام عقيدة وشرعية وقيماً.

واليابان - في بداية نهضتها - أخذت عن الغرب، نظمه السياسية والاقتصادية، لكنها لم تأخذ النظام الاجتماعي، ولا المعتقد الديني، وحين تحول بعض اليابانيين للنصرانية منعتهم من ذلك، ورفض ذلك رفضاً قاطعاً.

الاتحاد السوفييتي أيام «الغليان الماركسي» رفض النظام الاقتصادي الغربي، كما رفض علم الاجتماع الغربي قائلاً: إنه نظام استعماري، ثم استحدثت «المادية التاريخية» لتكون علم الاجتماع الماركسي البديل.

لذا فالقول بأن النقل الحضاري ومنه الثقافي يجب أن يكون «طبق الأصل» لا دليل عليه سوى رغبة «القوي» بفرض ما عنده، على الضعيف، أو هو: محاولة الثقافة الأقوى، تحجيم الثقافة الأخرى، وحصرها في زاوية ضيقة، ومنعها من التمدد، ومن أن تكون لها فاعلية.

#### شهادة

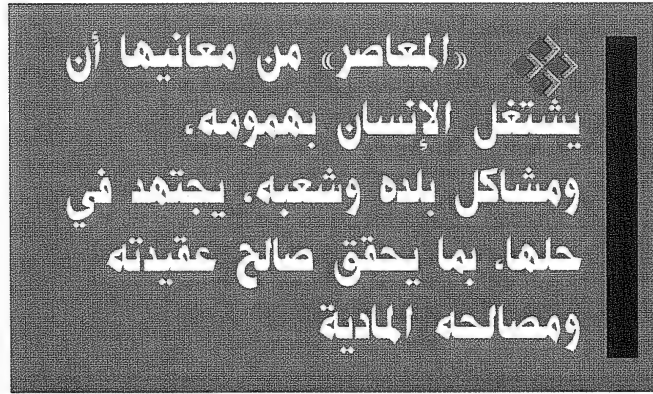
للمستشار طارق البشري - وهو من فرسان هذا الميدان شهادة جيدة إذ يقول: (٣) إن الغرب لا يتصور وجود تجربة حضارية أو فكرية أو إنسانية جديرة بالوجود والحياة، إلا أن تكون قائمة على أسس الفكر الغربي، فخلال القرنين الأخيرين، سيطر الغرب علينا، واحتل أرضنا، وخلال ذلك كنا نجد - من الغربيين - من يدافع عناً أحياناً لقد كانت بعض العناصر المثقفة والبرالية، وبعض العناصر الإنسانية تدافع عن حقنا في أن لا تغزى أرضنا، وحين كانت تطرح القضية السياسية نجد من بين هؤلاء من يدافع عن استقلالنا، وحين كنا نتحدث في الاقتصاد لم تكن نعدم من يقف إلى جانبنا.

ولكننا حين بدأنا نتحدث عن «استقلالنا الحضاري» وتميزنا العقدي، وقفوا جميعاً صفاً واحداً ضدنا، ذلك لأن الغرب برمته، لا يتصور تجربة في الحياة خارج إطار «حضارته»!!!

ومن يرى غير هذا، فهو متخلف، بل يعوزه التطور، وذلك أمر خطير، لأن الغرب حين ينظر لي على أنني متخلف فهو يفقدني «شرعية الوجود».

في الغرب يأخذون على المسلمين أنهم «يكفرون» غيرهم، ولكن الغرب يصف المسلم بالتخلف، أي إنه «يكفره حضارياً»، والقضية في أساسها أن الغرب لا يعترف بوجود حضاري مخالف لحضارته ولتجربته.

ويرى المستشار البشري أن «المعاصر» من معانيها أن يشتغل الإنسان بهوموم، ومشاكل بلده وشعبه، يجتهد في حلها، بما يحقق صالح عقيدته ومصالحه المادية، ولكن هناك مفهوم آخر يفرض



الكبير في ظل ازهاره.

والثانية: تربطنا بالحضارة العالمية الحديثة، وبين هاتين القناتين نستطيع أن نشق قناة لأنفسنا، في القرن الحادي والعشرين» اهـ. فإلى كل مثقف يتطلع لشق هذه «القناة» أهدي هذا البحث، لقد حفيت منا الأقدام ونحن نجري خلف الغرب، وقد أن الأوان للمراجعة وإعادة النظر، فهل من مجيب؟■

الهوامش:

١ - الإسلام والغرب ص ٥٧ الطبعة الأولى.

٢ - المرجع السابق ص ٥٧.

٣ - الوطن العربي في ١٩٩٧/١٠/٣.

٤ - صحيفة المدينة في ١٩٩٧/١١/٥.

# بين الشورى والديمقراطية

بقلم: محمد سليمان ربيع

أصل الكلمة من اللغة اليونانية وتتألف من لفظتين: الأولى: وهي Demo وهي مأخوذة من الكلمة اليونانية Demos وتعني الشعب أو السكان، أما الثانية فهي: Cracy وتدل على نمط الحكم أو السلطة، والكلمتان معاً في اليونانية وتعني حكومة من قبل الشعب، ومضت الكلمة في اللاتينية كذلك، وانتشرت في اللغات الغربية تحمل كل جذورها الفكرية والنفسية، والاجتماعية، وتدور حول محور واحد وهو ربط الحكم بشيء واحد لا ثاني له: هو الشعب، وفي قاموس كولنز نجد معاني كلمة Democrac ما يلي:

- ١ - الحكم بواسطة الشعب أو ممثليه.
- ٢ - التحكم بأي منظمة من قبل أعضائها.
- ٣ - وحدة سياسية اجتماعية يحكمها بصورة مطلقة أعضاؤها.
- ٤ - ممارسة، أو روح المساواة الاجتماعية.
- ٥ - العوام، أو عامة الناس كقوة سياسية.
- ٦ - حالة اجتماعية لا توجد فيها الطبقات، وتوجد المساواة.

وهذه المعاني رغم أنها تحمل في ظاهرها بريقاً خلاباً، وزخرفاً جذاباً، لكنها كلها لا تخلو من الخلل، بل إن كل معنى منها يصطدم بالقواعد الإيمانية، والأسس الإسلامية، هذا الخلاف والاصطدام نابع من أن التصور كله مرتبط بالشعب «عامة الناس وأكثرهم» فإنه صاحب السلطة والقوة العليا المسيطرة والمشرعة، والمنظمة في كل الأحكام، فلا سلطان لشيء فوقه أبداً.

حين جاءت هذه الألفاظ البراقة، ملأت صدوراً خاوية، وقلوباً لاهية، لم تكن تحظى بنور الإسلام وعلمه فتتحصن به.

## تحليل ومعاني الديمقراطية:

إذا ما ذهبنا نحلل هذه المعاني الست لا نجد منها معنى يسلم من المخالفة الشرعية، علاوة على ما فيه من ضرر بالغ بالمجتمع.

فالمعنى الأول: الحكم بواسطة الشعب أو ممثليه: لعل هذا القول يجد استجابة كبيرة عند

دبت إلى الأمة الإسلامية شعارات كاذبة، ورايات

مزيفة خادعة مثل القومية - الاشتراكية -

الديمقراطية «وسيكون حديثنا عن هذه الأخيرة»

واستجاب كثير من المسلمين إلى هذه الشعارات،

وبادروا إلى اعتناق تلك الأفكار، بل أصبح منهم من

يدافع عن هذه الاتجاهات التي لم يعرفها أسلافهم

المسلمون من قبل، وظلماً وزوراً ألبسوا

الديمقراطية ثوب الحضارة والتقدم والرقى وهي

في الحقيقة دعوى إلى الفوضى واتباع الهوى

والشهوات..... وغزت الديمقراطية بلاد المسلمين

واعتنقها كثير منهم، واستبدلوها بالمبدأ الإسلامي

العظيم «مبدأ الشورى» وبذلك استبدلوا الذي هو

أدنى بالذي هو خير، وحتى يظهر لنا فضل الشورى

وقصور الديمقراطية سوف نذكر - بمشيئة الله -

نبذة عن الديمقراطية فبالضد تبين الأشياء.



نرى أن ديمقراطية الغرب أقرب إلى الفوضى منها إلى الانضباط، وأن المبدأ الإسلامي العظيم «مبدأ الشورى» أسمى درجة وأكثر منفعة لبنى الإنسان من الديمقراطية ذلك لأن الشورى:

- قضية ربانية ووحى من عند الله قال تعالى: (وأمرهم شورى بينهم) الشورى: ٣٨، أما الديمقراطية فإنها إنتاج بشري نما في تربة الكفر والفساد ووحى من الهوى والنفس الأمارة بالسوء.

- وأن الشورى تصلح في كل زمان ومكان ولكل بنى الإنسان، بغية تأليف النفوس، وتطبيب القلوب، أما الديمقراطية فإنها صورة بشرية لأجيال محدودة في بلاد حرمت نور الإسلام، وحلاوة الإيمان.

- أن الشورى نظام متماسك القواعد، متكامل الأسس عماده صدق في القول، وقوة في العلم، مع الإيمان الراسخ وهذا - لا شك - يؤدي إلى ترابط الأمة، ونمو الخير والبركة فيها.

والديمقراطية تجربة بشرية تحمل الأصباغ والزخارف، لتغري وتخدر، وتحمل في طياتها بذور الشر والفساد ويمرور فترة تتلاشى هذه الزخارف والأصباغ، ويظهر الفساد في الأرض، والله لا يحب المفسدين.

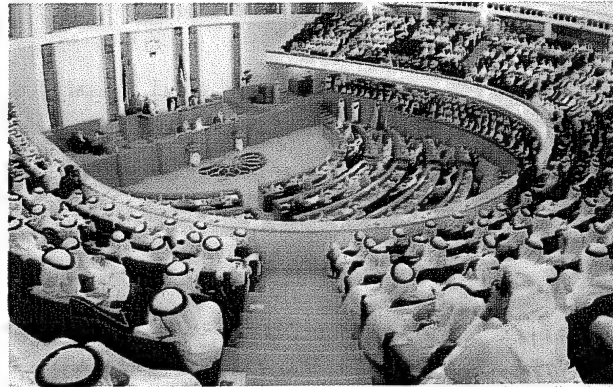
- إن الشورى توقظ في المؤمن الإحساس بالمسؤولية والأمانة، والجدية في العمل لأنها تربطه بعقيدة ومنهج، وخطة وقواعد وإيمان بالله واليوم الآخر، ومن خلال ذلك تصدق فيه النية ويصلح منه العمل.

والديمقراطية تنفث فيه الخدر والسكر وتطرحه في واد سحيق.

إن الشورى تستهدف استطلاع الرأي من ذوي الخبرة للتوصل إلى أقرب السبل إلى الحق... والديمقراطية لا يعينها أن يكون الرأي من ذوي الخبرة أو من غيرهم، كما أنها لا يعينها أن يكون أقرب الأمور إلى الصواب أو إلى الخطأ، والشورى ثابت حكمها، أما الديمقراطية فليس لها حكم ثابت وليس هناك من بأس أن يكون الممنوع اليوم مباحاً غداً، والمباح اليوم ممنوعاً غداً، وهكذا حسب ما

تهوى الأنفس وتصبو الشهوات.

وأخيراً: فإن الشورى فيها الخير الكثير، والبركة الممتدة والنظام القوي وحاجة الناس إليها ماسة فمن ثم وجب على علماء المسلمين أن ينهضوا ويقوموا بها حق القيام على أكمل وجه ليقدموا للعالم الصورة العظيمة للشورى، وليس هناك من بأس أن تدرس الشورى لطلاب العلم في مختلف مراحلهم، وتكون صفة لازمة لهم فيما بينهم، في حياتهم العملية حتى يكونوا في مأمن من ندم يصيبهم أو خلل يعترهم فلا ندم من استشار ولا خاب من استشار. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ■



الديمقراطية لم تستطع أن تثبت وجودها في العالم الغربي إلا بعد أن تم فصل الدين عن الدولة

الشعوب، نتيجة المعاناة والحرمان، اللذين عاشهما هذا الشعب فبشروه أن يكون الحكم له يحكم بما يريد، ويفعل ما يصبو إليه وهذا يخالف إسلامنا الحنيف فإن أساس الحكم في الإسلام يقوم على شرع الله ودينه القويم فالإسلام لم يجعل الحكم للشعب وإن كثر، ولا للرأعي وإن عظم «إن الحكم إلا لله» يوسف: ٤٠، وفي الوقت نفسه لم يهمل الشعب بالكلية، بل جعل له دوراً محدوداً، وهو أن يختار بأمانة رجلاً يكون أميراً وحاكماً يحكم فيهم بالعدل الذي هو أساس الملك، وكذلك نجد المعنى الثاني والثالث مرتبطين بالطاقة البشرية فقط، وغير مرتبطين بالعقيدة والإيمان، وكذلك بقية المعاني - الرابع والخامس والسادس - فإذا ما عرضت قضية ما في الديمقراطية وكان الحكم للشعب أو ممثليه نجد الشطط والخلل في الحكم، وعلى سبيل المثال:

لو عرضنا قضية المساواة كانت المساواة عندهم بين الرجل والمرأة في كل شيء - حتى فيما يخالف الدين والفطرة - ذلك لأن الحكم جاء من عامة الناس بغير ضابط ودون أي اعتبار.

وكذلك بقية القضايا عندما تعرض فإنها ترد إلى رغبة الشعب، ورأي الشعب وممثليه فقط وعلى رغبة الشعب وهواه - في البلاد التي فتنت بالديمقراطية - أجازوا اللواط، وأباحوا الزنا، وأحلوا الخمر، وامتد الفساد إلى العامة والخاصة من الشعب دون أن ينالهم القانون، فإذا عرض تطبيق حكم الإعدام على القاتل المتعمد مثلاً منعت رغبات أفراد، أو أقرته رغبات أفراد... دون أي مبالاة لحكم الله وأمر الله، وشرع الله وسمى ذلك: «الديمقراطية».

يتضح من ذلك أن الحكم عندما يكون نابغاً من خلال الديمقراطية يكون نتيجة رغبة وشهوة ومصصلحة وإيثار لا نتيجة قيم ومبادئ وقواعد راسخة في أمة أو استنباط حكم من كتاب الله أو سنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم إن الناس ليسوا في مأمن من أن يصابوا بانحراف ما، في العقيدة أو الأخلاق، هذا الانحراف قد يسود وينتشر بين الناس، فإذا ما انتشر بين الناس شرب الخمر مثلاً، وأصبح مألوفاً لديهم فهل نطلب من هؤلاء السكارى أن يضعوا عقوبة لشارب الخمر؟!

والجدير بالذكر أن الديمقراطية لم تستطع أن تثبت وجودها في العالم الغربي إلا بعد أن تم فصل الدين عن الدولة في داخل دولهم، فصارت الديمقراطية في العالم الغربي مبنية الصلة عن الله، عن العقيدة، عن الدين، وامتد في حياتهم نظام يحمل كل معاني الحياة المادية البحتة، ومعاني الظلم المتقلبة، لقد قدمت مع أول مسيرتها للغافلين بريق الحرية المطلقة الموهومة، والعدالة المتقلبة المضطربة... ثم أخذت الأيام تنزع عنها قناعاً بعد قناع، وستاراً بعد ستار حتى انتشرت الجريمة في المجتمع الديمقراطي نفسه، انتشاراً لم تعرفه المجتمعات الكافرة، فلم يعد الإنسان يأمن على حياته أو ماله أو عرضه... لذا فإننا



# نماذج من مواطن الشكر في القرآن الكريم

بقلم: محمد يوسف الجاهوش

عباده المؤمنين [١٥/النمل].

فكم ممن آتاه الله فهما في كتابه وعلما بأحكامه وإدراكا للكثير من مرامي السنة النبوية نقول: كم من هؤلاء من يؤدي شكر ما وهب قولاً وعملاً؟! إن أكثرهم اعرض عن شكر نعمة الله، ورضي أن يسخرها لخدمة من حاد الله ورسوله، طمعا في مغنم عاجل، أو تحصيل لعاعة من دنيا فانية، إن لم تزل عنه في حياته فهو زائل عنها لا محالة.

ولقد أمر الله - تعالى - سيدنا محمداً - صلى الله عليه وسلم - أن يشكره ويسبح بحمده في مواطن كثيرة ومتعددة حكاها القرآن الكريم. من ذلك:

عند القيام بواجب البلاغ

وتوصيل الدعوة إلى الآخرين:

ولاشك أن هذا نوع من النعم عظيم، وثوابه عظيم، ولما يجد المسلم في صحيفته أعمالاً توازي مواقف نصرته لدعوته. سواء أكان ذلك ببيان محاسنها أم يرد شبهات الأعداء وبيان كذبهم في مهاجمتها، فلنتأمل موقف الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو يخاطب قومه: (إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرّمها وله كل شيء وأمرت أن أكون من المسلمين. وأن أتلو القرآن فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه ومن ضل فقل إنما أنا من المنذرين) [النمل/٩١ و ٩٢].

وقد أمره ربه عز وجل بعد هذا مباشرة أن يتوجه بالحمد والشكر إلى خالقه - سبحانه - وأن يعلن هذا في قومه ويحببهم به من غير خشية ولا مداراة (وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون) [النمل/٩٣].

عند التوفيق لأداء التكاليف وتطبيقها:

النهوض بالتكاليف: تطبيقاً وسلوكاً. ثم الحرص التام على نشر الدعوة. والقيام بواجب البلاغ. كل هذا مهمة الدعاة بعد الرسل، فهم مطالبون بالنهوض بأعبائهم، وتحمل كل عناء في سبيل تخفيفه، غير مباليين بصدود الناس وإعراضهم، أولومهم وإعناتهم. فالؤمن الصادق محروس بعين الله، معان بتوفيقه - سبحانه - فإذا نهض الداعية بما أنيط به من الواجبات صابراً شاكراً، فقد سلك سبيل اصحاب الدعوات، واهتدى بهدي أولي العزم من الرسل. قال تعالى (واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم.

شكر النعمة محمود في المواطن كلها.

لا سيما عند تجدد النعم ورفع البلاء.

وهو أشد طلباً لدى التوفيق إلى

الطاعات وأداء واجب الدعوة،

والنهوض بأعبائهم.

ولقد ذكر القرآن الكريم الكثير من

المواطن التي تستوجب الحمد والشكر،

نستعرض نماذج منها:

الشكر عند تجدد النعم:

إذا أكرم الله المؤمن بنعمة من نعمه - عز وجل - فإن أول واجباته أن يبادر إلى شكرها، وحمد خالقه على ما وهب وأنعم، وتوجيه ذلك في طاعة المنعم والبعد عن معاصيه وقد طبق هذا المنهج الرسل الكرام كما حكاها لنا القرآن الكريم.

سيدنا إبراهيم يشكر ربه - تعالى - على نعمة الولد:

لقد رزق سيدنا إبراهيم الولد على الكبر، فكان أول صنيعه: التوجه إلى خالقه بالشكر والثناء: (الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحاق إن ربي لسميع الدعاء) [إبراهيم/٣٩].

كما دعا ربه على الإثر: أن يوفقه وذريته لأداء ما فرض عليهم من حقوق الله - تعالى - وأن يرزقهم المغفرة، ويعم المؤمنين جميعاً بفضل (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء. ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب) [إبراهيم/٤٠ و ٤١].

داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام: قابلاً نعمة الله بشكرها، وشكر واهبها، وأعلن ذلك، ليكونا أسوة للمؤمنين (ولقد آتينا داود وسليمان علماً وقالوا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من

أمر الله -

تعالى - محمداً

- صلى الله

عليه وسلم -

أن يشكره

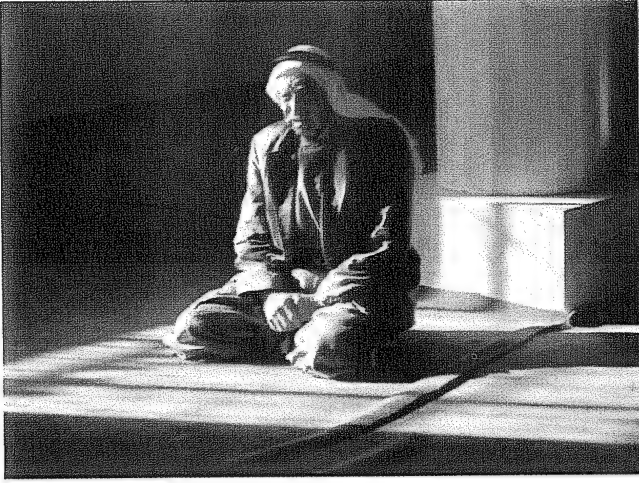
ويسبح بحمده

في مواطن

كثيرة ومتعددة

حكاها القرآن

الكريم



إلا اتخذوها.

ولكن الله- تعالى- لا يتخلى عن أهل طاعته، وحملة رسالته، فيمن عليهم بالفرج من حيث لا يشعرون، ويأتيهم النصر من حيث لا يحتسبون.

وقد أمر الله- تعالى- أوليائه بالمزيد من الحمد والشكر عندما توافيهم أسباب النجاة ويتحقق لهم موعود الله عز وجل. وقد حكى الله- تعالى- لنا صورا كثيرة من ذلك في القرآن الكريم من تلك الصور: استجابته لنبيه نوح صلى الله عليه وسلم وأمره له بالحمد والشكر.

قال تعالى: (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا فإذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطبي في الذين ظلموا إنهم مغرقون. فإذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين) [المؤمنون/ ٢٧ و ٢٨].

نعم إنها منة كبرى أن ينجو المؤمن من كيد أعدائه، وينطلق لتبليغ دعوة ربه، ونشر تعاليمها وهو آمن في سره، مطمئن إلى مصيره ومستقبله، إنها نعمة تستحق الشكر والثناء على الخالق. بل مهما شكرها صاحبها فلن يبلغ كفاها ما يجب عليه! لأن الشكر ضرب من العبادة، وتأتيه في مواطنه فرض لا يعذر تاركه.

\*عند اطمئنان القلب بالتوحيد الصادق، والعقيدة السليمة، وإفراد الله عز وجل بصفات الجلال والكمال، وتنزيهه عما لا يليق به- سبحانه- والركون القلبي إلى الله- تعالى- أكبر من كل كبير، وأعظم من كل عظيم. قال تعالى: (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبيراً) [الإسراء/ ١١١].

أخرج الإمام أحمد والطبراني عن معاذ بن أنس قال: قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم- آية العز: (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبره تكبيراً).

نعم إنه لعز وأي عز! إنه العيش في كنف الإيمان، والاطمئنان إلى القوة العادلة. ومصدر الخير كله، إنه الركون إلى فضل الله- سبحانه- والعيش في ظلال رحمته، فهل ثمة عز يوازي ذلك أو يدانيه؟

اللهم وفقنا لطاعتك، وألهمنا شكر نعمائك. ■

ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم) [الطور/ ٤٨ و ٤٩].

عند دفع البلاء وإحباط كيد الأعداء:

وهذا من المواقف التي تستحق جزيل الشكر وعظيم الثناء على الخالق- عز وجل- فكم من كربة ضاقت واستحكمت حلقاتها، حتى ليظن المبتلى أنه قد وكل إلى نفسه، وإن ما أصابه ذاهب به لأمحالة، فإذا بالفرج يأتيه على قنوط منه وإياس.

وخير ما تقابل به هذه النعم: هو شكرها، والإذعان لواهبها عز وجل. وهذا ماوجه الله تعالى نبينا- صلى الله عليه وسلم- إلى فعله. قال تعالى: (إنا كفييناك المستهزئين. الذين يجعلون مع الله إلهاً آخر فسوف يعلمون. ولقد نعلم أنه يضيق صدرك بما يقولون. فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين) [الحجر/ ٩٥-٩٨].

ويتكرر هذا التوجيه الرباني في أماكن متعددة من القرآن كما في قوله تعالى (فاصبر على ما يقولون. وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب) [ق/ ٣٩].

عند إذعان الأعداء

واعترافهم بصدق مبادئ الإسلام:

وهذه من النعم الجزيلة التي تستحق شكر الخالق- عز وجل- وهل هناك من أمنية أغلى- عند المسلم- من اعتراف الناس بعظمة هذا الدين، وتصديق ما جاء به صاحب الرسالة- صلى الله عليه وسلم- قال تعالى: (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله قل الحمد لله بل أكثرهم لا يعقلون) [العنكبوت/ ٦١].

وتتكرر مشاهد الإذعان من أعداء الله تعالى- كما في سورة لقمان- ويكون الأمر الإلهي- فيها جميعاً- مطالبة رسوله بالشكر والثناء على الخالق. كما ورد في سورة العنكبوت سواء بسواء.

\* عند توضيح مهمة الداعية، وإعذاره للمدعوين ببيان طبيعة دعوته، ونزاهة موقفه واستغنائه عن أموالهم وثوراتهم.

قال تعالى: (وما أرسلناك إلا مبشراً ونذيراً. قل ما أسألكم عليه من أجر إلا من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً. وتوكل على الحي الذي لا يموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً بصيراً) [الفرقان/ ٥٦-٥٨].

\*عند القضاء على الشرك وأهله، وإزالة الفساد ومحو معالمه من الأرض.

قال تعالى: (فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون. فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) [الأنعام/ ٤٤ و ٤٥].

عند النجاة من الأعداء الظالمين، والطغاة المتجبرين:

فما برح الدعاة- منذ فجر الرسالات- مستهدفين من أعداء الله، يقصدونهم بالأذى مواجهة، أو يكيدون لهم في الخفاء، ويؤلبون عليهم أهل السفاهة والجهالة، ولا يتركون وسيلة للنيل منهم والإساءة إليهم



الدكتور زاكير عبدالكريم  
رئيس مؤسسة  
البحث الإسلامي  
في بومباي بالهند

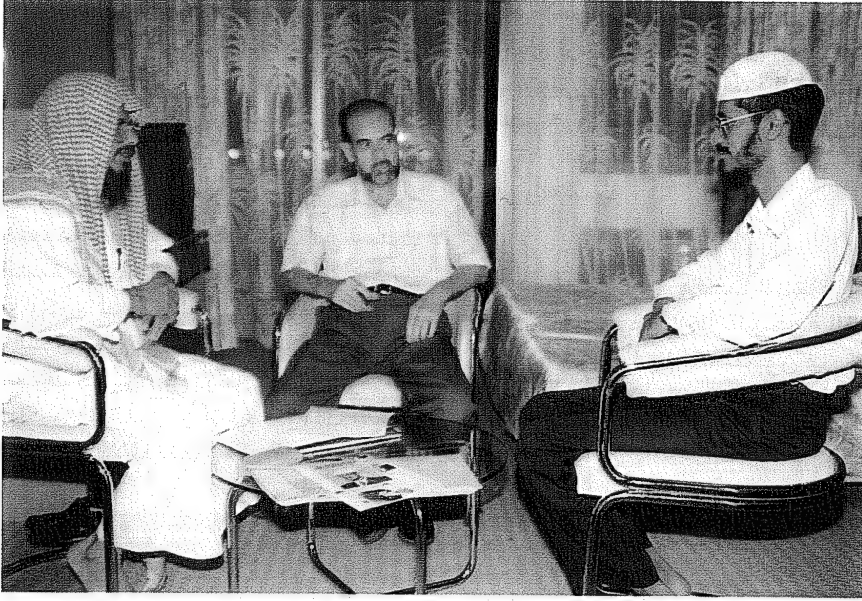
# نعمل على تأسيس قناة إسلامية عالمية

استضافت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت ممثلة بإدارة الثقافة الإسلامية قسم الجاليات ورعاية المهتدين الشيخ/ د. زاكير عبدالكريم وذلك في الفترة من ٣ - ٨ نوفمبر ١٩٩٧م حيث قام فضيلته بإلقاء محاضرات عدة بين أوساط الجالية الهندية، والشيخ د. زاكير معروف بنشاطاته الدعوية في شبه القارة الهندية وفي الدول الأوروبية والأمريكية، وله اهتمام كبير بالعلوم الطبية وربطها في الواقع الإسلامي والبحث بين ثناياها وربط ذلك بالإسلام حيث كان الشيخ د. زاكير في بداية مشواره الدعوي طبيباً. وقسم الجاليات في دولة الكويت استضاف الشيخ د. زاكير في الفترة المذكورة، وذلك دفعاً لنشر الثقافة الإسلامية بين الجاليات وإكمالاً للدور الدعوي وللرسالة التي تقدمها إدارة الثقافة الإسلامية وحرصاً منها ولاهتمامها بالثقافة الإسلامية الأصيلة. هيأت الفرصة.

لمجلة الوعي الإسلامي التي أجرت هذا الحوار المستفيض مع د. زاكير هذا اللقاء المستفيض وقد تناول الكثير من الجوانب الدعوية والفكرية.

أجرى الحوار:  
تمام أحمد





● الدكتور زاكير عبد الكريم يتحدث للوعي الاسلامي

**\* كيف هو أسلوبك في المناظرة مع أتباع الديانات الأخرى... ألا يثير هذا حفيظتهم و نوازع الحقد ضد الإسلام والمسلمين؟**

- أساس أسلوبي في المناظرة والمحاضرة قوله تعالى في سورة النحل (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين) النحل: ١٢٥، وأطبق أسلوب المناظرة على ضوء الآية المذكورة في سورة آل عمران: (قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهدوا بأننا مسلمون) آل عمران: ٦٤.

**\* كيف تبدأ بالمناظرة؟**

- أثناء المناظرة أبدأ بالنقاط التي يتفق عليها الإسلام مع الأديان الأخرى وأورد لهم الأدلة من كتبهم المقدسة مع ذكر الباب ورقم الآيات ولو كانوا مخالفين لي في الرأي والحقائق قد تكون غير مقبولة لدى المناظر ولكنها مقبولة لدى السامعين والمشاهدين ويكون لهذه المناظرة تأثير سري وجهري حيث هذه المناظرة تسجل في أشرطة فيديو ثم توزع عالمياً، ولا أرى أن مثل هذه المناظرات تثير حفيظتهم وحقدهم وحسدكم، ولكن تساعد على تبادل الآراء وتفهم الناس وتقديم الصورة الحقيقية السليمة لديننا الإسلامي العظيم.

نخالف القوانين العامة للدولة لأن المخالفة تضرنا وتضر الدعوة.

**\* أحمد ديدات الداعية والمناظر المعروف، ماذا يعني بالنسبة لكم وهل استفدتم من تجربته؟**

- أنا لست تلميذاً رسمياً لأحمد ديدات، ولكن هو الذي شجعني على أن أخوض مجال الدعوة وأنا سافرت إلى مقره في جنوب أفريقيا، وكذلك زارني هو في الهند في مقر مؤسستنا في بومباي وهو أسوتي في هذا العمل ولولاه بعد قضاء الله وقدره لكنت بقيت طبيباً في المستشفى أمارس العمل الطبي ولا أكون داعية متفرغاً لخدمة الإسلام العظيم والحقيقة أيضاً، أنني قبل أن أدخل في الدعوة شاهدت كثيراً من أشرطة فيديو لأحمد ديدات، وأعجبتني شجاعته وأدلة القاطعة وكل هذه تركت في قلبي منذ صغر سني أثراً وبعد ما قابلته شجعني على أن أدرس الأديان الأخرى غير المسيحية وأركز عليها وأنا عملت في ضوء نصيحته وبدأت أدرس الكتب المقدسة الهندوسية والبوذية والسيخية وغيرها من الأديان وأقارن عقائدهم بعقيدة الإسلام أثناء المحاضرة والمناظرة.

السياسية، أما عامة الناس فيتعاونون مع الآخرين بغض النظر عن الدين، وإذا ما حدث نقاش فأكثر الأحيان أسرد الأدلة القاطعة من الكتب المقدسة التابعة للأديان الأخرى ولا بد من إزعاجهم لهذه الأدلة وإلا اضطروا إلى تكذيب كتبهم أمام الناس وبهذا الأسلوب نجحنا كثيراً في مجال تفهيم الناس الكلمات المحرقة والمؤولة خطأ عن النقاط الإيجابية والتي تكون معروفة لدى غير المسلمين.

ويوجد في الهند الحرية القانونية التي تسمح بنشر أي دين ونحن نعمل في ضوء ذلك القانون المذكور ضمن دستور الهند، ولا

**ويوجد في الهند الحرية القانونية التي تسمح بنشر أي دين ونحن نعمل في ضوء ذلك القانون المذكور ضمن دستور الهند**

**\* شعور الأمن يلازم دائماً مسلمي الهند فهم يعيشون وسط أغلبية هندوسية... وهناك صدامات مستمرة... ومشاكل... كيف تستطيع أن تحاورهم وسط هذه الأجواء؟**

- أمضيت ثماني سنوات تقريباً في مجال الدعوة ولم أواجه أي مشكلة وجمهور أتباع الديانات الأخرى مستعد للاستماع، أما بعض الرؤساء السياسيين فيقومون بأعمال تبث التفرقة بين عامة الناس لتحقيق أهدافهم

الشرعية من مصادرها الأصلية «القرآن والسنة المطهرة» وفهمهما فهماً كاملاً كما فهمها الصحابة الكرام، ثم الجمع بين العلوم الشرعية وعلم الحديث حتى يكون المناظر مقتدراً على مواجهة منتقدي الإسلام في الشرق والغرب ولا بد من أن يتعلم الداعية أكثر من لغة وخصوصاً اللغة العربية والانكليزية ثم يرتب الأمور في ذهنه ويعلم ما علم إخوانه وزملاءه حتى إذا غاب واحد منهم نزل الآخر مكانه كي لا تنقطع سلسلة الدعوة إلى الله تعالى، ولا بد من أن نركز على الشباب المعاصر الذين يتخرجون من كليات الهندسة والطب وسائر العلوم الحديثة ونجعلهم دعاة في سبيل الله ونسلحهم بالقرآن والسنة.

\* هل لديكم مشاريع دعوية خاصة بكم لنشر الإسلام وسط أتباع الديانات الأخرى؟

- نعم، يوجد لدينا شبكة كمبيوتر وكذلك شبكة كيبل تلفزيونية لإذاعة البرنامج الإسلامي في مدينة بومباي ونقوم أيضاً بتوصيل البرنامج الإسلامي إلى نحو مليون بيت يومياً حيث يبدأ البث من الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة العاشرة «بمعدل ثلاث ساعات كل يوم».

وكذلك نقوم بإذاعة البرنامج الإسلامي عبر قنوات الأقمار الصناعية حول العالم ويصل إلى ٦٨ دولة وبرنامجنا يبث عبر شبكة تلفزيونية أسبوعية لمدة نصف ساعة وثلاث مرات في الأسبوع ويصل البرنامج من لندن إلى سنغافورة، ويدخل إلى أكثر من مليون بيت وكذلك لنا برنامج في قنوات أخرى عالمية، وقد أسسنا في مقرنا مكتبة إسلامية تحتوي على أشرطة فيديو لأكثر من ٣٥٠٠ موضوع ونظن أن هذه المكتبة أكبر مكتبة عالمية لأشرطة الفيديو ونوزع الأشرطة على مئات المراجعين يومياً.

ونحن الآن بصدد تأسيس استديو لإنتاج برنامج إسلامي مجهز بالآلات والمعدات الحديثة وقد تم تنفيذ ثلث هذا المشروع

(وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) الإسراء - ٨١، وكذلك من قوله تعالى: (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) الصف - ٩، ولا بد من التسليح التام بالعلم والمعرفة والفقه قبل أن نواجه العدو وهذا متوافر ولله الحمد.

\* كيف ترون واجب الدعاة إلى الله اليوم في ظل الهجمة التي يتعرض لها المسلمون من كل حذب وصوب؟

- من واجبات الداعية أن يتلقى العلوم

\* من خلال تجربتكم الدعوية والتزامكم بأدب المناظرة والحوار ما المعوقات التي ترونها حجر عثرة أمامكم؟ وكيف ترون علاجها؟

- في بداية حياتي بالمناظرات كنت استخدم أسلوب اللين ولكن النتيجة كانت ضعيفة جداً ثم حولت نفسي إلى أسلوب الشدة فوجدت النتيجة أفضل ولكن لا بد من أن يكون الداعية المسلم متوسطاً بين اللين والشدة، يكون ليناً مع الرجل العادي الذي لا يعرف كثيراً عن دينه ودين غيره، أما الماكرون المثقفون من أتباع الديانات الأخرى منهم ممن لا يقتنعون إلا بالشدة، ومن ثم



● الدكتور زاكير في إحدى المحاضرات في الكويت

من واجبات  
الداعية أن  
يتلقى العلوم الشرعية  
من مصادرها الأصلية  
وفهمهما  
فهما كاملاً

يكون الجواب قاسياً عندما ألاحظ سخرتهم من شعائر الإسلام وتضليل الناس بالتأويل الباطل، كما يحتاج الداعية في هذه المناسبة إلى ذاكرة قوية وصبر وتوكل ولله الحمد قد تجاوزت بتوفيق الله كل هذه المواقف بنجاح

\* ما شعوركم عندما تقفون للمناظرة أمام أتباع الديانات الأخرى؟

- بعون الله وتوفيقه لم أجد ولن أجد أي خوف ولا أكون حائراً أبداً عندما أقف أمام المناظرين وأقتبس القوة من قول الله تعالى:

حسب الإحصاءات التي نشرت ومازالت تنشر في الصحف والمجلات الأمريكية، ولا بد من أن نيهت الأعداء بالأدلة القاطعة.

**\* هل تعتقدون أن هناك حاجة لقيام معهد أو مؤسسة لتخريج الدعاة القادرين على الحوار والمناظرة مع أتباع الديانات الأخرى؟**

- نعم هناك حاجة ماسة لذلك فنحن بحاجة إلى معهد يقوم بتدريب الدعاة وبخاصة من يقدر على مواجهة تحديات

المسلمين الذين ابتعدوا عن الإسلام ونسوا الدين الذي ذكروا به ولا بد من إصلاح حالهم حتى لا يُلَام الإسلام بأعمالهم المذمومة.

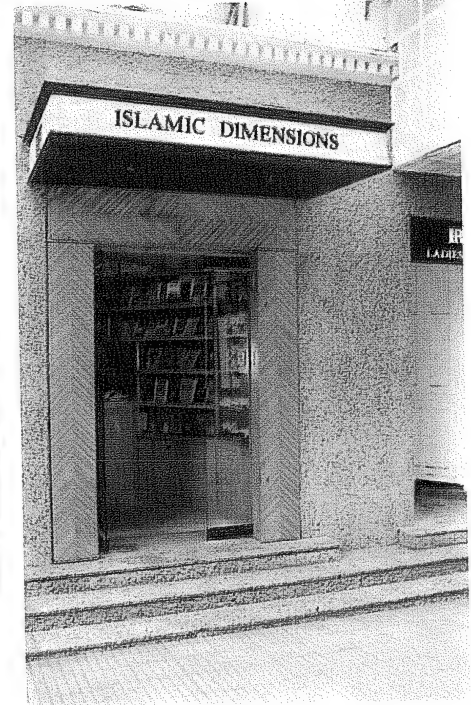
ونحن أثناء المناظرة نلقت انتباه المناظر إلى الحقائق المذكورة في القرآن الكريم والحديث الشريف وكذلك إلى الحقائق المذكورة في الكتب المقدسة لدى منتقدي الإسلام ولو طبقت الشريعة الإسلامية لكان خيراً في كل مجالات الحياة، مثلاً ننظر إلى المملكة العربية السعودية التي تطبق فيها الشريعة الإسلامية فهي أقل دولة في العالم في عدد الجرائم، أما في أمريكا فيحدث في كل يوم أكثر من ١٩٠٠ حال اغتصاب فقط

والثلثان الباقيان سينتهيان بمشيئة الله في المستقبل.

وعندنا خطة لتأسيس قناة إسلامية عالمية مستقلة وهذا يكلف مبلغاً كبيراً ولكننا نعمل لإكمالها بجد وإخلاص علماً بأنه لا يوجد قناة خاصة مستقلة للمسلمين في العالم بل يوجد بعض القنوات ولكن لا تبث برنامجاً إسلامياً لمدة ٢٤ ساعة ونحن ندعو الإخوة المسلمين في العالم إلى أن يقوموا بما يجب في هذا المجال لأن الأعداء قطعوا شوطاً بعيداً في هذا المجال ونحن في سبات عميق.



● بعض منشورات المؤسسة



الغرب ومن أخذ منهاجهم من الشرق، ويوجد لدينا مشروع مطروح وهو بناء كلية تدريب الدعاة دينياً وتمنح الطلبة شهادات عالية في العلوم العصرية حتى يقدرُوا على أداء واجبهم دون خجل أو خوف ويفتح المجال لهم للدخول في هذه الكلية لكل من يريد أن يكون داعية من داخل الهند أو خارجها، لأن العمل الإسلامي لا يعتمد على شخص أو شخصين، بل الحاجة ماسة لآلاف الدعاة، ولا بد من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن الدعوة، ولديهم استعداد تام لمواجهة أي حال، ولذلك أنصح الإخوة القائمين على إدارة الكليات والمعاهد الإسلامية بأن يجعلوها مقراً لتدريب

**نقوم بإذاعة  
البرنامج  
الإسلامي عبر  
قنوات الأقمار  
الصناعية حول العالم  
ويصل إلى ٦٨ دولة**

**\* سلوك المسلمين المغاير لمبادئ الإسلام يتخذ غير المسلمين ذريعة للنيل من الإسلام كيف تواجهون هذه العقبة أثناء المناظرة؟**

- نواجه مثل هذا السؤال في كل مكان، والجواب سهل هو أن الدين لا يحكم عليه من حياة وسلوك أتباعه، فمثلاً سيارة المرسيدس سيارة حديثة وفاخرة تحوي الأجهزة الكاملة ولكن إذا كان السائق لا يعرف الطريقة العملية لقيادتها فهذا ليس ذنب السائق ولا ذنب السيارة، وهذه القاعدة تنطبق على جميع





● الجالية الهندية في الكويت تكرم الدكتور زاكير

#### السيرة الذاتية للداعية د. زاكير عبدالكريم

- الدكتور زاكير عبدالكريم رئيس مؤسسة البحث الإسلامي في بومباي بالهند محاضر عن الإسلام ويقارنه مع الأديان الأخرى عبر العالم، ويقوم بتقديم المحاضرات عن الإسلام ويُفهم الناس على اختلاف أديانهم وجنسياتهم مميزات الإسلام ويزيل من خيال المستمعين سوء فهمهم عن الإسلام ومبادئه.

- تخرج من كلية الطب وبدأ العمل كطبيب في إحدى المستشفيات ثم تحول إلى الدعوة وعكف على دراسة الكتب المقدسة لدى النصارى واليهود والهندوس، درس القرآن الكريم دراسة متعمقة ثم بدأ يتجول حول العالم يلقي محاضراته باللغة الانكليزية وبخاصة في الدول الغربية.

- عمره ٣١ سنة ويتمتع بذاكرة قوية ويحفظ كثيراً من آيات القرآن الكريم ومن الكتب التي تعتبر مقدسة لدى الأديان الأخرى ويورد الدليل القاطع أثناء المحاضرة عن ظهر قلب ويرد على أي سؤال يوجه إليه بعد المحاضرة ويستمتع إلى الناقدين بصبر ويجيبهم إجابات مقنعة وقد تم إذاعة بعض محاضراته عبر الأقمار الصناعية

- ألقى محاضرات كثيرة في أمريكا وكندا وبريطانيا والمملكة العربية السعودية والبحرين وسيلان وأفريقيا الجنوبية وماليزيا وسنغافورة وغيرها، واشترك في مؤتمر إسلامي كبير في كيرلا في الهند الذي تم عقده تحت إشراف حركة الطلبة المجاهدين، الجناح الطلابي لندوة المجاهدين في كيرلا.

- اشترك في كثير من المناظرات مع العلماء المسيحيين والهندوس في قاعة واحدة وجهاً لوجه.

- له كثير من البرامج التلفزيونية وبرامج القنوات الدولية اشترك كذلك في محادثات إذاعية في أمريكا وجنوب أفريقيا.

الدعاة من خلال المناهج والبرامج الدراسية بما يتناسب والعصر الحديث.

#### \* كيف يمكن أن نغير النظرة العالمية تجاه الإسلام والمسلمين واتهامهم بالتطرف والتخلف؟

- علينا أن ندعو العالم كله على اختلاف أجناسه وعقائده ومبادئه التي طبقت في فترة ماضية وتكللت بالنجاح إذ لا يوجد مثيل لحضارة الإسلام والتاريخ يشهد بذلك فنقوم بتوضيح هذه الحقيقة بكل الوسائل الإعلامية المتوافرة، وتطبيق الأحكام الإسلامية في حياة المسلم المعاصر لا يعد تطرفاً كما يقول خصوم الإسلام، ولو كانت الحياة حسب منهج القرآن والسنة تطرفاً نحن نفخر بأن نسمى متطرفين، والإسلام بالأصل دين التقدم ودين يلائم كل مكان وزمان ولما ابتعد المسلمون عن دينهم سيطر عليهم التخلف مادياً ومعنوياً وهذا مرض يحتاج إلى علاج عاجل.

ولابد أن نذكر أن كل الاتهامات ضد الإسلام والمسلمين باطلة يخلقها أعداء الإسلام، حسب خيالهم ولديهم الوسائل الإعلامية التي يستخدمونها لتشيع هذه الاتهامات ويصل هذا الافتراء بسرعة فاحشة إلى أنحاء العالم وفي الوقت نفسه لا يوجد لدى المسلمين الوسائل الإعلامية المتقدمة للرد على الأعداء وتقنيد أفعالهم ورد كيدهم إلى نحورهم وهنا مكن المشكلة ومنبع الخطر. لذا الأمر يتطلب سرعة للاستفادة من التقدم في الوسائل الإعلامية واستخدامها ومواجهة الخصوم والله المستعان ■

**فنحن بحاجة  
إلى معهد يقوم  
بتدريب الدعاة  
وبخاصة من يقدر  
على مواجهة  
تحديات الغرب**

### تعريف الردة:

هي في الفقه إتيان المسلم عن اختيار وطوعية ما يخرج به من الإسلام بالقول أو بالفعل (١) فمن القول: التلفظ بالكفر، وشتم الدين، وسب النبي صلى الله عليه وسلم أو تنقص مكانته.. ومن الفعل: السجود لغير الله تعالى، وإهانة المصحف، وترك الصلاة جحوداً. والردة لا تكون إلا ممن كان مسلماً ويسمونها العلماء: كفرة عارضاً، تمييزاً لها عن الكفر الأصلي، الذي لم يسبقه إسلام صاحبه.

### عقوبة المرتد:

للعلماء اتجاهان فقهيان في عقوبة المرتد: - الاتجاه الأول: يرى أصحابه وجوب قتل المرتد -بعد استتابته- وذلك لما رواه البخاري والترمذي وغيرهما من حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «من بدل دينه فاقتلوه» ولما رواه الشيخان وغيرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يحل دم امرئ مسلم إلا بأحدى ثلاث: الثيب الزاني، والنفس بالنفس، والتارك لدينه المفارق للجماعة». وإلى هذا الاتجاه ذهب جمهور فقهاء الإسلام منهم أصحاب وفقهاء المذاهب الأربعة (٢).

-الاتجاه الثاني: يرى أصحابه: أن المرتد يحبس أولاً ولا يقتل، واستدلوا بما رواه عبد الرزاق والبيهقي: «أن أبا موسى الأشعري بعث أنس بن مالك إلى عمر بن الخطاب -رضي الله عنهم- يخبره بفتح بلدة تُسْتَر، فسأله عمر عن قوم من بني بكر بن وائل، فقال أنس ارتدوا عن الإسلام ولحقوا بالمشركون، ماسبيهم إلا السيف، فقال عمر: لأن أخذهم مسلماً أحب إلي مما طلعت عليه الشمس، فقال أنس: وماتصنع بهم؟ قال: أعرض عليهم الإسلام، فإن فعلوا، وإلا استودعتمهم السجن (٣) وإلى هذا الاتجاه ذهب بعض فقهاء السلف منهم: إبراهيم النخعي وسفيان الثوري (٤) وبالمقارنة بين القولين يظهر رجحان الأول، لمخالفة الثاني صريح الأحاديث الصحيحة المروية في الموضوع ذاته، ولمخالفته أيضاً الاجتماع على قتل المرتد كما ذكر ابن قدامة (٥). ثم إن القصة الماثورة عن عمر في بني بكر بن وائل، هي خبر مطلق، يقيده خبر آخر مروى عن عمر نفسه، وفيه أنه أخبر عن قتل رجل كفر بعد إسلام، فقال لقاتليه: أفلا حبستموه ثلاثة أيام وقدمتم له خبزاً، فإن لم يتب قتلتموه اللهم إني لم أحضر، ولم أرض إذ بلغني (٦) ومن المقرر في علم أصول الفقه: أن الخبر المطلق يحمل على الخبر المقيد، وينبغي أن يكون الأمر هنا هكذا

### حكم استتابة المرتد:

الاستتابة: إتاحة الفرصة للمرتد حتى يراجع نفسه ويتوب، ويعدل عن كفره ويعود إلى الإسلام. وتقدم انفاً أن جمهور العلماء يقولون بوجوب قتل المرتد، لكنهم مختلفون في حكم استتابته وإمهاله قبل قتله، ولهم في هذا قولان: القول الأول: مجمله استحباب محاورة المرتد وإمهاله وإتاحة الفرصة له ليراجع نفسه، وذلك في مدة محددة، يسجن فيها ويناقش، أو يترك ليخلو بنفسه ويراجعها، لعله يعود إلى الإسلام، وبهذا قال الحنفية

تمهيد: إذا كان من حق كل فرد أن يفعل ما ينفعه، أو

يعتنق ما يراه فإن هذا لا يوجب له الخروج على مقومات

وأسس النظام الاجتماعي العام الذي ارتضاه

وخضع له عن طوعية واختيار، وإلا كان تصرفه هذا

عاملاً من عوامل زعزعة النظام العام وهدم كيانه.

وهذا المبدأ التنظيمي أمر متفق عليه في الشرائع

والقوانين القديمة والحديثة، التي عمدت إلى وضع

روادع وجزاءات، تطبق على كل من يتجاوز انظمتها

ويخالف أوامرها، مع ملاحظة اختلاف وجهات نظر

هذه التشريعات والقوانين في تحديد مفردات هذه

التجاوزات والمخالفات.

وبما أن للشرعية الإسلامية تميزاً وخصوصية في

رعاية المصالح الإنسانية من خلال حفظ الضرورات

البشرية الخمس، التي منها الدين، شرع الله أحكاماً

خاصة تطبق على المرتد.

بقلم: د. حسن عبد الغني أبو غدة

## معاملة

# المرتد في الإسلام

والظاهرية، وهو المنقول عن بعض فقهاء السلف منهم الحسن البصري وطائوس (٧) وقال هؤلاء: أن قتل المرتد قبل استنابته كان جائزاً، ولا إثم على قاتله، لأنه ترك أمراً مستحباً لا واجباً.

واستدل هؤلاء لما ذهبوا إليه: بأن قتل المرتد فوراً، حكمه واجب للحديث للفائت في حديث «من بادل دينه فاقتلوه» ولأنه يعرف الإسلام قبل رده فلا فائدة ترجى من تأخير، لكون الردة جاءت عن قصد وتصميم. وأضافوا يقولون: لكننا عدلنا عن وجوب القتل فوراً، إلى نذب الحبس والاستنابة مدة محددة، للأثر الآنف المروي عن عمر رضي الله عنه، وفيه: توجيهه إلى حبس المرتد ثلاثة أيام وتقديم الخبز له فيها.

ويؤيد هذا القول ما رواه الشيخان أن معاذ بن جبل قدم على أبي موسى الأشعري في اليمن، فوجد عنده رجلاً موثقاً، فقال: ماهذا؟ قال: رجل كفر بعد إسلام، ثم دعاه للجلوس، فقال معاذ: لا أجلس حتى يقتل هذا - ثلاث مرات - هذا قضاء الله ورسوله، فأمر فقتل ووجه الاستدلال: أن الاستنابة مستحبة، لعدم حرص معاذ عليها مع هذا المرتد، ولو كانت واجبة لما أصر على قتله قبلها، وذلك لأن رجوع المرتد إلى الإسلام أمر موهوم غالباً (٨).

القول الثاني: ذهب المالكية والشافعية والحنابلة إلى وجوب حبس المرتد مدة محددة لاستنابته، فإن رجع وإلا قتل، وقالوا: يحرم قتله فوراً قبل استنابته وترك الفرصة له ليراجع نفسه (٩).

واستدل أصحاب هذا القول: بقول عمر الآنف: أفلا حبستموه ثلاثة أيام وقدمتم له خبزاً، فإن لم يتب قتلتموه اللهم اني لم احضر ولم أمر، ولم ارض اذ بلغني.

وجه الاستدلال: أن الاستنابة في الحبس لو كانت مستحبة غير واجبة، لما انكر عليهم عمر قتل الرجل دون استنابته، ولما تبرأ من عملهم وفضلا عن هذا فإن استصلاح المرتد وعودته إلى الإسلام من الأمور الممكنة التي لا ينبغي التفريط فيها (١٠).

وذكر هؤلاء أيضاً حوادث أخرى مشابهة وقعت في عهد عثمان وعلي رضي الله عنهما، وفيها استنابة المرتدين مدة من الزمن ثم قتلهم بعدها. أما حديث «من بادل دينه فاقتلوه» فأولوه بما إذا لم يرجع خلال المدة المروية في الحوادث الآتفة عن الصحابة (١١).

ويبدو أن القول الثاني هو الراجح، لوفرة الوقائع عن الصحابة في وجوب استنابة المرتدين وإمهالهم فترة من الزمن.

أما قصه معاذ وأبي موسى فقد جاءت مفصلة في سنن أبي داود، وفيها: أن الرجل المرتد الذي طالب معاذ بقتله قبل أن يجلس كان قد استتيب ليالي عدة وإن أبا موسى قال لمعاذ: إنما أتى به ليقتل.

وإذا كان كذلك فقتل المرتد ليس واجباً على الفورية، بل الواجب حبسه مدة، وإعطائه فرصة لإعادة النظر، ثم يقتل بعدها إن أصر على رده وضلاله.

### مدة استنابة المرتد:

يتضح من خلال تتبع أقوال الفقهاء أن لهم ثلاثة أقوال في المدة التي يحبس فيها المرتد، لتتم استنابته وحواره، ولتترك له فرصة إعادة النظر فيما يؤول إليه حاله، وهذه الأقوال الثلاثة على النحو التالي:

القول الأول: يحبس ثلاثة أيام لا أكثر، فإن انقضت ولم يرجع إلى الإسلام قتل حداً، وبهذا قال فقهاء المذاهب الأربعة والأوزاعي والشعبي وبعض فقهاء السلف (١٢).

واستدلوا بعدد من الوقائع -سبق ذكر بعضها- وفيها حبس بعض المرتدين ثلاثة أيام، من قبل عمر وعلي وعثمان رضي الله عنهم.

وقد أرجع بعض هؤلاء الفقهاء وكون مدة الاستنابة ثلاثة أيام لا أكثر، إلى أن الله تعالى أخر قوم صالح ثلاثة أيام، وتوعدهم بالعقاب بعدها أن لم يتوبوا (١٣) كما في الآية: ((فعزوها فقال تمتعوا في داركم ثلاثة أيام) [هود/٦٥].

القول الثاني: يجوز حبس المرتد للاستنابة مدة شهر وشهرين فإن أبى وامتنع نُفذ فيه حد الردة وقُتل، وهذا قول وفعل أبي موسى الأشعري ومعاذ بن جبل - رضي الله عنهما - في الرجل المرتد حيث جاء في بعض طرق الواقعة أنه حبس عشرين ليلة، كما في سنن أبي داود. بل في رواية أخرى أيضاً لها: أن الرجل حبس شهرين قبل قدوم معاذ على أبي موسى (١٤).

يضاف إلى هذا ما نقل عن علي رضي الله عنه أنه حبس بعض المرتدين شهراً وشهرين (١٥).

القول الثالث: يجوز حبس المرتد للاستنابة ولو ابد الدهر، ولا يقتل بحال وهذا قول إبراهيم النخعي وسفيان الثوري وآخرين من فقهاء السلف، وتقدم بيان هذا وأنه يخالف صريح الأحاديث الصحيحة، ويخالف الإجماع في وجوب قتل المرتد بعد استنابته سواء كانت المدة ثلاثة أيام أو شهرين.

والذي أراه بعدما تقدم أن يفرض تقدير ذلك إلى القاضي المسلم، مع ملاحظة وجوب مراعاة القدرات العقلية، ونوع الشبهة المستحكمة في ذهن المرتد، كما يراعى تفاوت قدرات من يوكل اليهم حوار ومجادلة المرتد، ومدى اتقانهم لاسلوب الاقناع وعرض البراهين والحجج، على أنه لا ينبغي زيادة المدة على شهرين وقوفاً عند الآثار والأخبار المروية المنقولة عن علي ومعاذ وأبي موسى رضي الله عنهم.

### عقوبة الزنديق:

الزندق لفظ فارسي معرب يقصد به من يظهر الإيمان ويخفي الكفر، ويبدد منه ما يدل على خبيثة نفسه من الإلحاد والكفر، ثم يتوب، ثم يعود، وهكذا تتكرر منه الردة والتوبة (١٦).

وللعلماء قولان في حكم الزندق:

القول الأول: يقتل الزندق إذا أمسك، ولا يستتاب، وذلك لظهور ما يدل على تكرار رده، ولانتشار خبره وبها قال المالكية والليث بن سعد واسحق بن راهويه.

واحتجوا بأن الزندق: اتخذ آيات الله هزواً، ولم تكن توبته الأولى توبة صادقة صالحة، بل هي نفاق ورياء، وليس لنا أن نمكّنه من تكرار زندقته ونفاقه، لأنه يسر الكفر حقيقة فإذا أظهر الإسلام لم يزد شيئاً جديداً عما قر في نفسه (١٧).

القول الثاني: يحبس الزندق للاستنابة والحوار والاقناع مثل المرتد، فإن رجع وإلا قتل، وبهذا قال الحنفية والشافعية والحنابلة، وهو المروي عن علي وابن مسعود رضي الله عنهما.

واستدل هؤلاء بأنه لا فرق بين مرتد عائد ومرتد مبتدئ والاستنابة حق لكليهما، فإن أفادت فيها، وإلا كان القتل حداً (١٨).

### معاملة المرتد والزندق حال الاستنابة:

شرعت الاستنابة من أجل استصلاح المرتد أو الزندق، وإزاحة الشبه، وتقويم الأعوجاج الفكري والعقدي الذي طرأ على ذهنه.

وقد ذكر العلماء: أنه يتلطف معه في بيان الدليل والبيئة، ويكشف له عن شبهته بالبرهان والحكمة والمجادلة الحسنة، وتكرر له الدعوة إلى الإسلام، لعله يتعطف قلبه وتطمئن نفسه، فيراجع أمره، ويستغنى من



الموت على الكفر (١٩)

وقالوا: يستتاب المرتد حال حبسه بلا جوع ولا عطش ولا ضرب ولا عقوبة، ويدخل اليه من يجالسه ويحاوره ويناجيه لعله يرجع (٢٠) وابن من هذه المواقف الانسانية ما يحكي عن اشتداد الكنيسة في الغرب فترة مراحل حكمها الطويلة في معاقبة المرتدين، ومن يسمونهم هراطقة «كفرة» حين كانوا يقضون نحبهم على جمر متقد، يشوي الوجوة والأبدان ويحولها الى رماد (٢١).

### عقوبات اخرى على المرتد:

لانتقصر عقوبة الردة على قتل المرتد ان أصر على كفره، بل ان العقوبة تتجاوز ذلك الى مايلي:

اولاً: فقدان المرتد لأمواله: يترتب على الردة ان يفقد المرتد أمواله، ويمنع من التصرف فيها، وذلك لانه صار مستحق القتل، غير معصوم الدم، وتؤول جميع ممتلكاته الى الخزانة العامة، لا إلى أقربائه، لانه لاتوارث بين الكافر والمسلم وللعلماء اقوال اخرى في هذا، وفي وقت انتقال هذه الأموال للخزانة العامة، هل بمجرد الردة؟ ام بموت المرتد؟ (٢٢).

وبهذا يظهر ان الذي يستبدل نعمة الله كفراً يستحق ان يُحرم من هذه النعمة، فلا يتصرف في ماله، ببيعاً، أو إهداء، أو وصية، أو إجارة.. وذلك أمر خطورته ويتبغي ان يحسب له حسابه.

ثانياً: فقدان المرتد حياته الزوجية: تقدم ان المرتد يستحق القتل، لانعدام عصمة دمه، وبناء على هذا قررت الشريعة مايلي فيما يخص زواج المرتد:

١- الردة توجب التفريق بين المرتد وبين زوجته، ويعتبر التفريق طلاقاً بائناً عند بعض الفقهاء، وذلك ينقص من عدد الطلقات اذا تاب المرتد واستأنف حياة زوجية بعقد جديد ومهر جديد (٢٣).

٢- الردة تمنع ان يعقد المرتد زواجا جديداً، ولو مع اهل الدين الذي انتقل اليه، وذلك لانه مستحق للقتل بحكم الشرع، ثم انه لايعامل معاملة الذمي، لانه مرتد لادين له، بل ان ولايته على نفسه زالت بالردة لاستحقاقه القتل (٢٤).

نماذج من استتابة المرتدين ومعاملتهم: نقلت كتب السنة والتاريخ والقضاء نماذج كثيرة في معاملة المرتدين والزنادقة ومن ذلك:

١- قصة عمر مع نفر من بني بكر بن وائل التي تقدم ذكرها  
٢- قصة عمر مع رجل ارتد وقتل قبل استتابته وتقدمت ايضا.  
٣- قصة معاذ وابي موسى مع مرتد في اليمن وتقدم ذكرها.  
٤- ماروي ان علياً رضي الله عنه بلغه ارتداد رجل يقال له المستورد العجلي، فأعطاه فرصة ثلاثة ايام ليراجع نفسه، فلم يفعل فقتله بعدما (٢٥).

٥- ماروي عن علي رضي الله عنه انه حبس مرتداً شهراً يستتبه (٢٦).

٦- نقلت كتب التاريخ: ان الحسين بن منصور الحلاج اظهر الزندقة والقول بحلول الله في المواد والمخلوقات، كما يحل ويسري الماء في الفصن فحكم عليه قضاة عصره سنة ٣٠٩ هـ بالردة والزندقة ومنحوه فترة ليراجع نفسه ويتوب فأبى العودة الى الاسلام فقتل ببغداد (٢٧).

٧- ظهر رجل في الكوفة سنة ٢٧٨ هـ يدعى حمدان قرط، وادعى انه داعية لأهل البيت، وتظاهر بالزهد وجاهر بأن الصلاة اربع ركعات قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها، وان القبلة بيت المقدس، وصلاة الجمعة في يوم الاثنين والصوم موعده يوم المهرجان والنيروز- من اعياد الفرس- والخمر حلال، والغسل من الجنابة كالوضوء، وغير ذلك من الدعاوى الشنيعة المنكرة.. فتصدى له علماء الاسلام، وحاوروه وجادلوه، فأصر على دعواه، فحُبس ثم قُتل (٢٨).

٨- في سنة ٧٦٦ هـ جرى ظهر رجل في دمشق يسمى الشيرازي، فكان يسب الصحابة ويلعنهم، ويشوه سلوكهم ومقامهم، فأخذ وحبس اربعين يوماً وعرضت عليه التوبة فلم ينفع ذلك معه فأعدم خارج المدينة (٢٩).

هذا ومع ماتقدم من خطورة الردة والمرتدين على سلامة المجتمعات الاسلامية وعقائدها وقيمها فإن كثيراً من الدول الاسلامية لم تخصص المرتدين في قوانينها الجزائية بالعقوبة، وهو أمر لايتفق مع دساتيرها التي اتخذت الاسلام اساساً في التشريع كذلك كثر العابثون في امور الدين والعقيدة والمقدسات الاسلامية، وخصوصاً الكاتبين في الوسائل المقروءة من قصص ومسرحيات ومجلات وجرائد..

وان الذي يتتبع مايكتب في تلك الوسائل يطلع على تعبيرات منكرة وافكار ضالة ومقاصد سيئة- تقع ممن ولمن يسمون بالمفكرين والكتاب والفنانين- تتضمن الاستهزاء بالدين ومقدساته، ونشر الإلحاد والزندقة. هذا وان التشدد الجزائي مع هؤلاء وأمثالهم كفيل بإيقاف تلك الموجات المخيفة والمهددة لمستقبل الأمة ووحدةها الثقافية والفكرية والعقيدة.

ولاضير في تلك الجزاءات المشددة، لأن الدول المتحضرة اجمعت على معاقبة من يرتكب الخيانة العظمى ضد وطنه، وهل هناك خيانة اعظم من العيب في الاسلام الذي ارتضه الدول الاسلامية لها نظاماً اجتماعياً، ونصت على ذلك دساتيرها!! ■

### الهوامش:

- ١- بدائع الصنائع للكاساني ١٣٤/٧
- ٢- الاختيار للموصلي ١٤٥/٤ وتبصرة الحكام لابن فرحون ٢٨٣/٢ وأسنى الطالب للأنصاري ١٢٢/٤ والمغني لابن قدامة ١٢٤/٨.
- ٣- مصنف عبد الرزاق ١٦٦/١٠ وسنن البيهقي ٢٠٧/٨.
- ٤- المغني ١٢٦/٨ والمحلى لابن حزم ١٨٩/١١ وفتح الباري لابن حجر ٢٧٠/١٢.
- ٥- المغني ١٢٦/٨.
- ٦- سنن البيهقي ٢٠٧/٨ ومصنف عبد الرزاق ١٦٥/١٠.
- ٧- الاختيار ١٤٥/٤ وفتح الباري ٢٦٩/١٢.
- ٨- المغني ١٢٤/٨.
- ٩- حاشية الخرخشي ٦٥/٨ وأسنى الطالب ١٢٢/٤ والإنباف للمرداوي ٣٢٨/١٠.
- ١٠- المغني ١٢٤/٨.
- ١١- فتح الباري ٢٦٩/١٢ والأحكام السلطانية للماوردي صفحة ٥٦.
- ١٢- الهداية للمرغيناني ١٤٠/٢ والمغني لابن قدامة ١٢٤/٨.
- ١٣- حاشية الدسوقي ٣٠٤/٤.
- ١٤- المغني ١٢٥/٨-١٢٦ والمحلى ١٨٩/١١.
- ١٥- انظر المرجعين السابقين، والمصنف لعبد الرزاق ١٦٤/١٠ ونيل الأوطار ٨٠٢/٨.
- ١٦- حاشية ابن عابدين ١٨٤/٣ وحاشية القليوبي ١٤٨/٣.
- ١٧- كفاية الطالب للشاذلي ٢٥٩/٢ والمغني ١٢٦/٨.
- ١٨- حاشية ابن عابدين ٢٩٢/٣ و٢٢٥/٤ والمغني ١٢٦/٨.
- ١٩- الأحكام السلطانية للماوردي ص ٥٥ والمغني ١٢٥/٨-١٢٦.
- ٢٠- حاشية الدردير ٣٠٤/٤ وحاشية الصعدي على كفاية الطالب ١١٥/٢.
- ٢١- دراسات معمقة في الفقه الجنائي للدكتور عبد الوهاب حومد ص ٤٠٣.
- ٢٢- المغني ١٢٩/٨-١٣٠ والهداية ١٤١/٢.
- ٢٣- المرجعان السابقان.
- ٢٤- الهداية ١٤٢/٢-١٤٣.
- ٢٥- الأحكام السلطانية للماوردي ص ٥٦.
- ٢٦- المغني ١٢٦/٨.
- ٢٧- تاريخ الطبري ٤٥/١٢ والكامل لابن الأثير ١٦٨/٦.
- ٢٨- تاريخ ابن خلدون العبر ٣٣٥/٣.
- ٢٩- البداية لابن كثير ٣٢٨/١٤.

# التعريف بالغش واختلافه عن التدليس في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي

بقلم : أبو الوفا محمد أبو الوفا إبراهيم

في اللغة:

الغش مأخوذ من الغشش وهو المشرب الكدر، وهو نقيض النصح (١). أما التدليس، فمأخوذ من الدلس أي الخادعة والغدر، يقال دلس فلان في البيع إذا لم يبين عيبه، فهو كتمان عيب عن المشتري وإخفائه عنه (٢).

في القانون الوضعي:

يتجه بعض الفقهاء (٣) إلى التوسعة في مدلول التدليس بجعله مترادفاً مع الغش، بتعريفه بأنه كل عمل أريد به محاولة الغش بقصد الإضرار بحقوق الغير.

بينما يميل الرأي الغالب (٤) إلى التمييز بينهما، فالتدليس هو إيقاع المتعاقد في غلط يدفعه إلى التعاقد أما الغش، فهو عمل يأتيه الشخص بقصد الإضرار بحقوق شخص آخر.

بيد أن ثمة وجوهاً للاتفاق والاختلاف بينهما، فيتفقان في أن كليهما خداع يصدر عن الشخص بقصد الإضرار بحقوق الغير، وهو كل من كانت له مصلحة ظاهرة في أن يحصل على حقه الذي تقرر له من قبل، كما يتفقان في مخالفتها على قواعد الأخلاق التي توجب التعامل بحسن نية، والوفاء بالحقوق وعدم الإضرار بالغير.

وأخيراً فإن لكليهما صلة وثيقة بنظرية التعسف في استعمال الحق، لأن المدلس أو الغاش يقصد من تصرفه تحقيق هدف إرضاء لشهوة في نفسه، ويكون مدفوعاً إلى ذلك بعوامل غير مشروعة، لمخالفتها لما يستهدفه القانون (٥).

بينما يختلفان في أن التدليس أضيق نطاقاً من الغش، فالتدليس لا يصدر إلا من أحد المتعاقدين بقصد الإضرار بالمتعاقد الآخر، بينما يتسع نطاق الغش ليشمل خداع أحد أطراف العقد أو الإضرار بالغير من أصحاب الحقوق.

وبعبارة موجزة، فإن التدليس مجاله العقد، والغش مجاله العقد وغيره من التصرفات القانونية الأخرى.

كما أن التدليس يقع في أثناء تكوين العقد بقصد حمل الشخص على التعاقد، أما الغش فيقع في مرحلة تنفيذ العقد بعد إبرامه أو بعد وجود الالتزام بقصد التخلص من تنفيذه، كالغش الذي يلجأ إليه المدين إضراراً بدائنيه، تبديداً ما في ذمته المالية، كي لا يجد الدائنون ما يستوفون منه ديونهم.

وعلى ذلك يتكون الغش من ثلاثة عناصر: أحدها: اتجاه الشخص إلى الإفلات من قاعدة سلوك أمرة، وثانيها: نية الغش التي تتوافر باستخدام الشخص وسيلة قانونية معينة للإفلات من قاعدة سلوك أمرة، ثالثها: استخدام وسيلة فعالة لتحقيق هذه الغاية (٦).

مما تقدم يمكن تعريف التدليس بأنه خداع يصدر من أحد المتعاقدين في أثناء تكوين العقد بقصد حمل الآخر على التعاقد معه، أما الغش، فهو خداع يصدر من شخص ضد آخر بعد إبرام العقد، أو وجود الالتزام بقصد الإضرار بحقوق الغير.

في الفقه الإسلامي:

يستعمل بعض الفقهاء التدليس - الذي أساسه الاحتيال - والغش والكذب والمكر كالألفاظ مترادفة، فقد جاء في أعلام الموقعين (٧) «... وتسود قلوب بما في قلوب أصحابها من الخديعة والغش والكذب والمكر والاحتيال، هنالك يعلم المخادعون أنهم لأنفسهم كانوا يخدعون، وبدينهم كانوا يلعبون، وما يمكنون إلا بأنفسهم وما يشعرون».

وبناء على ذلك، عرّف ابن القيم، المخادعة التي تشمل الغش والتدليس، بأنها الاحتيال والمراوغة بإظهار أمر جائز ليتوصل به

**التدليس  
خداع يصدر  
من أحد  
المتعاقدين  
في أثناء  
تكوين العقد  
بقصد حمل  
الآخر على  
التعاقد معه**

إلى أمر محرّم يبطله (٨).

غير أن فريقاً آخر من الفقهاء جرى على استعمال لفظ التدليس للدلالة على الخداع الواقع قبل وفي أثناء التعاقد بقصد حمل التعاقد على إبرام العقد، فقد جاء في المغني (٩) «معنى دلس العيب أي كتمه عن المشتري مع علمه به أو غطاه عنه بما يوهّم المشتري عدمه...» كما عرّفه الإمام النووي بأنه كتم البائع عيب سلعته عن المشتري وإخفائه (١٠).

وعلى ذلك، فالتدليس هو إخفاء عيب الشيء المعقود عليه ليظهر في صورة غير صورته الحقيقية، أو فعل البائع بالمبيع ما يزيد به ثمنه.

فقد جاء في الأحكام السلطانية للقاضي أبي يعلى الحنبلي (١١)، «ويمنع من تصيرة المواشي وتحفيل ضروعها عند البيع للنهي عنه فإنه نوع من التدليس».

أما الغش فأعم من التدليس، فهو خداع قد يحصل بعد انعقاد العقد عند تنفيذه، أو في غير عقد بقصد الإضرار بحقوق الغير، فقد جاء في الأحكام السلطانية للقاضي أبي يعلى (١٢) «... وإن زور قوم على طابعه كان المزور فيه كالبهرج على طابع الدراهم والدنانير، فإن قرن التزوير بغش كان الإنكار والتأديب مستحقاً من وجهين: أحدهما في حق السلطنة من جهة التزوير، والثاني: من جهة الشرع في الغش، وهو أغلظ المنكرين، وإن سلم التزوير من غش تفرد بالإنكار السلطاني منهما».

ولتأصيل الغش والتدليس، نذكر أن الفقهاء قد تعرضوا لهما عند تناولهم للحيل، التي هي الحق في تدبير الأمور، وهو تقليب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود (١٣) ثم غلب استعمالها في سلوك الطرق الخفية التي يتوصل بها الرجل إلى حصول غرضه، بحيث لا يتفطن له إلا بنوع من الذكاء والفطنة، في التوصل إلى الغرض الممنوع منه شرعاً أو عقلاً أو عادة، فهذا هو الغالب في عرف الناس (١٤).

يتضح من ذلك، أن الحيل هي قلب أحكام الأفعال بعضها إلى بعض في ظاهر الأمر، أو جعل الأفعال المقصود بها في الشرع معانٍ، وسائل إلى قلب تلك الأحكام (١٥)، أو تقديم عمل ظاهر الجواز لإبطال حكم شرعي وتحويله في الظاهر إلى حكم آخر (١٦).

#### مقارنة:

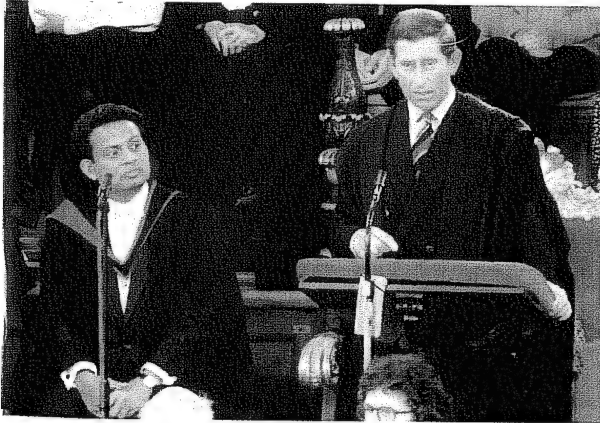
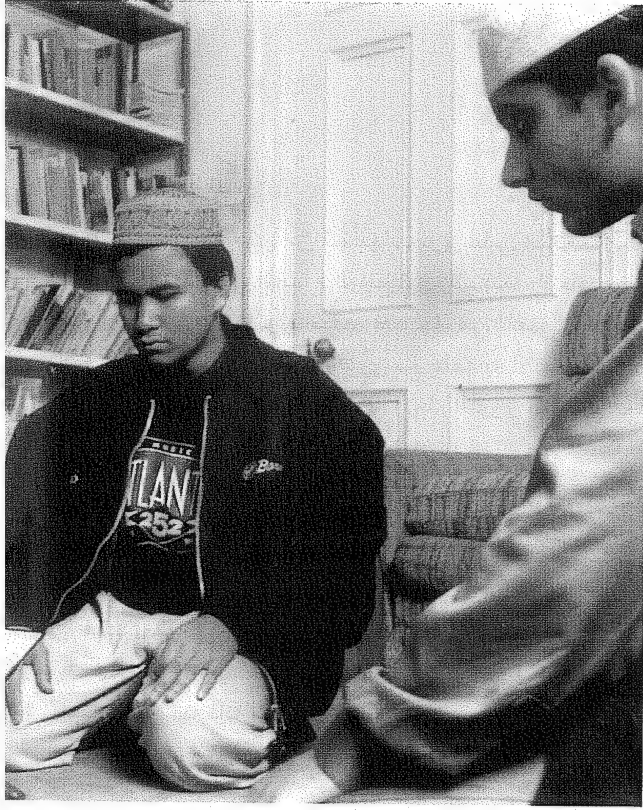
يتفق القانون الوضعي والفقه الإسلامي، في تحديد التدليس بالخداع الذي يحصل قبل أو أثناء التعاقد بقصد حمل التعاقد على إبرام العقد، بينما يتسع الغش للخداع الحاصل عند تنفيذ العقد أو بعد إبرام التصرف بقصد الإضرار بحقوق الغير ■

#### المراجع

- ١ - المصباح المنير: ج ١ ص ٥٣٦، لسان العرب ج ٨ ص ٢١٣، مختار الصحاح ص ٤٧٥.
- ٢ - المصباح المنير ٢٣٦/١، مختار الصحاح ٢٠٥/.
- ٣ - عبدالسلام ذهني: الغش والتواطؤ والتدليس والتسجيل في نقد النقض - ١٩٦.
- ٤ - أحمد حشمت أبو ستيت: مصادر الالتزام - ١٥٨، محمد صالح: أصول التعهدات - ٢٤٤، مصطفى محمد الجمل، جلال علي العدوي: أصول المعاملات - ٢١١، إبراهيم أحمد إبراهيم: نظرية التدليس في التشريع المصري، مجلة المحاماة ١٩٧٠م/١٧، حسني أحمد الجندى: الحماية الجنائية للمستهلك - ١٥، فادية يحيى أبو شبة: النظرية العامة للطرق الاحتياطية في التشريع المصري والمقارن - ١٧٧ - ١٧٨، محمد عبدالحميد مكي.
- ٥ - عبدالسلام ذهني - ١٩٩.
- ٦ - شمس الدين الوكيل: أثر الغش على الأسبقية في التسجيل عند تراحم المشتري لعقار واحد، مجلة حقوق الإسكندرية ٥٨ - ١١٣/١٩٥٩.
- ٧ - دار الفكر ٣٠/٢٥٢ - ٢٥٣.
- ٨ - أعلام الموقعين ٣/١٧٢.
- ٩ - ٢٤٣/٤.
- ١٠ - المجموع شرح المذهب ٢٧/١٣، خلاف لما عبر به بعض الفقهاء عما وقع من أحد المتعاقدين من تدليس أثناء العقد بالغش، فقد جاء في الدر المختار ٩٨/٤ «لا يحل كتمان العيب في مبيع أو ثمن، لأن الغش حرام إلا في مسألتين، الأولى الأسير إذا اشترى شيئاً ثمة ودفع البيان... وفيه نظر لأن الغش من أكل أموال الناس بالباطل فكيف يكون صغيرة».
- ١١ - ص ٣١٢.
- ١٢ - ص ٣١٣.
- ١٣ - المصباح المنير ١٨٩ - ١٩٠.
- ١٤ - أعلام الموقعين ٣/٢٥٢ - ٢٥٣.
- ١٥ - الموافقات في أصول الشريعة، للشاطبي ٣٧٨/٢ - ٣٧٩.
- ١٦ - ٢٠١/٤.

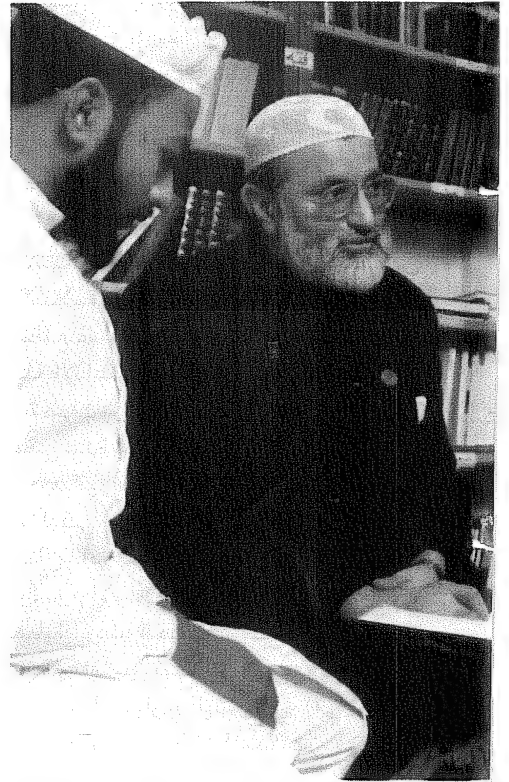
## الغش خداع قد يحصل بعد انعقاد العقد عند تنفيذه، أو في غير عقد بقصد الإضرار بحقوق الغير





## المسلمون في بريطانيا

كانت لبريطانيا روابط تجارية وسياسية مع العالم الإسلامي منذ مئات السنين لكن المسلمين لم يستقروا في هذا البلد إلا بعد افتتاح قناة السويس العام ١٨٦٩م، وكان أول الوافدين من البحارة اليمنيين الذين أقاموا تجمعاً لهم في ساوث شيلدنز على الشاطئ الشمالي الشرقي لانكلترا، خلال الثلث الأخير من القرن التاسع عشر، واستقر غيرهم من البحارة المسلمين في مختلف المرافئ المنتشرة في البلاد، بما فيها ليفربول وكارديف وكذلك اسكتلندا، ومنذ تلك الأيام، صارت بريطانيا تضم إحدى كبرى الجاليات الإسلامية في أوروبا الغربية. ومعظم المسلمين الذين استوطنوا بريطانيا هم من أصل باكستاني أو بنغلاديشي، بالإضافة إلى مجموعات كبيرة أتت من الهند والشرق الأوسط وإفريقيا وقبرص وماليزيا، واليوم، ثمة نسبة متزايدة منهم أصبحت بريطانية المولد، وهم في أغليبيتهم متحدرين من أبوين مهاجرين، إضافة إلى عدد من المهتدين إلى الإسلام من غير المهاجرين، ولا تتوافر إحصاءات رسمية عن عدد الجالية الإسلامية ولكن البيانات المذكورة التي ظهرت خلال تعداد لسنوات سابقة تشير إلى أن عددهم يتراوح بين ٩٠٠ ألف ومليون مسلم.



إعداد: هالة عبدالرحيم غزال

يعيش المسلمون عادة في المدن، فنجد معظمهم في لندن وفي الجنوب الشرقي وجنوب ويلز، وفي مدن اسكتلندا ومقاطعات الميدلاندز والشمال بما فيها برمنغهام وبرادفورد ومانشستر وليدز وليستر، ويعيش بعضهم داخل مجتمعات أصغر، في مدينة ستورنواي مثلاً في جزر هبريدز.

#### أماكن العبادة

لقد شيد البحارة اليمينيون في بداية السبعينات من القرن الماضي أول مسجدين في بريطانيا وذلك في مدينتي كارديف وساوث شيلدن، كما أن المسجد الذي افتتح العام ١٨٩٠م في ووكينغ بمقاطعة ساري وتحول في السنوات الأولى من هذا القرن إلى مركز اجتماعي لمسلمي بريطانيا، لا يزال حتى اليوم مركزاً للصلاة والعبادة.

في بريطانيا اليوم ما يربو على ٥٠٠ مسجد ومكان للعبادة، لكل منها إمام للصلاة يئديها في كل الأوقات، في حين أنه منذ ٤٠ سنة لم يكن عددها يناهز العشرة، وتتراوح هذه المساجد من حيث حجمها بين منازل عادية ومبان تجارية تم تحويلها إلى أماكن

للعبادة، وبين حجم ضخم مثل المسجد المركزي في حديقة ريجنت بارك العامة في لندن الذي يضم مركزاً ثقافياً ويعد أحد أكبر وأهم المؤسسات الإسلامية في العالم الغربي، كما توجد جوامع رئيسية ومراكز ثقافية مهمة في شرق لندن وليفربول ومانشستر وليستر وأدنبرة وغلاسكو.

كانت المقترحات ببناء مسجد مركزي في لندن قد قدمت قبل الحرب العالمية الأولى ولكن لم يتم تخصيص موقع لبناء المركز الثقافي الإسلامي المتاخم لحديقة ريجنت بارك إلا في العام ١٩٤٥م، مقابل تخصيص موقع في القاهرة لبناء كاتدرائية أنجليكانية، بعدها، استقطبت مسابقة دولية لبناء المسجد ٥٢ تصميمًا من ١٧ بلداً مختلفاً وفاز بها المهندس المعماري البريطاني الراحل فريدريك غيبيرد.

افتتح المسجد المركزي والمركز الثقافي الإسلامي لعام ١٩٧٨م، أما الأمناء عليه فهم السفراء المسلمون في لندن، ويتردد على المسجد يوم الجمعة أكبر جماعة من المصلين في بريطانيا.

يقدم هذا المركز - كغيره من المساجد المنتشرة في بريطانيا - التعليم الديني الإسلامي، كما يؤمن الخدمات الاجتماعية بما في ذلك النصح والإرشاد في مسائل الزواج والمشورة القانونية ومساعدة المرضى والعائلات والسجناء، ويحضر الكبار والصغار على السواء دروساً ضمن صفوف معينة لتعليم اللغة العربية ودراسة القرآن الكريم وغيرهما من العلوم الدينية، كما تعطي دروس أخرى في التاريخ الإسلامي واللغات الدارجة في العالم الإسلامي، ويتولى هذا المركز أيضاً نشر مجلة «ذي إسلاميك

❖ **يحق لولي الأمر أن يسحب أبناءه من دروس «التربية الجنسية»**

كوارترلي» «المجلة الإسلامية الفصلية»، إضافة إلى كتيبات إعلامية ونشرة شهرية.

ويرحب المركز الإسلامي بالزوار والطلاب من غير المسلمين، حيث يستخدم عدداً كبيراً منهم مكتبته الكبيرة، كما يزور المركز في كل سنة أكثر من ٢٠ ألف تلميذ بريطاني أدرجت في برنامجهم المدرسي ديانات العالم، ويشارك المركز في تنظيم مختلف المجموعات المهنية داخل الجالية الإسلامية ويدير جمعية الشباب المسلمين وجمعية الشباب المسلمات اللتين تنظمان المحاضرات وغيرها من النشاطات الثقافية.

#### دفن بموجب الطقوس الإسلامية

تسعى معظم السلطات المحلية التي يقيم فيها مسلمون إلى تأمين المتطلبات الخاصة بمراسم دفن الموتى حسب الطقوس الإسلامية في المقابر التابعة لمجالس البلدية، ومن هذه المتطلبات، إجراء الدفن خلال الأربع والعشرين ساعة التي تلي الوفاة وتوجيه القبر بحيث يرقد الجثمان على جنبه ووجهه تجاه القبلة، وقد خصص عدد من هذه السلطات أماكن محددة لمدافن المسلمين، وهناك كتب ترشد إلى دفن الموتى حسب الطقوس الإسلامية» هذه الكتب تنشرها لجنة المساواة العرقية وفيها الإرشادات اللازمة للجاليات الإسلامية حول هذا الموضوع.

#### التربية الإسلامية والمناهج الدراسية:

قد تبدي الأسر المسلمة بعض القلق حيال مسائل تعليمية مثل التربية الجنسية، وبموجب قانون التربية الصادر في العام ١٩٩٣م يحق لولي أمر أي تلميذ في المدارس الحكومية أن يسحب ابنه من دروس التربية الجنسية، ومن المسائل الأخرى التي أثارت بين الأهالي والمنظمات الإسلامية من جهة والسلطات التربوية المحلية من جهة أخرى، تلك المتعلقة بلباس الفتيات المسلمات وتوافر اللحم «الحلال» «أي المذبوح وفقاً للشريعة الإسلامية»، وقد تم الاتفاق على كثير من الحالات التي طرحت على بساط النقاش.

هذا وقد جرى تعديل مناهج التربية الدينية التي تشكل جزءاً من المنهج الدراسي

الأساسي في كثير من المواضيع لتشمل دراسة مختلف الأديان، وينبغي على المدارس تخصيص فترة يومية للصلاة أو العبادة، ولكن يحق لأولياء الأمور - فيما لو رغبوا - سحب أولادهم من صفوف التربية الدينية والعبادة الجماعية.

تضم المنظمات التي تشجع درس التربية الإسلامية: المجلس الوطني للتربية الإسلامية وأمانة التربية الإسلامية، ويمثل الاتحاد الفدرالي لجمعيات الطلاب الإسلامية الطلاب المسلمين في الجامعات في حين تملك أمانات الطلاب المسلمين في لندن مركزاً وداراً للطلبة وتدعم الكثير من الأنشطة الثقافية والاجتماعية.

يرى بعض أولياء الأمور أن صفوف التعليم المسائية هي المكان الأمثل للتربية الدينية ويحبذون مشاركة أولادهم في حياة المجتمع العامة مع مراعاة العادات والقيم



**المسلمون  
البريطانيون  
في التعدادات  
الرسمية  
يتراوحون بين ٩٠٠  
ألف ومليون مسلم**

الإرسال العام ١٩٩٠م الباب أمام إنشاء المزيد من المحطات الإذاعية المحلية المستقلة.

أما شاشات التلفزة البريطانية فتبث بانتظام برامج تعالج مواضيع تختص بالإسلام وأخرى تعنى بالأقليات العرقية، ويتطلع قسم البرامج المتعددة الثقافات في هيئة الإذاعة البريطانية في برمنغهام إلى استحداث برامج تخدم تلك الأقليات التي لا تحظى عادة بالقدر الكافي من الاهتمام على صعيد البرامج، ومثالاً على ذلك البرنامج الوثائقي المسلسل «ذي كرسنت أند ذي ستار» «أي الهلال والنجمة» الذي يعالج موضوع الإسلام في الاتحاد السوفييتي السابق. وعند الحديث عن التلفزة المستقلة، نجد أن تلفزيون «سنترال تي في» يبث يومياً البرنامج الإخباري «إيشن أي» (أي المنظور الآسيوي) في منطقة الميدلاندز، في حين تلاقي مجلة «تازرانغ» - التي يقدمها تلفزيون يوركشير باللغة الأوردية - استحسان المشاهدين الآسيويين في المنطقة.

فضلاً عن ذلك، ورد في قانون الإرسال توصية خاصة تقضي بأن يعكس البث الديني في شبكة القناة الثالثة المستقلة المعتقدات الدينية السائدة في بريطانيا على اختلافها.

واليوم، تبث أربع قنوات مختلفة برامج للمشاهدين الآسيويين، ويذكر أن مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC بُثت بالعربية عبر الأقمار الصناعية كما تبث القناة العربية العريقة بوساطة كابل وستمنستر.

#### المنظمات الإسلامية

أسست الجالية الإسلامية عدداً كبيراً من المنظمات المحلية والوطنية في بريطانيا التي يُعنى معظمها بالأنشطة الدينية والتربوية والاجتماعية والخيرية.

افتتحت رابطة العالم الإسلامي مكتباً لها في لندن العام ١٩٨٤م، وأسست عدداً من الجمعيات في كل أنحاء البلاد، ويعتبر «اتحاد المنظمات الإسلامية للمملكة المتحدة وأيرلندا» - الذي تشكل العام ١٩٧٠م - بمثابة هيئة تنسيقية ينتسب إليها عدد من المنظمات الإسلامية، أما المنظمات الإسلامية الأخرى فتتخذ من لندن مقراً لها وفيها تنظم نشاطاتها.

الإسلامية، ويشجع عدد من المنظمات الإسلامية تعلّم التربية الدينية تحديداً خارج نظام التعليم الحكومي وذلك بعد انتهاء ساعات التدريس في المدارس.

ويؤثر بعض الأهالي إرسال أولادهم إلى مدارس إسلامية مستقلة «خاصة»، ويهتم قانون التعليم الصادر العام ١٩٤٤م بالحق في تأسيس مدارس مستقلة، وتوجد حالياً ٢٢ مدرسة إسلامية مستقلة.

#### المسلمون في العمل:

إن مدونة الإجراءات العملية الخاصة بالتوظيف والصادرة عن لجنة المساواة العرقية، تقدم إرشادات لأصحاب العمل حول احتياجات المستخدمين المسلمين الدينية والثقافية، وقد جرى تنفيذ هذه المدونة العام ١٩٨٤م وهي اليوم قيد التنقيح.

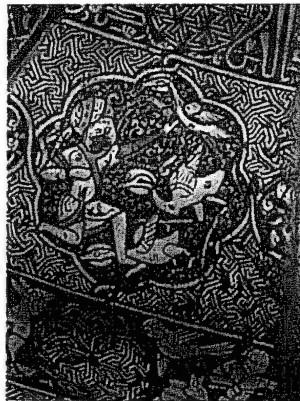
ويتخذ الكثير من أصحاب العمل تدابير ترمي إلى تمكين المستخدمين المسلمين من تأدية الصلوات الخمس اليومية وصلاة الجمعة والصوم في شهر رمضان المبارك، ويوفر بعضهم تسهيلات خاصة للقيام بالوضوء وأداء صلوات الجماعة، أو يمنح المستخدمين إجازات في أثناء الدوام لارتداد المساجد، كما تمنح بعض الشركات عطلاً سنوية وإجازات غير مدفوعة الأجر للعاملين المسلمين فيها لمناسبة احتفالات عيدي الفطر والأضحى المباركين.

#### المسلمون ووسائل الإعلام

إذا شاء المسلمون البريطانيون أن يبقوا على بيئة من المستجدات في بريطانيا والعالم الإسلامي عموماً فحسبهم الرجوع إلى مختلف الصحف والمجلات المتوافرة والتي تحرر بالعربية والأوردية والبنغالية فضلاً عن الانكليزية، وليست «الحياة» وال«ديلي جانغ» وال«كيونيز» وال«امباكت أنترناشونال» إلا جزءاً يسيراً من مجموعة وفيرة من المنشورات.

ومن بين محطات البث الإذاعي، تعد هيئة الإذاعة البريطانية «البي بي سي» أكثر من ٨٠ ساعة بث أسبوعياً مخصصة للجاليات الآسيوية في منطقة الميدلاندز، كما فتح قانون





لقد جاء تشكيل «لجنة عمل المملكة المتحدة للشؤون الإسلامية» استجابة لهموم الجالية الإسلامية بعد صدور كتاب سلمان رشدي «آيات شيطانية»، وشنت اللجنة حملة تطالب فيها باعتماد تشريع يحظر التمييز الديني والتحريض على الكراهية الدينية، وقد انضم ممثلون عن اتحاد المنظمات الإسلامية وعن لجنة عمل المملكة المتحدة للشؤون الإسلامية إلى فريق من القادة المسلمين الذين التقاهم وزير الداخلية العام ١٩٩٤م، ليتسنى الاستماع إلى مختلف آراء الجالية الإسلامية وفهم وجهات نظرها فهماً أوضح.

ونذكر من المنظمات الأخرى مجلس الأئمة والمساجد وجمعية الأطباء الإسلامية.

كما يلاحظ تكاثر الحركات والجمعيات النسائية الإسلامية التي تُعنى بالصحة والتربية والرفاهية الاجتماعية، وتشمل في ما تشمل منظمة «النساء» بالمركز البلدي في برنت بلندن التي مهدت الطريق لتأسيس جمعيات مشابهة لها في مختلف أنحاء البلاد. وبالإنتقال إلى أعمال البر، فإننا نراها مرتبطة بالجالية الإسلامية البريطانية منذ أيامها الأولى في هذه البلاد، فالمسلمون يساهمون إسهاماً سخياً في المشاريع الإنسانية في بريطانيا والعالم بأسره من خلال منظمات مثل «العون الإسلامي»

## قانون التعليم الصادر في ١٩٩٤م يعطي الحق في تأسيس مدارس مستقلة

و«الغوث الإسلامي». وقد تأسست في العام ١٩٩٢م لجنة أكسفورد لمساعدة البوسنة وهي من أحدث أنشطة المسلمين الخيرية في بريطانيا وتسعى إلى نقل إمدادات المعونة إلى مسلمي البوسنة.

كما أن مؤسسات خيرية أخرى اتخذت من المملكة المتحدة مقراً لها، مثل: «جمعية غوث الأطفال»، التي تعمل على دعم مشاريع الإغاثة والتنمية في الدول الإسلامية.

### الدراسات الإسلامية

يعود الاهتمام في بريطانيا بتاريخ العالم الإسلامي وتراثه الحضاري الغني إلى الماضي البعيد، فخلال القرون الوسطى، سافر عدد من العلماء من بريطانيا إلى إسبانيا التي كانت حينها جزءاً من الدولة الإسلامية، كما عزز نمو العلاقات التجارية والدبلوماسية مع بلدان الشرق الأوسط



وآسيا الاهتمام الشعبي بالدراسات العربية.

أما الاهتمام الأكاديمي في الجامعات البريطانية بالإسلام فقد بدأ في القرن السابع عشر، إذ يعود تأسيس أول كرسي جامعي للغة العربية في جامعة كمبريدج إلى العام ١٦٣٢م، كما أسس منصباً مشابهاً في جامعة أكسفورد بعد أربع سنوات.

وفي العام ١٧٣٤م، صدرت أول نسخة عن القرآن الكريم مترجمة معانيها إلى اللغة الانكليزية على يد المحامي جورج سايل، في حين تتوافر اليوم ترجمات انكليزية كثيرة، أما أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة الويلزية فقد نشرت في العام ١٩٨٩م، ومع تضاعف الاتصالات السياسية والاقتصادية والثقافية بين بريطانيا والعالم الإسلامي خلال القرن الحالي، أصبحت الدراسات الإسلامية بكل جوانبها متوافرة في الجامعات البريطانية.

لقد تأسس مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية العام ١٩٨٥م وهو مرتبط بجامعة أكسفورد، ويهدف إلى الإسهام الجاد في تعزيز فهم الإسلام والعالم الإسلامي والتراث الإسلامي الجُم من خلال التعاون الفكري الدولي.

ينظم المركز برامج للتدريس وندوات ثقافية ومؤتمرات، كما يشارك في الأبحاث، ويحظى المركز برعاية شخصيات ملكية بارزة من المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية وبروناي دار السلام، تتكون رئاسة المركز من مجلس أمناء يضم نخبة من المسلمين البارزين في أنحاء العالم وممثلين لجامعة أكسفورد.

وتعتبر كلية الدراسات الشرقية والأفريقية - التي أسستها جامعة لندن العام ١٩١٦م - أكبر مركز بريطاني للدراسات المتعلقة بالعالم الإسلامي، وقد ذاع صيت هذه الكلية كمركز دولي لدراسة لغات بلدان آسيا وأفريقيا وتاريخها، ما جعلها تستقطب الكثير من الطلاب والمعلمين من العالم أجمع. كما تضم جامعتا كمبريدج ودرم أقساماً خاصة بالدراسات الإسلامية والشرق أوسطية.

بدورها، تؤمّن جامعة أدنبرة منذ سنوات عدة دروساً في اللغات العربية والفارسية والتركية وغيرها من المواضيع المتعلقة بالشرق الأوسط، وقد أسست العام ١٩٨٢م

منصباً جديداً هو الكرسي الجامعي العراقي للدراسات العربية والإسلامية بفضل منحة من جامعة بغداد. أما كلية «رويال هولواي كوليدج» التابعة لجامعة لندن فتقدم دروساً جامعية تُعنى بتاريخ الإسلام في الشرق الأوسط وجنوب آسيا وبريطانيا، إضافة إلى دروس تدرج في إطار الدراسات العليا تحمل عنوان «الإسلام والعصرية». وتضم كليات سيللي أوك - وهي معهد خاص - في برمنغهام مركزاً لدراسة الإسلام على أنه دين حي، كما تتناول الدروس مسائل اجتماعية وثقافية ولاهوتية خاصة بالعلاقات المسيحية الإسلامية. ومن بين الجامعات الأخرى التي تقدم دروساً إسلامية وعربية، نذكر جامعات أكسستر وسانت اندروز وليفاست وغلاسكو ولينز، إضافة إلى كليتي لبتن وأبريستويت التابعتين لجامعة ويلز.

#### الكتب والمخطوطات

يتوافر لباحثي الدراسات الإسلامية في بريطانيا ثروة من المراجع التي لا تقدر بثمن، إذ تضم المكتبة البريطانية ومكتبة بودليان في أكسفورد ومكتبة الدائرة الهندية ومكتبة الجمعية الآسيوية الملكية - إضافة إلى مكتبات



## نشاطات واضحة لرابطة العالم الإسلامي في المملكة المتحدة

جامعتي كمبريدج وأدنبرة - مجموعات مهمة جداً من الكتب والمخطوطات في اللغة العربية ومؤلفات عن الدول الإسلامية.

وتحوي مكتبة كلية الدراسات الشرقية والأفريقية أكثر من ٧٥٠ ألف كتاب ومخطوطة ونشرة دورية، أما إحدى كبرى المجموعات من الوثائق المعاصرة عن الشرق الأوسط فموجودة في جامعة درم، في حين تضم مكتبة التوثيق والأبحاث - الفريدة من نوعها في مركز دراسات الخليج العربي التابع لجامعة أكسستر - مجموعة واسعة من المراجع والكتب المتعلقة بالخليج. ويحتفظ مركز دراسات الإسلام والعلاقات المسيحية الإسلامية في برمينغهام بمجموعة «منغانا» من المخطوطات العربية والسريانية، في حين يصدر مركز سيللي أوك مجموعة من المقالات والأبحاث عن المجتمعات الإسلامية في أوروبا. وتتوافر المعلومات المفصلة عن هذه المكتبات وغيرها من المراكز في «دليل المراجع الخاصة بالشرق الأوسط في مكتبات المملكة المتحدة وأيرلندا» الذي حرره أي. آر. نيتون ونشره العام ١٩٨٣م، وكذلك في «اندكس إسلاميكوس» (الفهرست الإسلامي)، وهو عبارة عن فهرست خاص بمجموعة المقالات والكتب التي تدور حول مواضيع إسلامية في اللغات الأوروبية، اهتم بتجميعها أولاً جيه. دي. بيرسون، ثم جي. روبر ثم تلاهما آخرون، وهي تغطي الفترة من العام ١٩٠٦م إلى أيامنا هذه.

#### بريطانيا والمسلمون

لقد طبع العرب والمسلمون بصماتهم في ميادين الاقتصاد البريطاني كافة، فمن أصحاب متاجر ومعلمين إلى أطباء وأطباء أسنان ومحامين ومذيعين وعمال مصانع ومهندسين وعلماء - جميعهم يساهم مساهمة كبرى في الأعمال التجارية والخدمات العامة والمهن على أنواعها، كما أن مشاركتهم في العمل السياسي في البلاد تزداد تدريجياً، وبخاصة في البلديات المحلية وداخل الهيئات الاستشارية الرسمية.

كما يؤم بريطانيا على الدوام زوّار مسلمون بقصد تحصيل العلم في الجامعات ومدارس تعليم اللغة الانكليزية أو بداعي العلاج والاستشفاء في المستشفيات والعيادات الخاصة أو لمجرد السياحة والاستجمام ■

# مشكلة الحضارة في فكر مالك بن نبي

بقلم: محمد الصالح عزيز

نهج لقدراتها بأسلوب حديث واستلاب غير مباشر لأفكارها، لأنه مع كل آلة يأتي إلى هذه البلدان نمط استعمالها وتفرض سلوكاً معيناً، هو بعينه الاستعمار الثقافي.... لذلك نرى مالك بن نبي يؤكد في أكثر من مرة بأن الحضارة ليست سلعة تُستورد من أسواق الآخرين بالعملة الصعبة، «وليست شيئاً يأتي به سائح في حقيبته لبلد متخلف كما يأتي بائع اللبوسات البالية» (٣)، «فهناك قيم أخلاقية اجتماعية ثقافية لا تستورد، وعلى المجتمع الذي يحتاجها أن يلدّها» (٤) لأن «منتجات الحضارة الغربية لا تأتي بالحضارة، فالحضارة هي التي تكوّن منتجاتها وليست المنتجات هي التي تكوّن حضارة، إذ من البديهي أن الأسباب هي التي تكوّن النتائج وليس العكس، فالغلط منطقي، ثم هو تاريخي، لأننا لو حاولنا هذه المحاولة فإننا سنبقى ألف سنة ونحن نكدس ثم لا نخرج بشيء» (٥).

أخذ مشكل الحضارة الحيّز الكبير من تفكير مالك بن

نبي، ذلك أن الحضارة هي من الشروط اللازمة لأي

اجتماع بشري مستقر، وهي حصانة لحياة الإنسان،

وفيها تأمين على مصيره، وتوفير لاحتياجاته، وحفاظ

على شخصيته الوطنية والدينية «إنني أؤمن بالحضارة

على أنها حماية للإنسان لأنها تضع حاجزاً بينه وبين

الهمجية» (١).

ما هي معدّات البناء الحضاري؟

## ١ - إعادة تأصيل الإنسان في ثقافته:

من معدّات البناء الحضاري أن يُعاد تأصيل الإنسان - المعني بالحضارة - في ثقافته التي تشكلت فيها شخصيته عبر التاريخ، ذلك لأن الثقافة هي حياة المجتمع وعنوان تطوره ورباط الوحدة بين أبنائه، وأي مشروع حضاري لا ينبع من ثقافته هو مشروع محكوم عليه بالفشل، حتى وإن توفرت له الوسائل المادية جميعها فالحضارة «حركة شعب أيقظته ثورة على الواقع المتخلف وتهبّت له أفكار نابغة من تراثه وطبيعة تربيته الثقافية الاجتماعية، وهي سير إلى الأمام مع وضوح في رؤية الأهداف وبرمجة الخطوات للوصول إليها.... ونحن نخطئ حين نقيس حضارات الأمم بما توفره لشعوبها من ضمانات مادية لا غير، بل بما توفره لهم في الآن نفسه من شعور بالكرامة والتفوق والأمن والطمأنينة النفسية» (٦).

## ٢ - الإنسان أساس البناء الحضاري:

ومفتاح النهضة الحضارية عند مالك بن نبي يتمثل في حل المشكلات الأولى الثلاث: مشكلة الإنسان، مشكلة التراب، مشكلة الوقت: «فلكي نقيم بناء حضارة لا يكون ذلك بأن نكدس المنتجات وإنما بأن نحل هذه المشكلات الثلاث من أساسها» (٧).

فالإنسان في تفكير مالك بن نبي هو أساس التغيير، وهو مفتاح الحضارة والإصلاح، لأنه المخلوق الوحيد القادر على قيادة حركة البناء، أما المادة فمهما يكن من أمرها تكديساً وزيادة، فإنها تجميع كمي لا يعطي معنى كيفياً نوعياً إلا سلامة استخدام الإنسان له، وهو الخطأ الذي وقعت فيه قيادات التحديث في العالم الإسلامي

ما هي الحضارة؟

إن الحضارة في مفهومها الفلسفي الشامل، ليست تكديساً لعالم الأشياء بقدر ما هي امتلاك له ووعي به وتحكم فيه.... إننا بذلك نخلط بين المدنية والحضارة، لأننا لم ندرك أن «الحضارة لا تمثل أحدث الأساليب المتبعة في الحياة العامة، لا سيما في الأمور الظاهرية من الحياة، في اللباس والتقاليد المتبعة في غرفة الاستقبال، وفي وسائل الترفيه المادية وفيما أشبه ذلك من علامات الطلاء الزائف أو الخارجي، إن هذا الوضع أو الحالة قد تكون مظهراً كاذباً مصطنعاً، وليس من الضروري أن يكون ذلك مثلاً لحالة عقلية معينة» (٢)، لذلك نحن نخطئ حين نظن أن الحضارة رهين بتكديس تقنيات الغرب وآلياته وتجهيزاته، وحين نظن أن على الشعوب العربية والإسلامية إذا أرادت الحضارة أن تقلد الدول المتقدمة صناعياً وأن تشتري أشياءها، وقد جُرّبت هذه المقولة منذ وقت مبكر في العالم الإسلامي بوحى من الاستعمار المباشر أو عبر تلامذته وعملائه، واستجلبت آلاته ومصنوعاته فلم تصنع حضارة، وإنما على العكس من ذلك، زادت هذه الآلات من تحقير هذه الشعوب لأنها

الإنسان في  
تفكير مالك  
بن نبي هو  
أساس  
التغيير،  
وهو مفتاح  
الحضارة  
والإصلاح



الأخلاقية، وسعت إلى صقل هذه القيم وتأسيسها في أعماق البنية الاجتماعية، تمكنت من حماية وحدتها ومن إطالة عمرها الحضاري وإبعاد شبح التدهور والسقوط، وكلما بدأت جماعة ما بالتخلي عن هذه الالتزامات، واطراحها جانباً، وعدم السعي لبورتها وتعميقها في الممارسة الجماعية، عرّضت وحدتها للتفتت وأذنت نشاطها ومعطياتها الحضارية الشاملة بمصير سيء قريب، وبمعنى آخر تبدو المسألة الأخلاقية (أشبه بمعادلة رياضية واضحة: كلما تجاوز الإنسان والمجتمع، في حضارة ما، درجة أكثر في سلم القيم الخلقية، تقدم خطوات إلى الأمام وامتلك مزيداً من ضمانات الديمومة والتطور... وبالعكس، يجيء الرجوع أو السكون، أو التفتت والانهايار بالإشاحة عن هذه القيم وإسقاطها، في ميادين الذات والمجتمع واحدة بعد أخرى) (١٤)... لذلك يشير مالك بن نبي إلى أن عناصر الحضارة من تراب وإنسان ووقت لن تجدي منفردة إن لم يكن الجامع المشترك لها الأخلاق، فهي الضامن الوحيد لحماية الحضارة من الارتكاس إلى الهمجية فالتخلف، ذلك أن أية حضارة «تستلزم رأس مال أولي يكون من الإنسان والتراب والوقت فهي مركبة من هذه العناصر الثلاثة الأساسية، ولابد أن يركبها العامل الأخلاقي، أعني تماسكها، وبدون هذا العامل يوشك أن تتمخّض العملية عن كومة لا شكل لها، متقلبة، عاجزة عن أن تأخذ اتجاهاً أو تحتفظ به، أو أن تكون لها وجهة، بدلاً من أن تكون كلاً محدداً في مبناه وفيما يهدف إليه» (١٥)، فالأخلاق هي التي تُعطي قدرات الحضارة وشكلها ورونقها وكيفيةها، وهي الخيط الذي يجمع عناصر العامل التحضيري، والروح الذي يحدد مساره نحو تحقيق تحرر الإنسان وكرامته، أو نحو العمل على استعباده حتى يفقد حصانة الضمير الإيمانية التي تعصمه من السقوط وتحفزه للعمل من أجل التقدم.

وقد أكد مالك بن نبي في أغلب كتاباته على أن تدهور حضارة المسلمين بدأ يوم تخلى المسلمون عن التزاماتهم الأخلاقية التي عبّر عنها بخيانة عالم الأفكار، يوم أصبحت الأفكار في خدمة عالم الأشخاص وعالم الأشياء، فاستبج الكذب، وبرزت الخيانة والغش، وأصاب الناس الوهن فتكالبوا على الدنيا: «في مبدأ الأمر عندما بدأت عملية اندماج المجتمع الإسلامي في التاريخ تأسس عالم الأشخاص فيه على نموذج فريد يمثل مجتمعات الأنصار والمهاجرين الذين جمعتهم الأخوة في المدينة، ولقد جسد هذا النموذج الفكرة الإسلامية، وكان بالنسبة للعصور التالية الصورة المثالية التي وجد فيها المسلمون القدوة والإلهام والذكريات العزيزة (....) واستمر الامتداد حتى نقطة الانتكاس والارتداد، حيث تجمدت الفكرة وأصبحت المسيرة إلى الوراء ورجع المجتمع الإسلامي على أعقابها وتقهقر (....) ولكن عالم الأشخاص فيه لم يعد على هيئة النموذج الأول الأصيل، بل أصبح على صورة المتصوفين ثم المخادعين والدجالين في كل نوع ولا سيما في نوع «الزعيم» أما عالم الأشياء فلم يعد متواضعاً وضرورياً (....) فلقد استبدت الأشياء بالعقول وبالنفس، وقد تكون هذه الأشياء تافهة ولكنها براقية» (١٦)، ولقد ظهر الانقسام بين المسلم والفكرة يوم أن قال عقيل بن أبي طالب أخو الإمام علي: «إن صلاتي مع عليٍّ أقوم لديني، وطعامي مع معاوية أقوم لحياتي»، إن هذه الحياة النفسية الموزعة بين الطعام والصلاة كانت من الأعراض التي تنبئ عن بداية صراع الفكرة

حين انطلقت من الحل السهل، فراحت تبني المدارس وتنشئ المستشفيات وتقيم المدن الرياضية وتوسع الشوارع والطرق لتسير فيها السيارات الفارهة، وترفع العمارات الشاهقة، وتؤسس منظمات حقوق الإنسان وأخرى لحقوق المرأة، وأخرى لحقوق الطفل، وراحت تهنيئ نفسها وجماهيرها على ما حصلت عليه من تقدم وازدهار، وغاب عنها أن عملية البناء الحضاري إنما تبدأ أولاً ببناء الإنسان المتحضر، امتثالاً لقوله تعالى: (إن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) الرعد: ١١، لتكون المدرسة بعد ذلك مصنعاً لتخريج نشء يتجاوز ذاته، ليشرف على تربيته - أي النشء - مربون متفانون في عملهم لا يرى منهم تلاميذهم إلا القدوة الحسنة والمثل الأعلى، ويسير المستشفى إلزامية أخلاقية، فينظر الطبيب والممرض إلى المريض باعتباره نفساً إنسانية دون النظر إلى وجه صاحبها أو إلى جيبه أو إلى هيئته.

وهكذا فإن «مشكلة التجهيز مرتبطة بقضية الإنسان والأفكار وأن المحصول الاجتماعي مرتبط بفعالية وسلوك الفرد الذي يستخدمها» (٨)، وبذلك يعيد مالك ابن نبي للإنسان دوره الاستخلافي في الأرض بعد أن سلب منه في الفكر السياسي الذي يوجه الدول الكبرى ولا يرى في الإنسان إلا عالم أعداد وأرقام لا غير، «إن الإنسان ليس في نظر المسلم الكم الذي تجرى عليه الإحصائية والوزن، أي الشيء الذي تجرى عليه تجارب المخبر وعمليات المصنع وحاجات الجيش، فالإنسان ليس الكم، بل الصفة التي قرنها الله تعالى بالتكريم في سلالة آدم» (٩)، ومن هنا كان لابد من تحرير هذا الإنسان من جذور التخلف وفي مقدمتها هذا المرض القاتل الذي يسميه مالك بن نبي «القابلية للاستعمار» «لكي نتحرر من هذا الاستعمار يجب أن نتحرر أولاً من سببه وهو القابلية للاستعمار» (١٠)، حتى تنطلق طاقاته لتصفيته من عالمه الخارجي، لأنه «قد تتغير خريطة توزيع الملكية في الوطن، وقد يسند إلى أبناء الوطن وظائف كان المستعمرون يشغلونها، وقد تبدل الحروف اللاتينية بحروف عربية على واجهات ولافتات الحوانيت، إلا أن التغييرات هذه جميعاً تصبح مجرد سحر للأبصار ولا يستقر أمرها إذا لم يتغير الإنسان نفسه» (١١)، ولعل فشل السياسات التي اتبعتها العالم الإسلامي يعود إلى أنها «اتجهت في كفافها إلى المستعمر دون أن تلتفت إلى الفرد الذي تسخره للقضاء على الاستعمار» (١٢).

وتبقى هذه السياسات ومثلها ثورات التحرير في الوطن الإسلامي وفي العالم المتخلف عموماً تتخبط في الفشل طالما ظلت تستورد الأنظمة والفلسفات الأجنبية دون أن تعير اهتمامها للإنسان «فالثورة لا تستطيع الوصول إلى أهدافها إذا هي لم تغير الإنسان بطريقة لا رجعة فيها من حيث سلوكه وأفكاره وكلماته.... وإذا ما نظرنا إلى الأمور في عمقها، فإن ثورة ما لا بد لها أن تسير طبقاً للقانون الاجتماعي الذي تشير إليه الآية الكريمة: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) (١٣).

### ٣ - دور القيم الأخلاقية في بناء الحضارة وديمومتها:

تبقى القيم الأخلاقية مراكز الثقل في حضارات الأمم، وشحنات الدفع في مسيراتها، فكلما التزمت جماعة ما بمزيد من القيم

## من معدات البناء الحضاري أن يُعاد تأصيل الإنسان - المعني بالحضارة - في ثقافته التي تشكلت فيها شخصيته عبر التاريخ

أساسي في العمل الحضاري فإننا لا نجد من حديثه عن دور الوقت ودور التراب كعاملين مكملين لعامل الإنسان، إلا شذرات مبعثرة هنا وهناك من كتاباته ضمن حديثه عن ضرورة استثمار الوقت في النافع من العمل، عوض بعثرته في العمل غير المجدي نتيجة عدم الدقة في التخطيط والبرمجة، ونتيجة ضعف الالتزام الأخلاقي.

هذه بإيجاز كبير مشكلة الحضارة في فكر مالك بن نبي، ويبقى فكره أكبر من أن يُلِمَّ به مقال من هذا الحجم، أو كلمات إطراء نهدبها له في ذكرى وفاته... وكم نحن في حاجة أكيدة إلى الاستفادة من كتابات مالك بن نبي، عوض استيراد النظريات والفلسفات التي ظهر إفلاسها... فما حكَّ جلدك مثل ظفرك. ■

### الهوامش

- ١ - النجدة: مالك بن نبي.
- ٢ - عن التفسير الإسلامي للتاريخ، عماد الدين خليل
- ٣ - في مهب المعركة: مالك بن نبي.
- ٤ - بين الرشاد والقي: مالك بن نبي
- ٥ - تأملات: مالك بن نبي
- ٦ - أفاق جزائرية: مالك بن نبي
- ٧ - شروط النهضة: مالك بن نبي
- ٨ - أفاق جزائرية
- ٩ - في مهب المعركة
- ١٠ - وجهة العالم الإسلامي: مالك بن نبي
- ١١ - بين الرشاد والقي
- ١٢ - وجهة العالم الإسلامي
- ١٣ - بين الرشاد والقي
- ١٤ - التفسير الإسلامي للتاريخ: عماد الدين خليل
- ١٥ - الفكرة الأفريقية الآسيوية: مالك بن نبي
- ١٦ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي.
- ١٧ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي
- ١٨ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي
- ١٩ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي
- ٢٠ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي
- ٢١ - مشكلة الثقافة: مالك بن نبي

والشيء، أي بداية تبعثر الالتزامات الخلقية التي ستحمي الحضارة الجديدة من الانهيار بعد أربعة قرون.

ومنهمة الروح الخلقية في المجتمع «ربط الأفراد بعضهم ببعض، كما يشير إلى ذلك القرآن الكريم في قوله تعالى: (وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) (الأنفال/٦٣)، وقوة التماسك هذه جديدة بأن تؤلف لنا حضارتنا المنشودة وفي يدها - ضماناً لذلك - تجربة عمرها ألف عام، وحضارة ولدت على أرض قاحلة وسط البدو، رجال الفطرة والصحراء» (١٧).... وهذا الروح الأخلاقي هو الذي سيسمُّ الحضارة - أي حضارة - بالنزعة الجمالية، لأن «الجمال أهمية اجتماعية كبيرة، إذا ما اعتبرناه المنبع الذي تصدر عنه الأفكار، وتصدر بواسطة تلك الأفكار أعمال الفرد في المجتمع (...) فبالذوق الجميل الذي ينطبع فيه فكر الفرد، يجد الإنسان في نفسه نزوعاً إلى الإحسان في العمل، وتوخياً للكريم من العادات» (١٨).... وهو - أي الروح الأخلاقي - الذي سيحمي ضروب النشاط الإنساني من الشلل وانعدام الفاعلية في الجانب الخاص والعام، هذه البيئة التي تطبع عالم المسلمين اليوم، «وإذا ما أردنا حصرها لهذه القضية فإننا نرى سببها الأصيل في افتقارنا الضابط الذي يربط بين الأشياء ووسائلها، والأشياء وأهدافها، وثقافتنا لا تعرف مثلها العليا، وفكرتنا لا تعرف التحقيق، وإن ذلك ليتكرر في كل عمل نعمله، وفي كل خطوة نخطوها» (١٩).... وهذا الروح الأخلاقي هو الذي سيحمي الحضارة - أي حضارة - من الانزلاق إلى ما نهت عنه الآية الكريمة: (يا أيها الذين آمنوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ. كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) (الصف/٢) وسيحميها من شيوخ «الروح الانعزالية التي وجدت فلسفتها في تلك الكلمة القتالة «عليك بخاصة نفسك»، التي رذلتها أجيال مسلمة عبر قرون ما بعد الموحدين» (٢٠)، ليعود لمؤسسة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر دورها الإيجابي في أمة الإسلام.

### ٤ - دور الحرية في بناء الحضارة واستمراريتها:

إن توافر الحرية الضرورية والفاعلة هي الشرط اللازم لنمو الإنسان في ملكاته وقدراته، وبها تكون مبادراته في استكشاف الدروب الآمنة في المستقبل.... ذلك أن حرية الرأي وفتح الباب لتعدد الفكر، هو المخرج وهو المخلص وهو صمام الأمان لكل أمة وكل شعب وكل مجتمع، فلا يمكن أن يتحقق أي تقدم إلا في ظل حرية الكلمة وحرية الحوار.... كما لا يمكن لأي حضارة أن تستمر إذا سُلِّبت الحرية من المجتمع تحت أي غطاء، وهي الحقيقة التي أكد عليها مالك بن نبي.

«فكلما يعمل المجتمع واجبه في السهر على سلوك الأفراد بدعوى الحرية، أو أية دعوة أخرى، ويزول الضغط الاجتماعي، تنطلق الطاقة الحيوية من قيودها، سواء أكانت هذه القيود مفروضة على أساس ديني أم أساس دستوري، فتدمر كل ما يقوم على تلك الأسس سواء كانت دينية أو علمية، أي أنها تدمر كل البناء الاجتماعي، وهذا ما يحدث أيضاً عندما يفقد الفرد - مثلاً لأسباب سياسية - حقه في النقد أو فيما يشير إليه الحديث كواجب تغيير المنكر» (٢١)

ولئن أسهب مالك بن نبي في الحديث عن دور الإنسان كعامل

# قصائد إسلامية مفعمة بالخيال والجمال

بقلم: عبد الهادي صافي

ليالحق بركب المذاهب الأدبية الأخرى ويتخذ له مكاناً مرموقاً بين الآداب العالمية

أريد بعد هذه المقدمة التي لا غنى عنها، أن أقدم للقراء نماذج من الشعر الإسلامي الرفيع، الذي اهتم فيه صاحبه بالشكل اهتمامه بالفكرة، واعتنى بالصياغة الشعرية اعتناءً يصدق العاطفة النابعة من إيمان عميق، تلك العاطفة التي تقف مع الحق وترفض الظلم، تدعو إلى الخير وترفض الشر والفساد، ولقد وظّف الشاعر التقنيات الفنية الحديثة لعمله الفني، من رمز وتاريخ وتراث واقتباس إلى جانب التصوير الفني الذي برع فيه.

في ديوان «نسيم الصباح» الذي قدمت مجلة الوعي الإسلامي الغراء في أحد أعدادها تعريفاً جيداً به نماذج رائعة من الشعر الإسلامي، وإنني أود أن أوسع دائرة التعريف لتشمل دراسة الأفكار التي تضمنها الديوان ودراسة العناصر الفنية التي اعتمد عليها الشاعر لإنجاح العملية الشعرية، حيث لم يكتف بنبل الموضوع، ولا بالمشاعر الإيمانية الصادقة، وإنما ضم إلى ذلك العنصرين عنصراً مهماً وخطيراً في الإبداع الشعري ألا وهو عنصر التصوير الفني الذي أعدّه أساساً قوياً من الأسس التي يركز عليها كل إبداع أدبي.

الأنموذج الأول قصيدة قالها الشاعر صاحب ديوان نسيم الصباح لمناسبة أدائه العمرة وقد استلهم عنوان القصيدة من حديث الرسول الكريم لسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما استقبل الحجر الأسود «هنا تذرف العبرات يا عمر» وقد بدأها الشاعر بمقدمة نفسية مشجبة يصور فيها عالمه النفسي - قبل السفر إلى الديار المقدسة المتشبع باليأس والقنوط، والمرتدي ثوب الحزن والهموم.

ما بال ربك إن طاف الهجير به

قفر فما لاح في أرجائه زهر

وما لقلبك قد هدته نازلة

من الخطوب فأضحى القلب يستعر

ولا يفرئك أن الأرض واسعة

وأن في الأرض ما يقضى به الوطر

لا يكفي الأدب الإسلامي - حتى يكون في مستوى رفيع - أن يعتنى بالجواهر والمضمون، ويغض الطرف عن الشكل، وينصرف عن العناية بجمال الغرض والأسلوب، أو أن يعالج مضامين إنسانية وقضايا تمس حياة المسلمين وتصور واقعهم المرّ وما يعانونه في صراعهم مع قوى الشر والفساد دون أن يلتفت إلى الناحية الجمالية في العمل الأدبي، ومن قال إن الأدب الإسلامي حسب رقباً وسموا ما يطرحه في أدبه شعره ونثره من قيم سامية تترجم مبادئ الإسلام النيرة الخالدة، وما يصدر عنه من عواطف مشتعلة إيماناً وحماسة لهذا الدين والدعوة إليه؟ ثم بعد ذلك ليخرج إلى الناس في أي صورة يشاء، ولا يهم إذا كان ثوبه مهترئاً وشكله مزرياً تزدريه العين ازدراء، وتقتحمه العين اقتحاماً، يثير في الناس عواطف الشفقة والرتاء.

الإسلام جميل في كل شيء، في أدبه ومبادئه وأفكاره، وفي تشريعاته وقوانينه، جميل بقرآنه المعجز وأحاديث رسوله الكريم بفصاحتها وبلاغتها، هز القرآن الكريم بحاله الفني نفوس العرب وسحرهم بإعجازه، وملا النبي نفوسهم إعجاباً ومهابة بفصاحته وبلاغته، واقتخر النبي عليه الصلاة والسلام بذلك حين قال «أنا أفصح العرب بيد أني من قريش»، والمسلم جميل أيضاً في إيمانه وعقله وقلبه، جميل في هيئته وسمته، وهكذا يجب أن يكون أدبه الذي ينشئه، لا يقدم للناس إلا أدباً قوياً رائعاً جميلاً يرفض أن يكون أدبه ضعيفاً ركيكاً لاحظاً للجمال فيه، مهلهلاً يجعله أضحوكة بين الناس وبين نقاد الأدب.

يجب أن يتصف الأدب الإسلامي بالرفقة والعدوثة والصفاء والنقاء، فيه بلاغة وفصاحة، يرتدي ثوباً قشيباً يسر القارئ بلفظه الأنيق وبخياله الخلاب، ولغته الشاعرية الساحرة، يهز النفوس، ويقنع العقول بعدالة قضيتته، ويثير لدى الناس الإحساس بالروعة والدهشة، يطلق خيالهم إلى أفلاك وفضاءات عالية بعيدة، ويلون تفكيرهم بألوان زاهية كألوان «قوس قزح».

ولن أستدل على ما أذهب إليه من أهمية الجمال والخيال في العمل الأدبي بأن القرآن الكريم اعتمد عليهما في آياته البينات وفي شتى المجالات، لأن ذلك قد أصبح من المسلمات الأدبية، والبهديات النقدية ولكن أريد أن أشير في هذا المجال إلى أن الطريق أمام الأدب الإسلامي طويل ومحفوف بالمخاطر والمصاعب فلا يزال يحبو، ويمشي وتبدأ، ويخطو خطوات على أول الطريق، ولابد أن تغلب على العقبات التي تقوم هنا وهناك في دربه وتمنعه من التقدم والتطور



فما البهارج ما الأضواء تخطفنا

وما المفاتن تغزونا بها الصور

سوى حصاد هشيم لا يفارقه

ليل السهاد وهم ليس ينحسر

ثم يصور بعد ذلك في المشهد الثاني من القصيدة «الديار المقدسة» وربوعها الساحرة، ويصف صباحها ينشر الشذا وسماءها تكتحل بمراود الفجر، وهضابها وشعابها في وقارها وروائها وقد امتلأت مكة المكرمة بشعاع قدسي يغمرها بالأنوار التي انهمرت منه:

هذي ديار حباها الله منزلة

يهفو إليها... إلى أفيائها البشر

ربوعها السحر لا يرقى لها قلم

والسحر يدرك لا يأتي به الخير

ففي الصباح انتعاش في نفسه

وفي السماء اكتحال حين يبتدر

وللهضاب وقار في تلفتها

وللشعاب رواء حين تنحدر

خذني إلى البيت تسعى في جوانبه

نسائم بأمان الله تفتشر

في بطن مكة قدسي الشعاع ترى

فما تحس سوى الأنوار تنهمر

امتلات الأبيات السابقة بالصور الفنية التي تنشر الجمال وتطلق الخيال مثل «يهفو إليها... إلى أفيائها البشر» يتروح فيها المتعبون وكذلك ديار حباها الله منزلة كبيرة، تهفو إليها قلوب البشر ليستروحوها في أفيائها الندية التي تعيق بالطيب والشذا والإيمان، ومثل «وفي السماء اكتحال حين يبتدر» صورة أراها فريدة لبزوغ الفجر وأثره البديع في السماء وكأنه كحل عينيه فزادها جمالاً وبهاء... و«للهضاب وقار في تلفتها» رأيت هضاباً تتلفت في وقار وجلال؟! و«تسعى في جوانبه نسائم» و«فما تحس سوى الأنوار تنهمر» كالأمطار السخية.

ويمضي الشاعر يتلمس طريقه إلى المسجد الحرام فإذا به يسمع هذه الأصوات الخفية التي تصدر عن المسبحين «للتسبيح هينمة» ينير النفوس «من تحنانه وتر» وإذا هو في جو روحاني رائع يعيش في أجواء الرسالة، والوحي والتنزيل.

في كل ركن وللتسبيح هينمة

وكم يهزك من تحنانه وتر

كأنما روعة التنزيل في دمننا

سيالة من عبير الوحي تنغمر

نالقت في جواء النفس نزعتها

فليس إلا الضحى في النفس تزدهر

انشرت نفسه وانسبطت أساريه بسعادة غامرة في هذا الجو الروحاني جو مكة والحرم والرسالة والوحي والقرآن، وها هو الآن يدنو من ساحة الحرم حيث الكعبة المشرفة بحسنها وبهائها وأنوارها وحيث زمزم يشرب من كوثره صفاء الود، وهذا المسعى «تعال نسع إلى روض تظله» ومقام إبراهيم والملتزم.

تعال نشرب صفاء الود كوثره

هذا المعين فلا طين ولا كدر

تعال نسع إلى روض تظله

سحابة الأمن لا خوف ولا خطر

وفي مقام خليل الله موقفنا

والركعتان جنان الخلد تختصر

تبدت الكعبة الزهراء حالية

مجلوة فعيون القوم تنبهر

هنا يلوذ بباب الله ملتزم

هنا يطوف بملك الله معتمر

قبّل جداراً رسول الله كرمه

فرف منه جناح وانتشى الحجر

واذرف دموعك في شوق وفي وله

«فها هنا تذرف العبرات يا عمر»

في كل بيت صورة فنية أو أكثرًا تشاهدها أمامك أو تلمسها بيدك «صفاء الود كوثره» تشبیه بلیغ «فلا طین ولا کدر» کناية عن قدسية ماء زمزم «روض تظله» استعارة «سحابة الأمن» تشبیه بلیغ «فرف فيه جناح وانتشى الحجر» استعارة...

إلى جانب الكلمات

التي تحمل رصيداً

دينياً كبيراً مثل:

الوحي - مقام

إبراهيم - الكعبة

الزهراء - الملتزم

- الكوثر.

الأنموذج

الثاني الذي أريد

أن أقدمه جاء على

شكل شعر التفعيلة

عنوان القصيدة «طائر

الجنة» يرمز إلى شهيد

الانتفاضة الفلسطينية طفل

الحجارة استخدم الشاعر في هذه القصيدة

الرمز التاريخي عندما أشار إلى قصة الصحابي الذي قذف من يده



بالتمرات معتبراً أن الزمان يطول حتى يأكلها وهو في أشد الشوق إلى الشهادة إلى الجنة فيمضي إلى أتون المعركة، وفيها أيضاً ذكر للبيعة تحت الشجرة وأسماء الصحابة والأبطال المسلمين الذين سجلوا تاريخنا المشرق: خالد بن الوليد، وصلاح الدين الأيوبي، والمجاهد عز الدين القسام، ونلاحظ أيضاً اقتباساً من القرآن الكريم «وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى» و«قاب قوسين أو أدنى» مما أعطى للقصيدة عمقاً تاريخياً ودينيّاً يعود قارئها بذاكرته إلى الوراء وفي ذلك تخصيب للخيال وتعميق للوجدان:

ها هو الفجر المعلق

قد تدلى فغدا

قاب قوسين وأدنى

وصغير الطير أطرق

ناظراً في أمر قيده

ما الحياة؟

غير تمرات ثلاث

طعمها قد صار مرأ

أكلها يحتاج عمراً

وشذا الجنة أقرب

ثم صفق

ثم حلق

ثم أطلق

حجراً قد احكم الله فاشرق

ومضى يسعى إلى ميدانه

هو سيف من سيوف الله خالد

وصلاح الدين في حطين سائد

وهو كالقسام في عكا يجاهد

جهاز المقلع والأحجار شوقاً للنزال

ورمى صاعقة

دك أسوار المحال

ما رميت إذ رميت... لكن الله رمى

فأضاء الأفق في ناظره

وأضاء الكون بالنجم المعلق

والقصيدة الثالثة التي أود أن أقدمها للقراء تحمل عنوان «رحلة النور» تصور الهجرة النبوية من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وتتحدث عن أسبابها وتجلياتها وتحكي عن آثارها الدينية والتاريخية وما تحملته من غير ومواعظ ودروس ولكن بطريقة أبعد ما تكون عن المباشرة، وبشكل أبعد ما يكون عن الخطابية والمنبرية التي ابتلي بهما كثير من شعربنا الإسلامي مع الأسف الشديد، وأحسب أنه لو تخلى عنهما وخفف من حدتهما ولهجتهدما لاقترب كثيراً من الشعر

الدافئ الذي يتغلغل في النفوس بنبضه الإنساني وصوته الهامس:

يا إلهي وإله الضعفاء

يا ولي الصالحين الأتقياء

ضاققت الأرض بنا إذ رحبت

حكم الرجس وغاب الشرفاء

إن اتبعاعي الذين استهدفوا

بين أهليهم أقاموا غرباء

أخلصوا لله قلباً وسعوا

في رحاب الله حمداً وثناء

همي الهم، فهذي أمتي

وطنني شرك... وقومي فرقاء

عن نداء الحق صموا سمعهم

وتعاموا عن مصابيح الضياء

وأنا النور الذي أرسلته

بين حجب وانتهاك وانطفاء

وأنا القلب الذي أحمله

بين قهر وجراح وابتلاء

عونك اللهم كلي ثقة

محنتي نصر... وليليل انجلاء

الأبيات تصوير رائع لحديث النفس الذي دار في قلب الرسول الكريم وعقله، وللهاجس الكبير والهم المقيم للذين كان عليه الصلاة والسلام يحملهما في ليلة ونهاره في حله وترحاله، هاجس الرسالة وتبليغها وهم الدعوة ومحنتها.

همي الهم، فهذي أمتي

وطنني شرك... وقومي فرقاء

ووصف حي لما يغانيه الصحابة من اضطهاد قريش وكفار مكة وقد أصبحوا (بين أهليهم أقاموا غرباء) ووصف مميز لحال المشركين في استكبارهم بغيهم وضلالهم.

عن نداء الحق صموا سمعهم

وتعاموا عن مصابيح الضياء

وللأبيات الأربعة الأخيرة من المقطوعة طابع فني خاص يميزها عما قبلها «مصابيح الضياء» استعارة للإيمان والهداية، و«إنه النور» استعارة للرسول الكريم، و«بين حجب وانتهاك وانطفاء» كناية وإشارة إلى محاربة قريش للرسول ودعوته ومحاولتهم حجب النور عن عيون البشر وإطفائهم ذلك النور الذي يريد أن يمحوا دياجير الظلام.

إلى جانب الرقة المتناهية في الألفاظ التي تشع شاعرية وفناً.

ثم يأذن الله لتبنيه الكريم. وقد اشتد اضطهاد المشركين للمسلمين



الأولين بالهجرة إلى يثرب:

يا رسول الله هاجر وانطلق

يثرّب تلقاك عزاً وولاء

لك فيها عصابة مؤمنة

أخلصوا العهد وكانوا أوفياء

أذن الله فاذن في الورى

نقلة تزجي القوى تحت اللواء

أسس الدولة إسلامية

واقم في الأرض احكام السماء

ثم تمضي القصيدة تصور أحداث الهجرة فهذا عليّ كرم الله وجهه ينام في فراش النبي يبقيه ليؤدي الأمانات إلى أهلها وما هي قريش تحيك وتدبر مؤامرة قتل الرسول تجتمع عند باب بيته، ثم خروج الرسول من بين أيديهم وقد منعه الله عنهم:

ورسول الله يخطو بينهم

شاهت الأوجه واغتم الضياء

يا شعاعاً من سنا الله سرى

لك ما شئت نفاذ أو علاء

هل حسبت الله يطفئ نوره؟

بل يمد النور سحراً وبهاء

وسعى البغي جباناً حاقداً

خُيّب الله نوايا الجبناء

وكان التجاء الرسول وأبي بكر الصديق إلى غار ثور، وبكى أبو بكر لما أحسّ بالمشرّكين عند باب الغار:

وبكى الصديق أبكى خاطراً

مرّ بي سحت له عين الوفاء

لوتراهم ثبتوا أبصارهم

موطئ الأقدام لا نزاح الغطاء

ليس ما أبكيه نفسي إنما

أن يمس السوء خير الأصفياء

وتمضي قافلة الحق والنور في الصحراء يلحق بها سراقعة... ثم تأتي هجرة الفاروق وتحديه لكفار قريش فتكون هجرته على ملا من الناس:

هاجر الفاروق قلباً عاصفاً

من يصاول أسداً يلحق الفناء

قوة الحق ومن بجهلها

زبت الفرسان عنه كالأماء

رحلة النور وما اقدسها

موكب حفاً جلالاً وبهاء

طلع البدر علينا نيراً

فدنا البشر ندياً والرجاء

أيها المبعوث فينا رحمة

نحن أنصار إذا اشتد البلاء

وجب الشكر علينا ما دعا

أحمد فالهدى نعمى ورواء

ويخلص الشاعر بعد ذلك كله إلى تبيان أثر الهجرة في تاريخ البشرية وما حققته للإسلام من نصر مؤزر وما قدمته للعالم من خير عميم:

ها هو التاريخ يحكي سيرة

خلدت ذكرى صفى الأنبياء

من شتات العرب سوى أمة

ومن الصحراء قد روى الظماء

من قلوب قد قست سوداؤها

سلسل الخير حناناً وعطاء

فإذا الأكوان فجر زاهر

وإذا الدنيا شروق وضياء

عظم الهجرة قادت أمة

لمراقى الشمس في عالي السناء

شيدت أرقى نظام خالد

وأشادت في الذرى أعلى بناء

أمة الإسلام هذا نهجكم

فاسلكوا النهج سوياً في مضاء

أمة الإسلام يعلي شأنكم

هجرة القلب إلى رب السماء

تعمدت رواية شعر كثير من القصيدة ليستطيع القارئ أن يستمتع بقراءة الشعر الراقى في مضمونه وهل أرقى من موضوع الهجرة النبوية؟

والراقى في وصفه وتصويره لأحداثها وملابساتها التاريخية، والراقى أيضاً في لغته الشعرية المصفاة.

لقد حقق الشاعر خصائص الأدب الإسلامي التي نطمح إليها وهي اختيار المضامين الإسلامية من ناحية، وتصوير هذه المضامين بأسلوب جميل مؤثر وخيال قوي مبدع من ناحية ثانية■

١ - نسيم الصباح: ديوان للشاعر أحمد صديق صافي

والقصائد كلها من ديوان الشاعر المذكور



# حال المسلمين

شعر: مصطفى عكرمة

مَنْ ذَا لِحَالِ الْمُسْلِمِينَ  
إِلَّا أَنْ رَبَّ الْعَالَمِينَ!!  
بِهَذَا صَارُوا أُمَّةً  
ذَانَتْ لَهَا الدُّنْيَا قُرُونًا  
وَنَسُوا هَذَا فَهَاهُمْ  
وَاحْسِرَتَاهُ مُمَزَّقُونَ  
لَا شَيْءَ يَجْمَعُهُمْ سِوَى  
ذُلٍّ بِهِ مُتَمَسِّكُونَ  
لَيْشَكُ فِيهِمْ مَنْ يَرَى  
هُمْ أَنَّهُمْ عَرَفُوكَ حِينًا  
مَنْ أَلْفَدَّاهُ قَدْ شَكَّوْا  
أَلَمْأ... وَلَا يَتَطَبَّبُونَ  
وَدَوَاءَ أَدْوَاءِ الْإِنْسَانِ  
بِكُفْهِمْ لَوْ يَشْعُرُونَ  
وَلَدَيْهِمْ أَقْوَى الْقُوَى  
وَاهْمُهَا لَوْ يَغْقِلُونَ  
وَبِرْغَمِ كَثْرَتِهِمْ وَمَا  
مَلَكَوهُ هُمْ مُتَوَاكِِلُونَ  
وَمِنْ الْعَدُوِّ الْغَاصِبِ  
الْمُحْتَلِّ حَقًّا يَطْلِبُونَ  
يَزْدَادُ غَطْرَسَةً عَلَيْهِمْ  
كُلَّمَا يَتَذَلَّلُونَ  
يُفْلِي عَلَيْهِمْ مَا يَشَاءُ  
وَهُمْ لَهُ مُتَشَكِرُونَ  
وَاهْمُ مَا نَشْكُوهُ مِنْهُمْ  
أَنَّهُمْ لَا يَبْأَبْهُونَا  
عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُسْلِمِينَ  
سُحِقُوا وَلَا يَتَنَبَّهُونَا  
النَّارُ تَأْكُلُهُمْ وَهُمْ  
بِسَعِيرِهَا مُسْتَبْرِدُونَ  
لِتَكَادَ لَا تُبْقِي أَمْرًا  
مِنْهُمْ وَهُمْ مُتَلَذَّذُونَ  
لَوْ يَبْصُقُونَ لِأُطْفِئَتْ  
لَكِنَّهُمْ لَا يَبْصُقُونَ  
اغْرَاضُهُمْ سُبَيْتٌ جِهَا  
رَأَى الْعُلُوجَ... وَيَنْظُرُونَ  
وَلَرُبَّمَا تَلْقَى الْأَشْيَاءُ  
وَسَ مِنْهُمْ مَوِيتٌ حَقٌّ لَوْ  
عَشْرَاتُ الْأَلْفِ الْعِذَا  
رَى فُخْخَحَتْ يَا مُسْلِمُونَ  
وَمِئَاتُ الْأَلْفِ الْإِلَهُ  
فَرِيَّهُ جُرُون... وَيُؤَدُّونَا

وَقَرَى بِأَهْلِيهَا يُدَمَّرُ  
هَذَا الطُّغَاةُ الْمَاكِرُونَ  
أَقْوَى قُوَى التَّدْمِيرِ  
سَاقَتْهَا جِيوشُ الْمُعْتَدِينَ  
هُمْ أَلْفُ شَتَّى.. وَالتَّقْوَا  
رَغَمِ الْخِلَافِ لِيَمْسُحُونَ  
رَفَعُوا شُعَارَتَ بِهَا  
كَذَبُوا... وَكَانُوا الْكَافِرِينَ  
مَنْ مَجَلَسَ الرُّعْبَ الَّذِي  
يُدْعُونَهُ أَمْنًا غُزِينًا  
أَوْ مَا بِهِ عَلَنًا أَبَا  
حَقْنَاءَنَا الْمُتَجَبِّرُونَ  
وَبِهِ أَضَاعُوا كُلَّ حَقٍّ  
لِلْغُفَاةِ الْبَائِسِينَ  
وَيَقْبَلُ زُورًا إِنَّهُ  
أَمْنٌ لَهُ اخْتَارُوا «أَمِينًا»  
لَوْ أَنَّنَا لَدَعَوُهُ  
مَجْلِسَ رُغْبٍ كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ  
وَرَأَوْا أَمِينَهُمْ مَوْعِدُهُ  
النَّاسُ الْوَعْدَ الْخَوُونَ  
أَوْ مَا عَلَى عَيْنِيهِ يَقْضِي  
الْأَبْرِيَاءُ الْأَعَزْلُونَ!!  
أَوْ مَا يَقَابِلُ بِالرُّضَا  
إِجْرَامَ أَعْتَى الْمَجْرُمِينَ!!  
فَعَلَامَ يُدْعَى مَجْلِسًا  
لِلْأَمْنِ يَا مُتَحَامِقِينَ!!  
مَا كَانَ إِلَّا مَجْلِسًا  
لِلْأَمْنِ أَمِنْ الْقَاتِلِينَ  
مَا كَانَ إِلَّا مَجْلِسًا  
لِلْقَتْلِ قَتْلَ الْأَمْنِيِّينَا  
أَوْ مَا سِيَبَقَى الدَّهْرُ  
مَحْزُونًا لِأَمْرِ الْمَخْرَجِينَ!!  
أَوْ مَا يَذُوبُ الصُّخْرُ  
إِنْشِقَاقًا لِمَا يَتَحَمَّلُونَ!!  
لَمْ يَجْنِ ذَنْبًا وَاحِدًا  
مِنْهُمْ... وَلَا هُمْ حَاقِدُونَ  
وَبِكُلِّ مَا فِي الْكَوْنِ مِنْ  
ظُلْمٍ وَحَقٍّ يُطْرَدُونَ  
الذَّنْبُ كُلُّ الذَّنْبِ أَنْ  
الْقَوْمَ كَانُوا مُؤْمِنِينَ



أَيْنَ الْحَضَارَةُ وَالرَّقِيُّ  
 الْحَقُّ يَا مُتَمَدِّنُونَا  
 أَيْنَ الضَّمِيرُ الْحَيُّ، أَيْنَ  
 الْعَدْلُ، أَيْنَ الْمُنْصِفُونَ!!  
 أَيْنَ الْمَسِيحُ، وَأَيْنَ أَيْنَ  
 الْحُبُّ، أَيْنَ الْمُفْتَدُونَ!!  
 أَيْكُونُ قَدْ قَدَى بَنِيهِ  
 لَكِي يَكُونُوا قَاتِلِينَا!!  
 أَيْكُونُ نَبِيعُ مَحَبَّةٍ  
 وَإِلَيْهِ يُنْمَى الظَّالِمُونَ!!  
 أَيْكُونُ قَدْ أَرَسَى السُّلَامَ..  
 لَكِي يَكُونُوا الْهَادِمِينَ!!  
 الْحَقْدُ إِنْ مَا الْقُلُوبُ  
 فَلَنْ تَرَى مُتَعَقِلِينَ  
 وَالْكَفَرُ إِنْ قَادَ الْقَوَى  
 أَشَقَى وَأَفْنَى الْعَالَمِينَ  
 لَهْفِي عَلَى أَهْلِ الْهَدَى  
 كَيْفَ اسْتَحَالُوا تَائِهِينَ  
 كَانُوا الْأَعْرُ الْمُنْصِفِينَ  
 عَدُوَّهُمْ... وَالْعَادِلِينَ  
 كَانُوا.. وَذَغَ مَا كَانَ  
 وَانْظُرْ كَيْفَ هُمْ مُسْتَخَفُونَ  
 فِي كُلِّ أَرْضٍ وَخَذَهُمْ  
 وَاحْشُرْتَاهُ يُذْخُونَا  
 وَجَمِيعَهُمْ يَذْرِ بِمَا  
 يَجْرِي... وَلَا يَتَحَرَّكُونَ  
 لَا يَفْعَلُونَ سِوَى الْكَلَامِ  
 فَبِالْكَلَامِ يَحَارِبُونَ  
 لَنْظُنَّ قَدْ نَفِدَتْ بِحَارُ  
 الْأَرْضِ مِمَّا يَكْتَبُونَ  
 مَلَأُوا الْمَحَافِلَ بِالْكَلَامِ  
 وَلَمْ يَكُونُوا مُقْزِعِينَ  
 عَجَزُوا عَنِ الْإِخْلَاصِ  
 حَتَّى فِي الْكَلَامِ قَضَيْعُونَ  
 وَبِمَوْقِفِهِمْ أَخْلَصُوا  
 يَوْمًا... لَكَانُوا يُرْهِبُونَ  
 يَا رَبُّ حَالِ الْمُسْلِمِينَ  
 قَدْ أَصْبَحَتْ تَدْمِي الْعِيُونَ  
 لِأَنَّهُمْ لَاحِظُونَ  
 أَخْسَبُهُمْ وَهُمْ يَتَفَاخَرُونَ  
 الْيَوْمَ مُحْكَمِينَ مِنْهُمْ  
 أَمْ الْيَوْمَ الْحَاكِمِينَ!!  
 كُلُّ عَالِيَةٍ الْوِزْدُ مِمَّا  
 نَحْنُ فِيهِ قَدْ بُلِينَا  
 لَا الشَّعْبُ أَخْلَصَ لَنَا  
 قَدْ.. وَلَا الْوَلَاةُ بِرَاحِمِينَ  
 لَا يَلْتَقُونَ فَيَلْتَقُونَ  
 وَلَا هُمْ يَتَنَاصَحُونَ  
 الشَّعْبُ أَصْبَحَ عَاجِزًا

عَنْ أَنْ يَرُدَّ الْغَاصِبِينَ  
 وَالْحَاكِمِينَ بِدُونِهِ  
 مَاذَا تَرَاهُمْ يَفْعَلُونَ!!  
 لَا هُمْ... وَلَا... وَلَا أَوْلَا  
 ع.. أَظْنَهُمْ بِالْأَمْنِينَ  
 فَعَلَامَ لَا نَحْيِي الْهَدَى  
 وَنَعِيدُ عَهْدَ الرَّاشِدِينَ  
 وَتُورِيحُ هَذَا الْكَوْنِ  
 مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الْعَالَمِينَ  
 فَيَرَى عَدَالَتَنَا وَيَشْهَدُ  
 مَا سَوَانَا مِنْ قَدْزُونَا  
 لَمْ يَلْقَ عَدْلًا مِنْذُ أَنْ  
 غَبِنَا، وَلَمْ يَلْقَ الْأَمِينَ  
 أَنْكُونُ جَنْدَ رِسَالَةِ  
 الْهَادِي وَنَبْقَى تَائِهِينَ!!  
 عَجِيبًا أَهْذِي حَالَةً  
 يَرْضَى بِهَا الْمُتَعَقِلُونَ!!  
 عَجِيبًا أَهْذِي أُمَّةً  
 دَانَتْ لَهَا الدُّنْيَا قَرُونًا!!  
 عَجِيبًا أَهْذِي أُمَّةً  
 عَرَفَتْ عَلَى الْأَيُّامِ دِينًا!!  
 يَا رَبُّ حَالِ الْمُسْلِمِينَ  
 لَمْ تُرَضِ إِلَّا الْكَافِرِينَ  
 حَقَّ الْفَنَاءُ بِهِمْ  
 وَزَلَزَلَهُمْ وَلَا هُمْ يَشْعُرُونَ  
 مَاسَاةَ أَدْنَاهُمْ وَإِنْ  
 صَغُرَتْ تَذَوُّبُنِي حَنِينًا  
 وَأَوْدُ لَوْ أَنِّي بِرُوحِي  
 أَفْتَدِيهِمْ أَجْمَعِينَ  
 وَيَزِيدُنِي الْمَأْبِقَائِي  
 عَاجِزًا أَسِيفًا حَزِينًا  
 فَلِمَنْ سَاشِكُو حَالَتَيْنَا  
 لِيَتَنِي أَجْدُ الْأَمِينَ!!  
 أَنْتَ الْمُعَيَّنُ وَمَا سَوَاكَ لَهَا  
 فَكُنْ رَبِّي الْمُعَيَّنُ  
 عَزَّ الرَّجَاءُ وَوَحْدَكَ  
 اللَّهُمَّ عَزَّ السَّائِلِينَ  
 أَصْلِحْ رَعِيَّتَنَا بِإِصْلَاحِ  
 الرِّعَاةِ الْمُخَالَصِينَ  
 وَارْحَمْ وَلَا آمُورَنَا  
 بِصَلَاحِ أَهْلِ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَاجْعَلْهُمْ مَوْلَى رِضَاكَ رَبِّي  
 كَلِّهِمْ مُتَجَرِّدِينَ  
 حَتَّى نَعُودَ عَلَى الزَّمَانِ  
 كَمَا بَدَأْنَا مُسْلِمِينَ



## أعجوبة الأساليب:

## الحمل على المعنى

بقلم: د. عبد الكريم مشهداني

الواسعة على ادباء جيله ومن تلاهم، حيث استعاروا آراءه ومصطلحاته واعتمدوا مذهبه النقدي.

فابن قتيبة وهو معاصر له- حين تحدث عن ضروب الشعر قسمها إلى أربعة:

١-ماحسن لفظه وجاد معناه.

٢-ماحسن لفظه وضعف معناه.

٣-ماضعف لفظه وحسن معناه.

٤-ماضعف لفظه ومعناه.(٤)

فلم يخرج ابن قتيبة عن تقسيم الجاحظ ولا عن دائرته وسار المبزك وهو من معاصري الجاحظ ايضا على الطريق نفسها، فالبلغة عنده: «احاطة القول بالمعنى» وكذلك ابن المدبر في رسالته العذراء: ماكنت أدري ألفظة أنق أم معناه، أو معناه أجزل أم لفظه.. وإذا لم ينهض بالمعنى الشريف لفظ شريف جزل، لم تكن العبارة واضحة ولا النظام متسقا(٥).

وشرف اللفظ وجزالته أوصاف تلابسه حين يكون مؤلفا لافردا، وقد اشار ابن المدير الى هذا وهو يتحدث عن شرف البلاغة وصعوبة سبلها فقال: «وليس شيء اصعب من الالفاظ وقصدك بها إلى موضوعها لان اللفظة تكون اخت اللفظة وقسميتها في الفصاحة والحسن ولا تحسن في مكان غيرها(٦). فكل ماجرى هذا المجرى من حديث اللفظ والمعنى إنما يجري على مفاهيم الجاحظ ويستعير مصطلحاته.

في مقدمة المرزوقي لشرح حماسة أبي تمام وصف بلاغي مهم لعمود الشعر حيث رتب له معايير دقيقة تقاس بها جودته. وعلى قدر نصيبه من هذه المعايير يكون نصيبه من الجودة، وفي هذا الوصف يكثر ذكر اللفظ والمعنى.

وقد تحدث المرزوقي عن نمط من البلاغ اهمه امر المعنى «فقصد فيما جاش به خاطره إلى ان تكون استفادة المتأمل له والباحث عن مكنونه.

من آثار عقله، اكثر من استفادته من آثار قوله، وهم اصحاب المعاني فطلبوا المعاني المعجبة من خواص امالكنها، وانتزعوها جزلة عذبة طريفة حكيمة، أو رائقة بارعة فاضلة كاملة شريفة لطيفة(٧).

ان المعايير السبعة التي وضعها المرزوقي لعمود الشعر قسمتها على المعاني والالفاظ والنظم، وحين تحدث عن معيار المعنى ضبطه بان يعرض على العقل الصحيح، والفهم الثاقب، فاذا انعطف عليه جنبنا القبول والاصطفاء، مستأنسا بقرائنه، خرج وافيا والا

ثنائية اللفظ والمعنى من المسائل التي أصلها الجاحظ وتلقاها عنه الأدباء والنقاد، فدارت على ألسنتهم إلى أن ثبت لديهم مفهوم راسخ هو انقسام الكلام إلى لفظ ومعنى. وقسم مؤرخو النقد العربي الأدباء إلى أنصار لفظ كالجاحظ وقدامة وابن سنان وابن خلدون وغيرهم (١) وأنصار معنى كأبي تمام وابن الرومي والمتنبي وابن قتيبة والآمدي وغيرهم(٢) ومدار الأمر عند الجاحظ، وهو يتحدث عن اللفظ والمعنى، على ناحيتين: الأولى: المعنى الذي هو الغرض العام الذي يرمي إليه قصد المتكلم كأن يكون حكمة أو أي غرض من الأغراض الفلسفية أو السياسية أو الاجتماعية وهو الذي لا يقع فيه عند الجاحظ تفاضل.

ان الحكمة التي اعجبت أبا عمرو الشيباني في قول الشاعر:

لاتحسب الموت صوت البلى

وانما الموت سؤال الرجال

كلاهما موت ولكن ذا

أفضع من ذاك لذل السؤال

هذه الحكمة هي التي سماها الجاحظ: «المعنى» فقال معلقا على أبي عمرو: وذهب الشيخ الى استحسان المعاني، والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي. وإنما الشأن في اقامة الوزن، وتخير اللفظ، وسهولة المخرج، وكثرة الماء، وفي صحة الطبع. وجودة السبك، فإنما الشعر صناعة وضرب من النسج. وجنس من التصوير(٣).

الثانية: اللفظ المقصود منه الصياغة والصورة التي خرج بها الكلام. أي: الكلام الذي سواه النظم والتأليف. وهذا هو الذي يدخله التفاضل وهو الذي عناه عبد القاهر الجرجاني حين تحدث عن الصنعة والصياغة ومعرفة الفروق الدقيقة والمآخذ الغامضة في الكلام، وهو الذي سماه «النظم».

وتركت انتقادات الجاحظ الذكية آثارها

المرزوقي  
جعل  
للمشكلة  
بين اللفظ  
والمعنى  
معيّاراً  
خاصاً



## اللفظة تكون أخت اللفظة وقسيمتها في الفصاحة والحسن، ولا تحسن في مكان غيرها.

لقد أجاز الخليل عطف «تنزلوا» وهو مرفوع على «ان تركبوا» وهو مجزوم لأن المعنى متقارب. انه تفسير على المعنى. على التأويل. قال الاعلم الشنتمري في شرحه لشاهد سيبويه هذا: الشاهد في رفع «تنزلون» حملا على معنى «ان تركبوا» لأن معناه ومعنى «اتركبون» متقارب وكأنه قال: أتركبون؟ فذلك عادتنا أو تنزلون؟ فنحن كذلك. هذا مذهب الخليل وسيبويه وحمله يونس على القطع، والتقدير عنده: أو انتم تنزلون وهذا اسهل في اللفظ والاول اصح في المعنى والنظم، والخليل ممن يأخذ بصحة المعاني ولا يبالى باختلال الالفاظ (١٦).

ان مسلك سيبويه واستاده الخليل، مسلك مقبول عند العلماء اذ نبه في كلامه على مقاصد العرب وانحاء تصرفاتها في الفاظها ومعانيها (١٧) وكان ابن جني أكثر النحاة اهتماما بالمعنى واحترافا به قال في الخصائص: «فاذا رأيت العرب قد اصلحوا الفاظهم وحسنوها، وخصوا حواشيها وهذيوها، وصقلوا غريبها وأرهفوها، فلا ترين ان العناية اذ ذاك انما هي بالالفاظ بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني وتنويه بها (١٨).

ورعاية منه لموضوعه الأثير هذا حشد له كثير من الحجج والأدلة والشواهد وفرعه وفصله ليشمل تذكير المؤنث وتأنيث المذكر واضمار الفاعل لدلالة المعنى عليه، واضمار المصدر لدلالة الفعل عليه، وتصور معنى الجماعة في الواحد والواحد في الجماعة ليستقر الدرس عنده على «غلبة المعنى للفظ ويكون اللفظ خادما له مشيا به، وانه انما جيء به له ومن اجله (١٩).

وبخلاف ماذهب اليه ثعلب من ان الحمل على المعنى لم يرد في كلام الفحول، فإن ابن جني يذهب الى وروده في القرآن وفصيح الكلام منتورا ومنظوما وأيد ابن يعيش في شرح المفصل هذا المذهب فقال: ان الالفاظ انما جيء بها للدلالة على المعنى فاذا فهم المعنى من دون اللفظ جاز ألا تأتي به ويكون مرادا حكما وتقديرا (٢٠).

ولم يقتصر الأمر على النحاة، بل قال به الأدباء والفقهاء والاصوليون فقد ذكر القاضي الجرجاني ان: «عادة الاستعمال في اللغات مقدمة على حقائقها وهي اولى بالظاهر من اصولها» (٢١).

اما الاصوليون فنقدم في هذه العجالة رأي اثنين من كبارهم هما الشافعي من المتقدمين والشاطبي من المتأخرين.

انتقص بمقدار شوبه ووحشته (٨).

وجعل للمشاكلة بين اللفظ والمعنى معياراً خاصاً يقتضي «حسن التباس بعضهما في بعض، لازيادة بينهما ولاقصور، ويكون اللفظ مقصوراً على رتب المعاني قد جعل الأخص للأخص والأخص للأخص» (٩).

«الالفاظ خدم للمعاني ومصرفة على حكمها» عبارة ترددت كثيرا عند عبد القاهر الجرجاني، وقد استعارها من ابن جني الذي كان - فيما أحسب - اول من صاغها (١٠).

وصف الخطابي اللفظ بأنه حامل للمعنى، ووصف المعنى بأنه قائم باللفظ. فاللفظ - إذن - حامل مهمة أو وسيط لغاية، وهذه الغاية هي المعنى.

إن اللفظ هو الذي يؤدي المعنى ويبلغه، وعلى مقدار طاقة اللفظ في الأداء يشرق المعنى وتبرز محاسنه. هذا هو الأساس ولكن يحدث في بعض الاحيان - نتيجة إقدام العرب على التصرف الواسع في لغتهم وهو ما سماه ابن جني شجاعة العربية - ان يقع شيء من التجاوز في بناء الكلام فيذهب اللفظ في اتجاه ويذهب المعنى في اتجاه آخر. يتخالفان ثم لا يضير ذلك الاختلاف - أو الاختلال - المعنى في شيء. هذا ما سماه العلماء: «الحمل على المعنى» واعتبره ابن جني من الحذف والتقديم والتأخير وأنماط أخرى من شجاعة العربية (١١) ان تغليب جانب المعنى على حساب اللفظ اتجاه بصري ومراعاة جانب اللفظ اتجاه كوفي. قال ثعلب: العرب تخرج الإعراب عن اللفظ دون المعاني ولا يفسد الإعراب المعنى، فاذا كان الإعراب يفسد المعنى فليس من كلام العرب، وانما صح كلام الفراء لانه حمل العربية والنحو على كلام العرب، فقال: كل مسألة وافق إعرابها معناها، ومعناها إعرابها فهو الصحيح، وانما لحق سيبويه الغلط لانه حمل كلام العرب على المعاني وخلي عن الالفاظ، ولم يوجد في كلام العرب ولا اشعار الفحول الا والمعنى فيه مطابق للإعراب والإعراب مطابق للمعنى، وما نقله هشام (١٢) عن الكسائي فلا مطعن فيه، وما قاسه فقد لحقه الغمز لانه سلك بعض سبيل سيبويه، فحمل العربية على المعاني وترك الالفاظ. والفراء حمل العربية على الالفاظ والمعاني فبرع واستحق التقدمة (١٣).

عند الكوفيين - اذن - لاتعارض بين الالفاظ والمعاني فاذا اختلف اللفظ نتج عنه اختلال المعنى لامحالة. مع ان الشواهد التي استفاضت في كتب البصريين مستقاة من كلام العرب بل من القرآن الكريم ايضا مما يرد مقولة ثعلب الأنفة انه لا يوجد في كلام العرب ولا في أشعار الفحول. بل سنرى عند الفراء نفسه عمدة الكوفيين انه يقدم جانب المعنى وإن اختلف اللفظ.

قال سيبويه: وسألت الخليل عن قول الاعشى:

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا (١٤)

فقال: الكلام هاهنا يكون على قوله: يكون كذا أو يكون كذا، لما كان موضعه مالم قال فيه: اتركبون؟ لم ينقص المعنى، صار بمنزلة.

«ولاسابق شيئا» وأما يونس فقال: ارفعه على الابتداء كأنه قال: أو انتم نازلون. وقول يونس اسهل. وأما قول الخليل فجعله بمنزلة قول زهير:

بدا لي أنني لست مدرك ماضى

ولاسابق شيئا إذا كان جائيا (١٥).

فقد ذكر الإمام الشافعي وهو يعرض  
الاساليب المتعددة الواردة في القرآن وهي  
الاساليب التي تكلمت بها العرب واستفاضت  
في لغتها وتعايرها. فقال:

«فانما خاطب الله بكتابه العرب بلسانها  
على ماتعرف من معانيها وكان مما تعرف  
اتساع لسانها... وتكلم بالشيء تعرفه بالمعنى  
دون الايضاح باللفظ كما تعرف الاشارة، ثم  
يكون هذا عندها من اعلى كلامها لانفراد اهل  
علمها دون اهل جهالتها» (٢٣)

ومن طرق الخطاب عند العرب «انها لاتقصد  
التدقيقات في كلامها ولا تعتبر الفاظها كل  
الاعتبار إلا من جهة ما تؤدي المعاني  
المركبة» (٢٤).

واسهم ابن قيم الجوزية في ترجيح كفة  
المعنى على كفة اللفظ: فالالفاظ لاتراد لعينها،  
بل للدلالة على المعاني، فاذا ظهرت المعاني  
والمقاصد فلا عبرة بالالفاظ لانها وسائل وقد  
تحققت غاياتها فترتب عليها احكامها (٢٥).

وعرض آراء البصريين والكوفيين وهو يفسر  
قوله تعالى: (أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما  
الآخرى) وانتهى الى رفضهما معا لأن التقدير  
الإعرابي والصناعة النحوية قد أليا لدى  
الفريقين الى الابتعاد عن روح النص الذي  
ينبغي أن يفهم على قاعدة الحمل على المعنى.

لقد قدره الكوفيون بـ «لئلا تضل إحداهما»  
ويطردون ذلك في كل مجاء من هذا كقوله  
تعالى: (يبين الله لكم أن تضلوا) [النساء/١٦٧]  
اذ يكون تقديره: لئلا تضلوا. وقدره البصريون  
بمصدر محذوف تقديره: كراهة أن تضلوا،  
وكيفما كان التقدير فإنه يشكل عليه قوله فتذكر  
إحداهما الأخرى، لانه عطف عليه. فلو قدرناه:  
لئلا تضل إحداهما كان تقدير الثانية: ولئلا  
تذكر إحداهما الأخرى وان قدرناه بكراهة أن  
تضل إحداهما كان تقدير الثانية: كراهة أن تذكر  
إحداهما الأخرى، وفي هذا من التناقض ما فيه  
ولا خروج من هذا التناقض الا بالحمل على  
المعنى وان التقدير: أن تذكر إحداهما الأخرى  
ان ضلت (٢٦).

ان الحمل على المعنى ليس من باب  
الضرورة وليس من باب وقع مثلها في الشعر  
وغيره، لم ينسب إلى قائله عجز ولا تقصير كما  
يظن من لا علم له ولافتيش عنده (٢٧) ■

الهوامش:

١-النقد العربي الحديث- ٢٥٧ وما بعدها.

٢-المرجع نفسه ٢٥٣- واحمد الشايب: الاسلوب ١٧٤، واحسان عباس تاريخ النقد  
الادبي عند العرب ٤٠٤ فيما ينقله عن المرزوقي في مقدم شرحه لحماسة ابي  
تمام.

٣- الحيوان: ٣-١٣١.

٤-ابن قتيبة الشعر والشعراء. تحقيق احمد محمد شاكر دار المعارف  
بمصر ١٩٦٦، ج ١، ٦٤.

٥-الرسالة العذراء: ٣٩.

٦-المرجع نفسه: ٤١.

٧- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، بتحقيق: احمد امين وعبد السلام هارون،  
لجنة التأليف والنشر: ١-٧.

٨-نفسه: ١-٩.

٩-نفسه: ١-١٠.

١٠- ابن جني، الخصائص، ١-٢١٧.

١١-الخصائص: ٢-٣٦٠ و٤٤١.

١٢- هشام بن معاوية الضرير

١٣- الزبيدي طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، دار  
المعارف بمصر ص ١١١.

١٤- وتماحه: او تنزلون فانا معشر نزل

١٥- كتاب سيبويه تحقيق عبد السلام هارون ٣-١٠١

١٦- الاعلام الشنتمري، تحصيل عين الذهب على هامش كتاب سيبويه المطبعة  
الاميرية ببولاق ١٣١٦ هـ، ج ١ ص ٤٢٩.

١٧- الشاطبي، الموافقات، المكتبة التجارية، مصر تحقيق محمد عبد الله دراز-  
٤-١١٦

١٨-الخصائص: ١-٢١٧.

١٩-نفسه: ١-٢٣٧.

٢٠-ابن يعيش-شرح المفصل- عالم الكتب- بيروت- ١-٩٤

٢١-الوساطة، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي محمد البسجاوي مطبعة  
عيسى البابي الحلبي بمصر، ص ٨٠.

٢٢-الكليات تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري دمشق ١٩٨١، ص ٣٢٨

٢٣-الرسالة: ص ٥١

٢٤-الموافقات: ٣-٢٧٦.

٢٥- زاد المعاد: ج ٤- ٦.

٢٦-التفسير القيم، دار الكتب العلمية، ص ١٧٣

٢٧-الالوسي، ضرائر الشعر: ٢٢٦

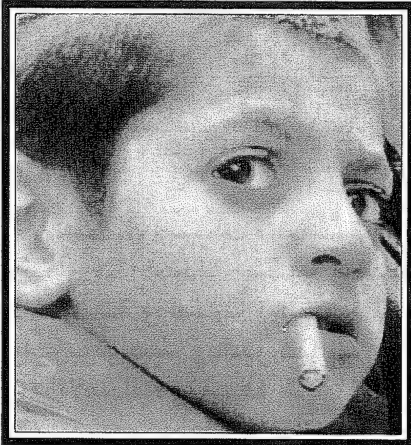
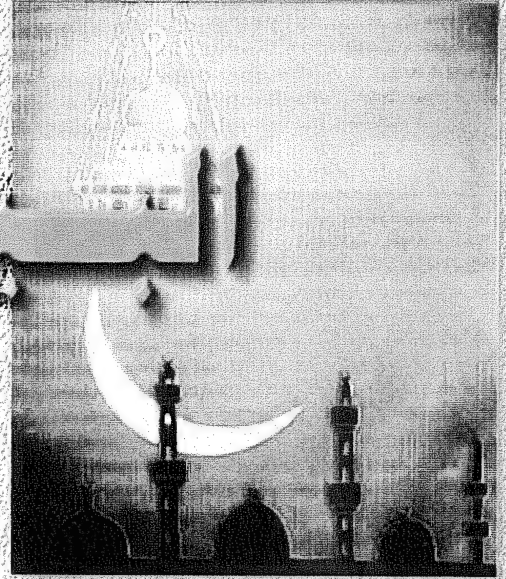
الغلط ولكنه يقع في الكلام انبناءً عن قدرة على اللفظ واقداما على  
استعمال ما تتيحه اللغة من إمكانات اسلوبية يظن للوهلة الأولى انها خروج  
على القواعد والاصول وهي ليست كذلك بل هي اشياء وقعت في الكلام  
الفصيح بلاغة وإحكاماً لا تكلفاً وضرورة، فاذا في كلام الفحول، فإن ابن  
جني يذهب الى وروده في القرآن وفصيح الكلام منشورا ومنظوما وأيد ابن  
يعيش في شرح المفصل هذا المذهب فقال: ان الالفاظ انما جئ بها للدلالة  
على المعنى فاذا فهم المعنى من دون اللفظ جاز ألا تأتي به ويكون مرادها حكما  
وتقديرا. (٢٠)

ولم يقتصر الأمر على النحاة، بل قال به الأدباء والفقهاء والاصوليون فقد  
ذكر القاضي الجرجاني ان «عادة الاستعمال في اللغات مقدمة على حقائقها  
وهي أولى بالظاهر من أصولها» (٢١).



# البيت المسلم

العدد ٣٨٧ - الوعي الاسلامي ذو القعدة ١٤١٨ هـ - مارس ١٩٩٨ م

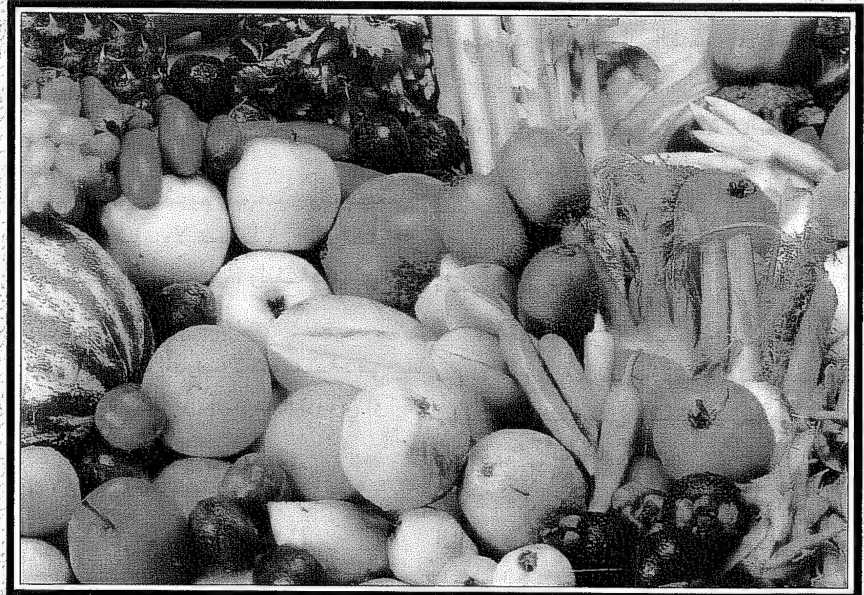


## ❖ الطلاق القنبلة الموقوتة التي تدمر الحياة الزوجية

❖ أسباب انحراف  
الأحداث  
ومعالجتها

❖ تأجيل اقامة الحدود على الأم حفظا لجنينها

❖ بلوغ الرشد  
الانساني

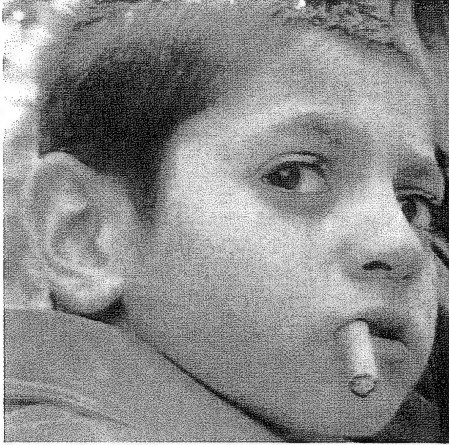


كيف نحدد مدى حاجتنا  
من الفيتامينات؟

انتحار  
طالبة !



# أسباب انحراف الأحداث ومعالجتها



بقلم: صلاح الدين الأيوبي

نظامها الداخلي بالقصور، فإنها تكون كالأسرة المفككة التي تسبب للطفل التعقيد والانحراف.

ومن أمثلة قصور المدارس التي ينتج عنها انحراف الأحداث:

١ - قصور المناهج التربوية وضعفها ولاسيما ما يتعلق بتكوين شخصية الطفل وإذكاء اعتماده على نفسه، وتنمية علاقاته الاجتماعية وتوجيهها، وتنمية المهارات السلوكية السوية لديه، ومعالجة أسباب الانحراف والاضطراب النفسي أو الشذوذ الخلقي.

٢ - عدم اهتمام المدرسة بالطفل أو الحدث، وإهمال الجوانب الصحية والنفسية لديه بشكل يؤدي إلى الإحباط، وبالتالي تكون العقد النفسية والاضطرابات التي تسبب الجنوح.

٣ - التمييز في المعاملة بين الطلبة سواء من الإدارة أو أعضاء الهيئة التدريسية، بحيث لاتأخذ بأيدي المتعثرين وتهمل غير المتفوقين أو أبناء طبقة معينة.

٤ - عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، والتشدد في التركيز على كثرة الواجبات والمظاهر الشكلية التي تضايق الطفل وتجعله يكره المدرسة بل يجعلها لديه رمزاً لما هو مزعج وسيئ.

أو السؤال عنهم، وعدم الإنفاق عليهم.

- انشغال الأبوين، كل منهما في عمله أو هواياته أو مشاكله، وإهمال الأولاد وعدم إتاحة المجال لهم للعيش ضمن جو أسري سوي يشعر فيه الحدث أو الطفل بأهميته ووجود من يراعاه أو يحبه ويعالج مشاكله، وبالتالي يجد الحدث نفسه مهملاً وحيداً وهدفاً سهلاً للعادات السيئة ورفاق السوء وهم أقرب الطرق إلى الانحراف.

المدرسة:

المدرسة أداة تقويم وتوجيه وتربوية وتعليم، ودورها - ولا سيما في المراحل الأولى - مكمل لدور الأسرة، ولذلك فإن لها من الأهمية ما للبيت والعائلة.

وعندما تصاب المدرسة - كمؤسسة - في مناهجها أو إدارتها أو جهازها التربوي أو

انشغال الأبوين  
يجعل الطفل  
قريباً من رفاق السوء

هناك أسباب متعددة وراء انحراف الأحداث، منها أسباب نفسية ومنها اجتماعية وفيزيولوجية، ونشير هنا إلى أهم تلك الأسباب، ونعيدها إلى:

الأسرة:

١ - ويتمثل دورها في جنوح الحدث: بالإهمال، وسوء التربية، وغياب التوجيه والمراقبة والإشراف، والعنف في المعاملة، أو التدليل الزائد، وعدم التعليم الديني وإهمال العلاقات الاجتماعية للحدث، وفقدان القدوة الحسنة.

٢ - ومن الأسباب المساعدة على الانحراف وسوء التربية ظاهرة انتشار الخاديمات والاعتماد عليهن في تربية الطفل بشكل رئيسي، مما يترتب عليه آثار سيئة على الطفل وعلى المراهق أيضاً.

٣ - وكذلك من الأسباب الرئيسية في الأسرة والتي تسبب انحراف الأحداث:

- التفكك الأسري، وما يرافقه من تزعزع العلاقات والصلات الإنسانية والاجتماعية والتربوية.

- تفشي ظاهرة الطلاق، وهجر الزوجة، وإهمالها أو إهمال الأبناء وعدم الاهتمام بهم

## البيت المسلم

### هل نعاقب الآباء الذين يهملون أبناءهم أو لا يسألون عنهم

٥ - ضعف دور وفاعلية المشرف الاجتماعي وفقدان الطلاب للثقة في التعامل معه.

#### وسائل الإعلام:

لوسائل الإعلام على اختلاف أنواعها، أثر كبير في الناشئة والأطفال والكبار أيضاً، ولا سيما التلفزيون و«السينما» منها، لأنها تجمع بين الرؤية والتجسيد الحي والحوار وتشرك الحواس جميعاً في الانتباه إليها.

وتأثير هذه الوسائل على الأحداث أشد خطورة وفاعلية، لأن الطفل أو المراهق، وهو فارغ البال عادة، ومستعد للتأثر وحب البطولة وتقمص شخصية البطل، فهو بذلك أكثر وأسرع تأثراً بما يشاهد من الأفلام والمسلسلات، وهنا يبدو الأثر السيئ لأفلام ومسلسلات الرعب والجنس والجريمة، في جعل الحدث يتفاعل معها ويتقمص شخصياتها ويعيش أحداثها، ثم الإحساس بما ينبغي على ذلك من تناقضات واضطرابات نفسية، وهي سبب مؤكد للانحرافات، ويزداد الأمر سوءاً مع عدم الرقابة على ما يشاهده الطفل أو الحدث من أفلام الجنس والجريمة والردائل التي يمكن الاطلاع عليها عبر الوسائل الحديثة كالساتلايت أو حتى عن طريق الكومبيوتر. ومن أمثلة مسائى الإعلام المؤثرة على الأحداث:

١ - المسلسلات التي تمجد الفرد وتعقب روح الفردية الخرافية مما ينعكس تأثيره سلباً على الروح الاجتماعية لدى الأطفال، مثل «هوكيوليز، وماشستي وسوبرمان... وما إلى ذلك».

٢ - عرض المسلسلات المناسبة للحياة الأمريكية أو غير العربية أو الإسلامية عامة، بحيث تجعل المشاهد ولا سيما إذا كان طفلاً أو مراهقاً يعيش حالة من التناقض بين

ولابد هنا من تضافر الجهود وتجديد العزم والدعوة إلى أن تتخذ الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام المبادرة، لقيام كل منها بواجباته ومسؤولياته بالشكل الذي يحقق النمو السوي للأطفال والأحداث، ويعددهم حياة سوية مستقيمة.

وتتمثل هذه الجهود في:

١ - تقوية دور الأسرة وفعاليتها، وحمايتها، وحماية الأطفال من العنف وسوء المعاملة.

٢ - نشر الوعي بين الآباء والأمهات حول المشاكل الصحية والنفسية والاجتماعية التي يتعرض لها الأطفال والمراهقون وطرق معالجتها.

٣ - تعميق دور المدرسة والتعاون مع الأسرة من أجل بناء شخصية الطفل العلمية والنفسية والاجتماعية.

٤ - الإكثار من البرامج التثقيفية والترفيهية المناسبة للأطفال والأحداث.

٥ - إعطاء الأطفال والمراهقين الفرصة للتعبير عن أنفسهم وطرح مشاكلهم وبيان ما يعانون أو يخافون منه.

٦ - مراقبة نشاطات الأطفال والأحداث وتجمعاتهم وصداقاتهم وحصرها ضمن دوائر سليمة.

ب - ولابد أيضاً من التأيد القانوني التشريعي لضمان سلامة الأحداث والمجتمع ومنع أسباب جنوح الأحداث والجريمة بشكل عام.

ولابد في هذا المجال من معالجة الأمور:

١. في مجال الأسرة:

- وضع تشريعات رادعة، لحماية الأسرة من التفكك وإلزام الزوج أو الأب المهمل لأسرته بالقيام بواجباته والاعتراض

الواقع والمثل وما يعرض عليه، وغالباً ما تعرض هذه المسلسلات في صورة من التشويق والإثارة، وينطبق ذلك أيضاً على مجال الإعلانات، كالإعلانات عن التدخين والدعاية للشركات العالمية للسجائر وما تقيمه من مسابقات وجوائز عالمية وضخمة.

٣ - غياب التوجيه العملي والتثقيف المهني، وعدم الاهتمام بالهوايات النافعة والبرامج المشوقة للأطفال والأحداث كالمسابقات والترفيه والتسلية الممتعة.

٤ - تمجيد المطربين والرياضيين والفنانين على حساب بقية شرائح المبدعين والعلماء، والنشاطات الشبابية التي هي أحق بالتقدير والتعريف بها، والتنبيه إليها.

#### وسائل العلاج:

لا بد للعلاج أن يتناول أسباب الانحراف ويزيلها، ويزيل الدواعي والحالات الاجتماعية والنفسية المهيئة لها، ويجب أن يتم ذلك على مستويين

أ - المستوى الطوعي الشعبي: المتمثل في إصلاح دور الأسرة والمنشآت الثقافية الاجتماعية ودور المدرسة وتعديل المناهج.

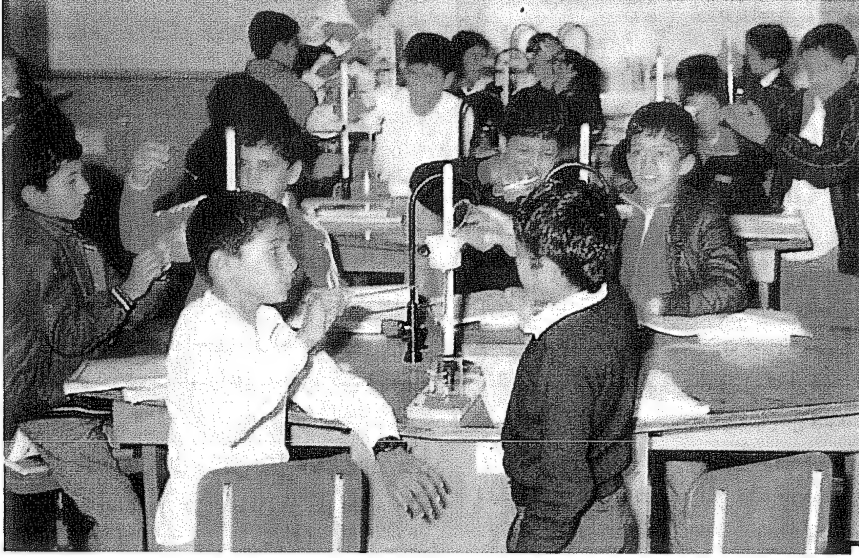
### لا بد من تعميق دور المدرسة

### والتعاون مع الأسرة لبناء شخصية صالحة

ضعف

١٩٩٨

## وفاعية المشرف الاجتماعي في المدرسة يفقد الطلاب الثقة في التعامل معه



لعقوبات شديدة كالغرامة والحبس.

- منع إيذاء الزوجة أو الأطفال أو تعريضهم للتعذيب أو الضرب أو الاضطهاد النفسي.

- تخفيض سن الرشد إلى (١٨) سنة لموافقة الشريعة الإسلامية وأكثر القوانين المدنية في العالم حيث لا يصح أن تكون الفتاة ربة منزل أو الفتى طالباً جامعياً وهما غير راشدين.

- جعل التعليم الابتدائي إلزامياً، بحيث يعاقب من لا يعلم أولاده.

- الحد من ظاهرة استقدام الخدم واستخدامهم بشكل عشوائي.

٢. في مجال الأحداث:

- تقوية دور الرعاية الإشرافية في المدارس وفي المؤسسات التابعة لوزارة الشؤون والمهتمة برعاية الأطفال.

- إنشاء مراكز ونواد على أعلى المستويات الثقافية والترفيهية مع وجود أخصائيين نفسيين واجتماعيين لمعالجة مشاكل المراهقين وإفساح المجال لهم أمام

التسلية الممتعة وممارسة الهوايات النافعة ومعالجة مشاكلهم وإقامة المحاضرات والندوات والنشاطات المناسبة لهم.

- وضع التشريعات المناسبة والرادعة للحد من انحراف الأحداث وجرائمهم والتركيز على الأسباب المؤدية إلى ذلك، ومعاقبة الآباء الذين يهملون أبناءهم أو لا يسألون عنهم.

- إتاحة المجال للأحداث في قيادة السيارات بتخفيض سن الحصول على الإجازة إلى ١٧ عاماً، وذلك لمنع تجريم الأحداث بالسباق مع عدم وجود ترخيص بعد التأكد من إتقانهم للقيادة السليمة.

- اتباع خطة مدروسة قانونياً وعلمياً لمنع تضخم حالات الجنوح وتفاقمها، وعدم الخلط بين الأحداث والمجرمين العاديين في

تأثير وسائل

الإعلام على

الأحداث أشد خطورة

وتأثيراً

المؤسسات العقابية.

- اتباع خطة للإشراف - الاجتماعي المؤهل - على الطفل أو الحدث وبالتعاون مع أبويه.

٣. في مجالات الإعلام وغيرها:

- لا بد من توافر الخطط العلمية المنهجية المدروسة لتعزيز مكانة الحدث في المجتمع ولدى نفسه هو أولاً. وتقديم العناية بمختلف مراحل النمو: «الطفولة - المراهقة - الشباب... إلخ».. إعطاء المدارس الثانوية والمرحلة الجامعة مزيداً من الحرية والاحترام والعناية، بحيث يشعر الطالب أنه مسؤول إلى حد ما عما حوله وعن نفسه، وإشراكه في النشاطات العلمية والاجتماعية.

- الحد من بعثات الطلاب الصغار والمراهقين إلى الدول الأجنبية للدراسة إلا بمراقبة موجهين أو بإشراف مسؤول اجتماعي على مستوى عال من الثقة والمعرفة.

وأخيراً: لا بد من تضافر جميع الجهود الأهلية والرسمية والفردية والجماعية للتعاون على إنجاب جيل خال من العقد مؤمن بالله محب لوطنه ولفعل الخير ■



# اغْتصاب حقيقي تعلّمه مرتكبه من فيلم سينمائي

وكانت إحدىعاملات الأميركيات، وتدعى «باتس بايرز» قد تعرضت لعملية اغتصاب في مارس سنة ١٩٩٥م ما أصابها بالشلل الذي أقعدها عن العمل، وأرجعت السبب وراء هذه الجريمة إلى فيلم المخرج الأمريكي الذي يتناول الموضوع نفسه.

ومازالت القضية - حتى ساعة كتابة هذه الأسطر منظورة أمام القضاء، ولم يتم حسمها بعد، حيث دافع المخرج عن نفسه معتمداً على مقولة للكاتب المسرحي شكسبير: إن الفنانين لا يخترعون الأحداث... إنما يعكسون الواقع في أعمالهم.

هذا هو دفاعهم: لا يخترعون الأحداث! وهذا غير صحيح طبعاً، لأن مئات آلاف الجرائم يستوحى مرتكبوها أفكارها من القصص والأفلام.

ثم حتى مع افتراض صحة دعوى أولئك في أنهم «يعكسون الواقع في أعمالهم»... فهل يخلو هذا «العكس للواقع» من الضرر المحذور؟ ما أخطر أن ينقل المخرج جريمة حدثت في مكان ما من العالم، ليقدمها مفصلة إلى آلاف شاشات السينما وملايين شاشات التلفاز في مختلف أنحاء العالم ليشاهدها مئات من الناس!!! ماذا يمنع أن يكرر المجرمون تلك الجريمة، أو يتعلموا من حيل المجرم ودهائه ما يساعدهم على ارتكاب جرائم أخرى ماثلة أو مشابهة؟!

ما أشبه تلك الأفلام والمسلسلات بمعاهد تُعلّم الجريمة، وتشرحها، وتسهلها، وأحياناً: تزينها وتجملها في عيني المشاهد!!

إنها معاهد «تعلّم الجريمة» ولا يمنعه القانون!! ■

ماذا عن أسباب انتشار الجرائم المختلفة؟ ماذا عن أسباب ازديادها كثيراً مع مرور الأيام؟ لا شك في أن أسبابها متعددة، ومنها الأفلام السينمائية التي تصور جرائم صاغها خيال مؤلف، ومثلها ممثلون وممثلات، وأخرجها مخرجون بحيث تبدو وكأنها وقائع حدثت.

وتزيد بعض الأفلام التي تعرض جرائم جنسية، مثل الاغتصاب، في إثارة الغرائز، وتهيجها، لتكون عاملاً آخر في إقدام المجرمين على ارتكاب جرائمهم.

ويحاول من يقف وراء تلك الأفلام، من مخرجين ومنتهجين وممثلين وغيرهم، أن يتنصلوا من مسؤولياتهم بدعوى أنهم يُنهون قصص أفلامهم بعقاب المجرم، حتى لا يظن من يفكر بتقليد الممثل في جريمته أنه في منجاة من العقاب.

وينسى هؤلاء، أو يتناسون، أن المجرم لا يكتثر بالخاتمة، التمثيلية، لأنه لا يكتثر بالخاتمة الواقعية التي يريها من حوله للكثيرين من المجرمين، بل لجرائمه نفسها حين لا يعتبر منها فكيرها دون خوف من عقاب أو جزاء.

الأمثلة كثيرة، ولنأخذ آخرها حتى ساعة كتابة هذه السطور، وهو ما نقلته وكالة أنباء الشرق الأوسط من لوس أنجليس في الولايات المتحدة، حيث طالبت إحدىعاملات الأميركيات بتعويض مالي قدره ١٢ مليون دولار نتيجة الأضرار التي لحقت بها من فيلم «مولد قتلى» للمخرج الأمريكي أليفريستون، مشيرة إلى أن الفيلم كان السبب وراء جرائم قتل عدة ارتكبت في الفترة الأخيرة.

## مئات آلاف

## الجرائم

## يستوحى

## مرتكبوها

## أفكارها من

## القصص

## والأفلام

## البيت

إن الحياة بين الزوجين رحلة طويلة بحلوها ومرها، ولا ينفع فيها أسلوب المصانعة والمداواة كما أن الألفة بين الزوجين ترفع التكلف في ضبط الأعصاب، ومن هنا كان من حسن المعاشرة أن يعمل كل منهما على تلافي ثورات الغضب بالتصرف العاقل المتزن وترك العاصفة تمر دون الوقوف في وجهها.

# الطلاق.... القبلة الموقوتة التي تدمر الحياة الزوجية متى ننظمه ونقننه؟

وجاء رجل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأله النصيح في طلاقه امرأته، فلما سأله عمر عن سبب طلاقها، أجابه بأنه لا يحبها، فقال عمر: أو لم تبني البيوت إلا على الحب؟ فأين القربة والتزم؟ وهناك طائفة من الناس يعملون على التفرقة بين الزوجة وزوجها لا شيء إلا لأنها بعيدة عن الأسرة «القربة» أو بعيدة عن البلد الذي ينتمون إليه، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم عن أبي هريرة: «ليس منا من خيب امرأة على زوجها أو عبداً على سيده»، كما أن الشك يؤدي بصاحبه إلى الدمار، فكم من امرأة طلقت وألقي بها إلى الطريق نتيجة الإشاعات التي تفشت في مجتمعنا، والحياة الزوجية الحديثة ازدادت تعقيداً في أيامنا هذه عن أي زمان مضى، والقضاة في حالات الطلاق يسمعون حكايات شاذة ربما تكون من أسباب فسخ الزواج، وإن أغلب حالات الطلاق التي تتم اليوم إنما هي نابعة من ضعف الإيمان، ومن موت الرحمة في قلوب الكثيرين، وإذا كان من واجب الرجل أن يبدأ بالمعروف وأن يعامل زوجته بالحسنى، فإن على الزوجة مثل هذه الواجبات أيضاً حتى يقوى بناء الزوجية وحتى تسد كل الثغرات التي قد تهدد كيانه.

بقلم: محمد القاضي

والتشرد والانهيال، وهو أمر منتشر بكثرة في مجتمعنا العربي الإسلامي، وينتج عن شقاق بين زوجين وعلى مر السنين والأجيال، بل القرون. وإن كلاً من الزوجين يملك حق الطلاق بإرادته المنفردة، وهو مشروع في الإسلام كحل لوضع متأزم قد يؤلّد - إن استمر - نتائج وخيمة، وقد خص له القرآن الكريم سورة كاملة وهي سورة «الطلاق»، وإذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد نصح زيد بن حارثة بأن يحافظ على زوجه، بينما كان زيد يرغب في مفارقتها، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم تركه يطلقها بعدما تبين له أن لا مندوحة من فراق هذين الزوجين القريبين الصلة به، نظراً لافتقار حياتهما إلى الصفاء والانسجام، كما أن الإسلام لم يغفل حق المرأة في الانفصال ما رغبت في ذلك، إذا تعذر عليها الصبر ولم تجد محاولات الإصلاح بينها وبين زوجها، فلا استبداد إذن من جانب الرجل في أمر الطلاق ولا حرمان للمرأة من هذا الحق، فكل منهما يمارس حق الطلاق ضمن حدود الشرع، (فإمسك بمعروف أو تسريح بإحسان) البقرة ٢٢٩.

كما أن المرأة في المفهوم الإسلامي تدرك حقوق الزوج كاملة، وحدود الطاعة، وما لها وما عليها وتتحرك من خلال هذه الحقوق فلا يكون هناك صدام بين المرأة والرجل لأتفه الأسباب، لأن أساس الزوجية في الإسلام هو الوحدة النفسية تآلفاً وتكاملاً، والسكن والمودة والرحمة، فإذا استجاب أحد الزوجين للشيطان فسدت حياتهما وتعتست أيامها وضاع أولادهما، وعلى الأزواج والزوجات أن يحترموا تلك الرابطة الإسلامية المتينة القائمة على كتاب الله وسنة رسوله وضعف المرأة أو تخلفها أو انحرافها ينعكس سلباً على الأسرة والمجتمع معاً، والإسلام قد صاغ الأنموذج الواقعي للمرأة الإيجابية في المجتمع، وهناك آيات كثيرة وأحاديث نبوية تدل على مشاركة النساء في الشعائر الدينية والأعمال الاجتماعية والسياسية.

### الطلاق أبغض الحلال:

إن الأزمات في الحياة الزوجية ليست إلا حالات مرضية، قد تستعصي على العلاج وتسند وسائل الإصلاح فيحسمها الطلاق الذي هو أبغض الحلال، فيقع التصدع



## البيت المسلم

### المشاكل المترتبة عن الطلاق:

الطلاق في جميع المجتمعات الإسلامية، رغم أننا نردد، أنه أبغض الحلال إلى الله، ورغم كل ما يتدفق من عبارات الوعظ والإرشاد، والنصيحة والتوعية، إلا أنه يبقى القنبلة الموقوتة التي تدمر الحياة الزوجية فيضيب إلى مشاكلنا الاجتماعية الكثيرة التي تتراكم مع الأيام هموماً وأحزاناً، بل يعتبر أشد هذه المشاكل تعقيداً وخطراً وأثراً بعيداً، لا يقف عند الكلمة التي يلقيها الزوج في وجه الزوجة، أو عند الورقة التي يبعث بها، فيتم التدمير رهيب، وإنما يمتد ويتضخم، بل يتعمق في التكوين الاجتماعي والأسري وعلى الأخص حين يكون هناك أطفال صغار، ذكور وإناث، أنجبتهم الزوجية.

فالطلاق وما ينجم عنه من تشتت لشملة الأسرة يشكل أهم الحالات التي تستجيب لغة الأرقام والإحصاءات للكشف عنها، وتصدر عن وزارات العدل في الدول العربية بين أونة وأخرى إحصاءات تبين فيها عدد حالات الطلاق التي تتم في كل سنة، والمتأمل في هذه الإحصاءات التي تبين عدد حالات الطلاق على صعيد العالم العربي في «الدار البيضاء كنموذج مثلاً ضربت رقماً قياسياً في السنوات الأخيرة» ينتابه الكثير من الأسى والقلق والحزن، نظراً لكثرة عدد المطلقات من مختلف الأعمار، الأمر الذي يسبب إشكالاً للمطلقات ولذويهن، ولعل بداية الانشقاق داخل الأسرة معناه بداية نهايتها أي سقوط أعضائها - الأبناء والزوجة المطلقة - في هوة الانحراف، فالبنسبة للأبناء تطرح الأسئلة التالية: كيف يمكن التعامل معهم في ظل واقع مدجج بريح التششت؟ بل ماذا سيكون مصيرهم إذا عاشوا في كنف زوجة أب ربما تكون قاسية لاتخشى الله؟ إلخ... من الملاحظ أن تمرد الأبناء على لغة الواقع ناتج بالتأكيد عن إحباطهم النفسي القاهر وتخوفهم من المصير المشؤوم، وتبعاً لهذا يظل الأبناء ضحايا لواقع أسري مهترى وفي ظله لا ضير إلا ما فوجئنا بدخولهم عالم الانحراف

من دون شروط: فالتسكع في الشوارع، تعاطي المخدرات، السرقة، والفساد إلخ... هذا كله في حد ذاته تعبير غير معلى عنه كردود فعل هروبية بديلة لواقع التهميش من جراء تضعف أركان الأسرة، وغالباً ما تكشف بعض الجنايات «القتل العمد، الاغتصاب الوحشي، الاعتداء بالضرب والجرح...» عن مجرمين محرومين نفسياً من الشحنات العاطفية الأسرية، فيقبلون ثقافات فرعية هامشية من خلال سلوكيات جد مشهورة تحرك في أنفسهم مكانن سوداء وتقتل في أنفسهم الشذرات العاطفية الأسرية، ومن المؤكد أن حياة الأبناء تكون عرضة للكثير من التيارات الثقافية المتنافرة، وفي ظل هذا الخليط من الثقافات تبرز ثقافة الأسرة كموجه إيجابي نحو خلق شخصية متوازنة على الأقل لدى الأبناء أمام تفرع الكثير من الثقافات لديهم: ثقافة الحي الذي ينتمون إليه، وثقافة المدرسة، ثقافة وسائل الإعلام المتطورة والخطيرة أحياناً، كل هذا يبعث الحيرة لدى الأبناء في غياب أي توجيه استراتيجي من جهة جديرة بالثقة وهي الأسرة المتكاملة البناء، من الطبيعي أن يفقد هذا في حال تفكك البيت الأسري.

أما عن وضعية الأم «المرأة» المطلقة، فإنها غالباً ما تواجه هذا الوضع بمفاجأة غير قابلة للهضم باعتبار أن وضعيتها القانونية إزاء الزوج هي وضعية إذعان في أغلب الأوساط المحافظة، كما أن الضغوط الاجتماعية تهددها فتجعلها تشعر بأسى جديد، وبوضع اجتماعي محدد يمنعها من استعمال حريتها بالشكل المنطقي، فمن قبل - وما زال في بعض المجتمعات المحافظة - كانت المطلقة تعود إلى دار أهلها، فيما إلى زواج آخر، أو لا تخرج من البيت مطلقاً، ولكن الوضع اختلف اليوم، فالمطلقة قد تصبح حرة في بعض المجتمعات العربية المتفتحة، فتتأقلم مع الوضع الجديد، القاسي نوعاً ما، والذي فرض عليها رغماً منها، وكثير من الحالات التي تنزوي فيها المرأة المطلقة نحو، الانحراف نتيجة تدهور الوضع الاجتماعي والاقتصادي لديها، وغياب الوازع الديني، وخصوصاً إذا فشلت في إيجاد سقف

لحياتها، سقف معنوي ومادي «عمل ما، أو زواج جديد...» وتزداد المشكلة تعقيداً عندما تتكلف بحضانة ورعاية وتربية الأبناء، فتكرس زهرة شبابها لهم في تراكمت الأيام الصعبة، لتفقدهم في مرحلة من مراحل عمرها لتصبح حياتها بعد ذلك سلسلة من المآسي والخوف من كره الأولاد لها في النهاية، وخصوصاً إذا شحنوا من طرف الأب أو عائلته بأفكار سيئة تشبه لهم صورة الأم وتحملها المسؤولية فيما حصل لهم ولأبيهم نتيجة طلاقها وإنها كانت السبب في تشتهم!

وما أقساها من لحظة عندما تضطر فيها المطلقة لمفارقة الأولاد والعيش بعيدة عنهم، ثم كيف سيكون حال هؤلاء وهم يعيشون محرومين من عطف أمهم ودفء حنانها، وما أصعب أن تستعيد المطلقة مكانتها الحقيقية في ممارسة حريتها، وإنماء شخصيتها الطبيعية في مجتمع قاس لا يرحم تحكمه التقاليد والأعراف.

والغريب أن الكثيرين يخافون المرأة المطلقة، فلا يقدمون على الزواج منها خوفاً وتحسباً من ذنب، ربما لم تفتقره هي، فلنرفع الظلم الأسري على المطلقة، وعلى العلماء والفقهاء والمفكرين والكتاب ورجال القانون والقضاة وخطباء المساجد أن يواجهوا مشكلة الطلاق بقوة وأن يضعوا حداً لهذه الزيادة الرهيبة في عدد حالات الطلاق في بلادنا العربية، وكبح جماح حال الإسراف في ممارستها وليس فقط بين العوام والجهلة أو محدودي الثقافة وإنما بين من يحملون المؤهلات الجامعية، ولنظهر نفوسنا من داء الكبر والتسلط والغرور، ولننق عقولنا من الجهل والغفلة والتسرع والاستهتار، وإذا كان الزواج أمراً مشروعاً حث عليه الإسلام ودعا إليه، فإن الطلاق لا يوجد نص يحرمه أو يحد من الإسراف في ممارسته، ولكن التنظيم والتقنين يبقى هو المطلب الذي يحد من طغيانه مما بات يهدد سعادة الناس وسلامة المجتمع، ولنتذكر دائماً إن أبغض الحلال إلى الله «الطلاق».



## ٣ حقوق الجنين في الإسلام

# تأجيل إقامة الحدود على الأم حفظاً لجنينها

فاقتلوه» (٧) (٨).

والأصل فيما ذهب إليه الفقهاء من أن الحدود لا تقام على الحامل هو حديث الغامدية المشهور، ونصه كما في صحيح مسلم: «أن امرأة من غامد الأزدي جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله طهرني، فقال: ويحك أرجعي فاستغفري الله وتوبي إليه، فقالت: أراك تريد أن تردني كما رددت ماعز بن مالك قال: وما ذاك، قالت: إنها حُبلى من الزنى، فقال: أنت، قالت: نعم. فقال لها: حتى تضعي ما في بطنك، قال فكفلها رجل من الأنصار حتى وضعت، قال: فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: قد وضعت الغامدية، فقال: إذن لا نرجمها ونُدع ولدها صغيراً ليس له من يرضعه، فقام رجل من الأنصار فقال: إليّ رضاعه يا نبي الله، قال: فرجمها» (٩).

قال الإمام النووي في شرحه لهذا الحديث: «فيه أنه لا ترجم الحبلَى حتى تضع، سواء كان حملها من زنى أو غيره، وهذا مجمع عليه لئلا يقتل جنينها، وكذا لو كان حذوها الجلد وهي حامل لم تجلد بالإجماع حتى تضع، وفيه أن من وجب عليها القصاص لا يقتص منها حتى تضع، وهذا مجمع عليه، ثم لا ترجم الحامل الزانية، ولا يقتص منها بعد وضعها حتى تسقى ولدها اللبن، ويستغني عنها بلبن غيرها» (١٠).

والعلة في عدم إقامة الحد على الحامل، أن في إقامة الحد عليها في حال حملها إتلافاً لمعصوم، وهو الحمل ولا سبيل إليه،

بقلم: عمر محمد إبراهيم الغانم

مالك رحمه الله عن البكر الحامل من الزنى، أتحد وهي حامل أم تؤخر حتى تضع حملها؟ فقال: «تؤخر حتى تضع حملها، ثم قيل له: «أرأيت إن كان حدها الرجم وهي حامل؟ قال: تمهل حتى تضع حملها...» (٦).

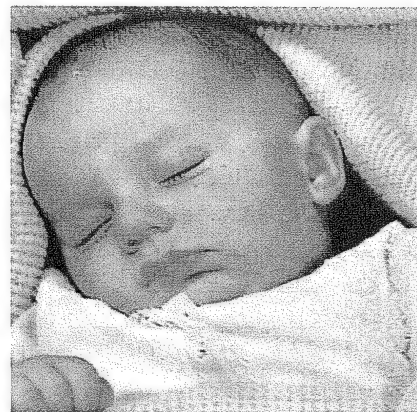
وقد نص الإمام الشافعي رحمه الله على أن: المرأة الحامل المرتدة لا تقتل حتى تضع ما في بطنها، ثم تقتل إن لم تنب لقوله صلى الله عليه وسلم: «من بدل دينه

بلغ من رعاية الإسلام للجنين أنه إذا ارتكبت المرأة الحامل جناية تستحق معها العقوبة ألا تنفذ عليها العقوبة، سواء كان سببها الردة، أو الزنا، أو القتل، أو السرقة، حتى تضع حملها وتتعافى من نفاسها، وقد نقل صاحب بداية المجتهد «أن المرأة إذا قتلت عمداً وكانت حاملاً أنه لا يقاد منها حتى تضع حملها» (١).

وكذلك إذا كانت عقوبتها الجلد فإنها لا تجلد حتى تضع حملها، ولا ترجم كذلك إذا كانت عقوبتها الرجم وتنظر حتى تتم نفاسها» (٢).

يقول ابن حجر رحمه الله: وقد استقر الإجماع على أن الحبلَى من زنى على إحصان لا ترجم حتى تضع (٣)، بل ذهب الفقهاء إلى أبعد من هذا بأن المرأة إذا وجب عليها القصاص، وادعت الحمل فإن القصاص لا يقام عليها حتى يتبين أمرها (٤)، وهم في ذلك حريصون على ألا يصل إلى الجنين أذى، وذلك لأن قتل الحامل يتعدى إلى الجنين إذا كان موجوداً، فالأولى هو الانتظار حتى يستبين أمرها، وقد روى معاذ بن جبل رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «المرأة إذا قتلت عمداً لا تقتل حتى تضع ما في بطنها إن كانت حاملاً وحتى تكفل ولدها، وإن زنت لم ترجم حتى تضع ما في بطنها وحتى تكفل ولدها» (٥).

وسواء كان هذا الحمل من زواج صحيح أو من زنا، فقد نص الفقهاء على وجود تأخير إقامة الحد عليها، فقد سنل الإمام



❖ لا ترجم الحامل الزانية ولا يقتص منها بعد وضعها حتى تسقى ولدها اللبن

## البيت المسلم

دار الكتب العلمية - بيروت - ص ٢٣٣، البناية في شرح الهداية - محمد العيني - دار الفكر - ط ١ سنة ١٩٨٩م، المغني ج ٨ ص ١١٩.

٣ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري ج ١٢ ص ١٤٦.

٤ - حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - سيف الدين أبي بكر الشاشي القفال - مكتبة الرسالة الحديثة - عمان ط ١ سنة ١٩٨٨م ج ٧ ص ٦٣٠.

٥ - سنن ابن ماجه - باب الحامل يجب عليها القود - ج ٢ ص ٨٩٩.

٦ - المدونة الكبرى - مالك بن أنس - رواية الإمام سحنون التنوخي - مطبعة السعادة - مصر - دار صادر - بيروت ط ٢ سنة ١٩٨٢م ج ٦ ص ١٧٢.

٧ - صحيح البخاري - ج ٤ ص ٢٧ حديث رقم ٣٠١٧، سنن النسائي - باب الحكم في المرتد ج ٧ ص ١٠٥، سنن ابن ماجه - باب الحدود - حديث رقم ٢٥٣٥ ج ٢ ص ٨٤٨.

٨ - الأم - محمد بن إدريس الشافعي - دار الفكر - بيروت ط ٢ سنة ١٩٨٣م ج ٦ ص ١٧٢.

٩ - صحيح مسلم بشرح النووي ج ١١ ص ٢٠١٢، وعون المعبود بشرح سنن أبي داود ج ١٢ ص ٧٩.

١٠ - صحيح مسلم بشرح النووي ج ١١ ص ٢٠١.

١١ - التشريع الجنائي الإسلامي - عبد القادر عودة - دار الكاتب العربي - بيروت ج ٢ ص ٤٥٠ و ٤٥١.

١٢ - سورة الإسراء آية ٣٣.

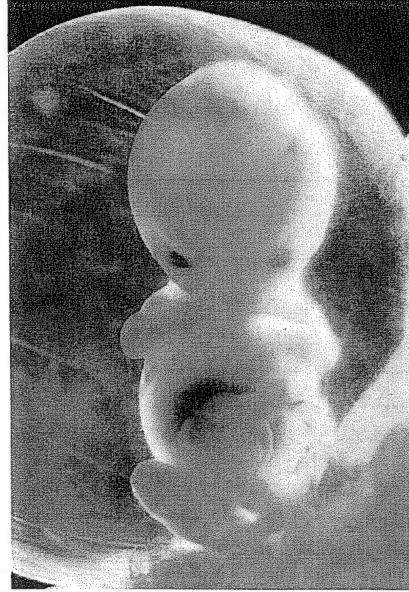
١٣ - حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء ج ٧ ص ٤٩٢ و ٤٩٣.

١٤ - المصنف في الأحاديث والآثار - الحافظ عبدالله بن محمد بن أبي شعبة الكوفي العباسي - دار الفكر بيروت - ط ١ سنة ١٩٨٩م - ج ٦ ص ٥٥٨، المغني ج ٨ ص ١١٩.

١٥ - صحيح مسلم بشرح النووي ج ١١ ص ٢٠٩.

١٦ - عسيفاً: أجيراً، صحيح مسلم بشرح النووي ج ١١ ص ٢٠٩، مختار الصحاح ص ٤٣٢، وفي فتح الباري: العسيف: يطلق أيضاً على الخادم وعلى العبد وعلى السائل وعلى من يستهان به - فتح الباري ج ١٢ ص ١٦٠.

١٧ - صحيح مسلم بشرح النووي ج ١١ ص ٢٠٧ و ٢٠٦.



## ❖ رجم النبي اليهودية والجهنمية ولم يسأل عن استبرائهما

الله: الوليدة والغنم رد، وعلى ابنك جلد مئة وتغريب عام، وأغد إلى امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها، قال: فغدا إليها فاعترفت، فأمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجمت» (١٧).

ومع تقدم الوسائل العلمية أصبح من السهل الاكتشاف المبكر للحمل في خلال أسبوع من حدوثه، وهذا مما يسهل على القاضي أن يصدر حكمه بإقامة الحد أو تأجيله رعاية للجنين الذي لا ذنب له فيما جنته أمه. ■

### الهوامش

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - محمد بن رشد القرطبي - دار المعرفة - بيروت - ط ٦ ج ٢ ص ٤٠٥.

٢ - القوانين الفقهية - محمد بن أحمد بن جزي -

وإذا كانت هي غير معصومة من إقامة الحد، فإن من القواعد الأساسية ألا تزر وازرة وزر أخرى، وألا تصيب العقوبة غير الجاني، والعقوبة التي تصيب الحامل تتعدى إلى حملها. (١١)

وفي إقامة الحد عليها أيضاً إسراف في القتل، والإسراف تجاوز الحد، ففي قتل المرأة وهي حامل قتل لجنينها الذي لا ذنب له، وهو قتل لمن لم يقتل، وقد قال الله تعالى: (ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل) (١٢) (١٣).

وروي أن امرأة زنت في أيام عمر رضي الله عنه فهم عمر برجمها وهي حامل، فقال له معاذ: إن كان لك سبيل عليها، فليس لك سبيل على حملها، فقال: «عجزت النساء أن يلدن مثلك»، ولم يرجمها، وورد عن علي رضي الله عنه مثله. (١٤)

هذا إذا كان حملها ظاهراً، أما إذا لم يظهر حملها، ولم تدعه فإن الحد لا يؤخر، وذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم رجم اليهودية والجهنمية ولم يسأل عن استبرائهما، ولو كان من المحتمل أن تكون حملت من زنا، فقد رجم النبي صلى الله عليه وسلم اليهودية، كما في صحيح مسلم: «فعن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم في الزنا يهوديين رجلاً وامرأة زنيا...» (١٥)

وعن أبي هريرة وزيد بن خالد الجهني أنهما قالاً: «إن رجلاً من الأعراب أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله أنشدك الله ألا قضيت لي بكتاب الله، فقال الخصم الآخر، وهو أفضقه منه: نعم فاقض بيننا بكتاب الله، وأذن لي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قل: ، قال: إن ابني كان عسيفاً (١٦)، على هذا فرزنا بأمراته، وإنني أخبرت أن على ابني الرجم، فافتديت منه بمئة شاة وليدة، فسألت أهل العلم فأخبروني أن على ابني جلد مئة وتغريب عام، وأن على امرأة هذا الرجم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب

# بلوغ الرشد الإنساني

بقلم: أم سلمى

ووجدانه دون الخضوع لأي ضغوطات خرافية أو مؤثرات خيالية فيصفو الفكر وتستتير الفطرة باتساع طريق الرشد.

وهي دعوة ليست موجهة إلى مجتمع معين وإنما هي دعوة مرسله إلى البشرية جمعاء، وهذا يعني أنها كانت «أي البشرية» فاقدة لرشدتها وغارقة في مستنقع الضلال والإغلال ثم جاء الإسلام ليلبغها الرشد والصواب ويهديها إلى الإقرار بوحداية الله بحرية ومسؤولية دون تعسف أو إكراه، يقول تعالى في سورة البقرة ٢٥٦ - ٢٥٧ (لا إكراه في الدين قد تبين الرُّشْدُ من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم. الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون).

إن النفي المطلق في الآية يؤكد الحرية التي أعطاه الله للإنسانية حين بلغت رشدتها بمجيء الإسلام الذي يخاطب العقل والفكر كما يخاطب الوجدان والفطرة، فالإيمان بهذا الدين يجب أن يكون عن اقتناع وإعمال فكر ونظر وليس عن إكراه وإجبار «لا إكراه في الدين قد تبين الرُّشْدُ من الغي»، ففي هذه الآية يتجلى أعظم دليل على رشد الإنسانية كما يتجلى تكريم الله للإنسان واحترام إرادته وفكره ومشاعره، وترك أمره لنفسه فيما يختص بالهدى والضلال في الاعتقاد وتحمله تبعه عمله وحساب نفسه، وهذه هي أخص خصائص التحرر الإنساني» (٤).

والحرية لا تعطى إلا للإنسان الراشد الناضج الذي بلغ درجة استعمال العقل والفكر بوعي وبصيرة والذي لا شك سيتوصل إلى طريق الإيمان وباقتناع فلا يعود يخضع إلا لله رب العالمين ولا يرضى إلا بالله ولما مرشداً، آنذاك يحس بنعمة الحرية والتحرر من العبودية فلا يخضع لأي قوة مادية أو تبشيرية ويتسلح بأعظم قوة في

والتقوى، والرشد الذي ينشئه الإيمان وتنشئه الاستجابة لله هو الرشد الصحيح، فالمنهج الإلهي الذي اختاره الله للبشر هو المنهج الوحيد الراشد القاصد وما عداه جاهلية وسفه لا يرضاه راشد ولا ينتهي إلى رشاد» (٢).

وكل الرسائل جاءت لتصحيح مسار الإنسانية وترشيدها والمضي بها في طريق الإيمان والنور كلما حادت عن المنهج الرباني أو انحرفت نحو طريق الغي والضلال، كما أن كل الرسل جاؤوا برسالة التوحيد من مصدر واحد علوي وبلغوا للبشرية التصورات الكاملة لحقيقة الوجود الإنساني وبينوا للناس أن الدين واحد (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) الشورى: ١٣، وكانت هذه الرسائل تناسب طبيعة المجتمعات المتوجهة إليها وتخطبها حسب مستوياتها الإدراكية، وفي كل مرة تنكشف للإنسانية «الحقيقة الواحدة في صور مترقية تناسب تجاربها المتجددة حتى إذا كانت الرسالة الأخيرة كان عهد الرشد العقلي قد أشرق، فجاءت الرسالة الأخيرة تخاطب العقل البشري بكليات الحقيقة كلها لتتابع البشرية خطواتها في ظل تلك الخطوط النهائية العريضة، وكانت خطوط الحقيقة الكبرى من الوضوح بحيث لا تحتاج بعد إلى رسالة جديدة» (٣).

خصوصاً إذا أدركنا أن الخوارق والمعجزات التي أتت بها الرسائل السابقة إنما كانت ملائمة لتخاطب النفوس البسيطة التي تهتز وتتأثر لكل ما هو خارق وفوق الإدراك، أما معجزة الإسلام فكانت القرآن الكريم بمخاطبته للعقول، وهكذا كان مجيء الإسلام إعلاناً عن رُشْد الإنسانية ودعوة مستمرة إلى إعمال العقل والنظر والتجربة حتى يؤمن الإنسان بعقله كما يؤمن بقلبه

يقول ابن منظور في لسان العرب: الرُّشْدُ والرُّشْدُ والرُّشَادُ نقيض الغي. رُشِدَ الإنسان بالفتح يَرُشِدُ رُشْداً بالضم ورُشِدَ بالكسر يَرُشِدُ رُشْداً ورُشَاداً، فهو راشِد ورشيد، وهو نقيض الضلال إذا أصاب وجه الأمر والطريق... وأرشدته الله وأرشدته إلى الأمر ورُشِدَهُ: هداه، واسترشدته طلب منه الرُّشْد... والرُّشَاد: الهداية والدلالة (١).

وقد تكررت لفظة الرشد في القرآن الكريم تسع عشرة مرة حسب السياق الذي وردت فيه، وأتت جميعها أسماء سوى آية واحدة أتت فيها فعلاً مضارعاً في قوله تعالى في سورة البقرة الآية ١٨٦: (فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون)، أي لعلهم يهتدون، فوردت ثلاث عشرة مرة مصدراً كقوله تعالى في سورة البقرة الآية ٢٥٦ (لا إكراه في الدين قد تبين الرُّشْدُ من الغي)، وكقوله تعالى في سورة الكهف الآية ٢٤ (وقل عسى أن يهدينني ربي لأقرب من هذا رشداً)، وكقوله في سورة غافر الآية ٢٩ (وما أهديك إلا سبيل الرشاد)، وثلاث مرات صفة كقوله تعالى في سورة هود الآية ٧٨ (فاتقوا الله ولا تخرزون في ضيبي أليس منكم رجل رشيد)، ومرتين اسم الفاعل كما في قوله تعالى في سورة الحجرات الآية ٧ (أولئك هم الراشدون)، وقوله تعالى في سورة الكهف الآية ١٧ (ومن يضل فلن تجد له وليا مرشداً)، وورودها بهذه الصيغة الاسمية يدل على الثبات والاستقرار كما تلقى ظلالة كثيفة تمثل النضج والاستقراء والمعرفة اليقينية للحق. وتجمع مفهوم الرشد في هذه الآيات جميعها دلالات الهدى والإيمان والصلاح لتؤكد التلازم القائم بين الرشد وبين الإيمان بالله وطاعته واتباع هدي آياته، ولتبين أن الإيمان الحق بالله هو الذي يبلغ الإنسان درجة الرشد والنضج ليحقق معنى وجوده الإنساني، لأن الإيمان بالله هو المشكاة التي تثير القلب والعقل ليسمو الإنسان ويرتفع بإنسانيته نحو مسالك الرشد والصلاح



## خير مما يجمعون

قد تنظرين بحسد إلى زوجة أحد الأثرياء وأنت تتصورينها تملك البيوت الكثيرة، والمجوهرات الثمينة، والأرصدة الضخمة، تشتري ما تشاء، وتساfer حيث ترغب، وتلبس ما تشتهي....!

قد تحسبنها سعيدة، تملأ الفرحة قلبها، وتخالط البهجة نفسها، ويشع السرور من عينيها.

هذا صحيح لو كان المال كل شيء في الحياة، ولو كان المال يستطيع شراء السعادة والحب والرضا.

هل سمعت بالملياردير - لا المليونير - روبرت ماكسويل صاحب شركات النشر الكبرى؟

سأحدثك عن زوجته التي عاشت معه ٤٦ عاماً، وأصدرت بعد وفاته كتابها «وجهة نظر خاصة»، تتحدث فيه عن سيرتها الذاتية منذ لقائها بروبرت في باريس أثناء الحرب العالمية الثانية حتى موته الغامض قبالة جزر الكناري.

تذكرُ إليزابيث أن زوجها، بعد أن بنى إمبراطوريته، وقُر لها حياة البذخ والرفاهية، لكنها تصف حياتها مع زوجها بأنها «سنوات من المرارة والشقاء»... وتقول وكالة «رويترز» عن كتابها: «إنه لا يدع مجالاً للشك في أنها وأولادها السبعة قد عانوا الأمرين من ماكسويل، كان الزوج المسيطر يعتمد إهانتها على المال، كما انعكست طباعه الحادة على أولادها».

وأصاب جنون العظمة عند ماكسويل كل نواحي حياة الأسرة، فقد أصدر أوامره بمقاطعة زفاف ابنهما فيليب لأن ماكسويل لم يكن موافقاً على زواجه.

وهزّت الأسرة وفاة الابنة الصغرى «كارين» بسرطان الدم، وهي في الثالثة من عمرها، كما هزها موت الابن مايكل عن ٢٣ عاماً بعد إصابته في حادث سيارة.

هكذا، أختي الغالية، تكشف زوجة هذا الملياردير، حقيقة الشقاء الذي كانت تعيشه مع زوجها المسيطر، المصاب بجنون العظمة، صاحب الطباع الحادة، الذي أذاق زوجته وأولاده الأمرين، دون أن يخفف من هذا كثرة ماله.

هكذا تُحرّم الأسرة حضور حفل زفاف أحد أفرادها، وتفجع ب وفاة فرد آخر في حادث سيارة وتفقد طفلتها الصغرى (٣ سنوات) بسرطان الدم، دون أن تنجح الثروة الطائلة في إعادة الود المفقود بين الأب وابنه، أو في منع حادث السيارة، أو في شفاء الصغرى من سرطان الدم.

إن السعادة ليست قرينة المال.... بل كثيراً ما يكون المال سبباً في نزاع أفراد الأسرة الواحدة، وتفرقهم، وانحرافهم.

عزيزتي

ليس هناك أجمل من الرضا، ولا أعظم من القناعة، ولا أفضل من الصحة والعافية، ويوفر هذا كله وأكثر منه: رحمة الله تعالى: (ورحمة ربك خير مما يجمعون) ■.

الوجود وهي الإيمان بالله فيؤدي أمانة خلافة الله في الأرض دون تهرب من المسؤولية الملقاة على عاتقه في تربية نفسه رغم كل المعوقات والمحبطات التي تطفو في المجتمعات من الحاد وانحلال وانحراف، لأن الاختيار بحرية واقتناع يؤدي إلى ما هو حق وصواب وصالح يقول تعالى في سورة الجن الآية ١٤ (فمن أسلم فأولئك تحروا رشداً)، والتحري هنا يدل على الدقة في طلب الرشd والهداية وفي هذا يقول سيد قطب في ظلاله: (ومعناه تحري الصواب واختياره عن معرفة وقصد بعد تبين ووضوح وليس هو خبط عشواء ولا انسباقاً بغير إدراك) (٥)

ومعناه أيضاً طلب الانعتاق والتحرر من العبودية لغير الله فكان التحري في طلب الرشd دليلاً على الرغبة في الوصول إلى الحرية. ولا أدل على بلوغ الإنسانية أسمى درجات الحرية من قوله تعالى: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) فهذه الآية تمثل أبلغ تصريح عن رفع الوصاية عن الإنسان وإعطائه الحرية بعد أن قدم له القرآن الكريم المنهج الرباني الذي يوصله إلى الرشd وسخر الله له السماوات والأرض لاستغلالها والاستفادة منها لقوله تعالى: (وسخر لكم ما في الأرض جميعاً). فما عليه سوى تلمس الأدلة التي تقوده إلى الله ليثبت أنه يستحق صفة الراشد، وهي أدلة ساطعة في القرآن الكريم تعمل على إيقاظ فكره ليتبصر ويوقن ويؤمن: (وفي الأرض آيات للموقنين. وفي أنفسكم أفلا تبصرون) الذاريات: ٢٠ - ٢١. ■

### المراجع:

١ - لسان العرب، المجلد الثالث، الطبعة الأولى ١٩٩٠م، دار الفكر ص ١٧٥.

٢ - في ظلال القرآن، سيد قطب، الجزء الأول، الطبعة ١١، ١٩٨٥م دار الشروق ص ١٧٣.

٣ - نفسه ص ٢٨١ - ٢٨٢.

٤ - الظلال ج الأول - ص ٢٨١.

٥ - نفسه، ج السادس، ص ٣٧٢٧.

# الشاعرة الصابرة

بقلم: عبدالله بدران

## نصيحة منها وبراً بالولد

فباكروا الحرب حماة في العدد

وأنشد الثالث:

والله لا نعصي العجوز حرفاً

نصحاء وبراً صادقاً ولطفاً

فبادروا الحرب الضروس زحفاً

حتى تلقوا آل كسرى كفاً

وأنشد الرابع:

لست لخنساء ولا للأخزم

ولا لعمرؤ ذي السناء الأقدم

إن لم أرد في الجيش جيش الأعجمي

ماض على الهول خضم حضرمي

تقدم الأربعة واحداً تلو الآخر، يبذلون دماءهم زكية على أرض القادسية، لترقرف أرواحهم مع الشهداء.

ماذا كان موقفها؟

وتراه ما هو موقفك يا خنساء؟

لقد بلغها النبأ والخبر، فقالت:

الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته.

يا لله ما أعظم الإسلام، وما أعظم صنعه، امرأة أقض مضجعها، وهدهد عودها وأعمى عينها بكأوها على أخيها فرثته بقصائد وأبيات طوال.

حملتها كل الأم المفجوعين، وصراخ الحزاني المتألمين.

لكنها بالإسلام لا يبلغها نبأ مقتل ابن شاب في مقتبل عمره، بل مقتل أربعة شباب في يوم واحد، وساعة واحدة، فماذا تقول؟

تقول الحمد لله رب العالمين.

ولماذا الحمد؟ وعلى ماذا؟

في بطاح القادسية، وقرب أرض المعركة التي فتح الله سبحانه بها بلاد المشرق أمام هداة المسلمين، وقفت صحابية جليلة، شامخة الرأس بعزة الإسلام، ناطقة بالنور الذي استنقته من معاني البيان الإلهي والهدي الحمدي وقالت لأربعة من أولادها كانوا يستعدون لخوض غمار هذه المعركة:

يا بني إنكم أسلمتم طائعين، وهاجرتم مختارين، ووالله الذي لا إله غيره، إنكم لبنو رجل واحد، كما أنكم بنو امرأة واحدة، ما خنت أباكم، ولا فضحت خالك، ولا هجنت حسبكم، ولا غيرت نسبكم.

وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية، يقول الله عز وجل:

(يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) آل عمران: ٢٠٠.

فإذا أصبحتم غداً إن شاء الله سالمين، فاغذروا إلى قتال عدوكم مستبصرين، وبالله على أعدائه مستنصرين.

وإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها، واضطربت لظى على سياقها، وحللت ناراً على أرواقها.

فتيمموا وطيسها، وجالدوا رئيسها، عند احتدام خميسها، تظفروا بالغنم والكرامة، في دار الخلد والمقامة.

فتقدم أولادها الأربعة إلى أوائل الصفوف لمقاتلة الفرس، واحتدم القتال، فاقحموه وهم يرتجزون الشعر.

تقدم أولهم ليلقى الشهادة وهو يقول:

يا إخواني إن العجوز الناصحة

قد نصحتنا إذ دعتنا البارحة

بمقالة ذات بيان واضحة

وإنما تلقون عند الصابحة

من آل ساسان كلاباً نائحة

وأنشد الثاني:

إن العجوز ذات حزم وجلد

قد أمرتنا بالسداد والرشد

# انتحار طالبة

انتحرت طالبة أمريكية شابة (١٧ عاماً) لأنها قبيحة وسمينة جداً، ولا أحد يرغب في الزواج منها، وقد عثرت سلطات الأمن في لوس أنجلوس على جثتها، وأثبتت التحقيقات وتقرير الطبيب الشرعي أن الطالبة لقيت حتفها إثر تناولها جرعات كبيرة من المخدرات وتبين أن الفتاة كانت دائماً تقارن بين مظهرها وصور عارضات الأزياء، وأنها كانت تخرج بنتيجة واحدة هي أنه ليس لها مكان في الحياة.

١ - شهادة أخرى ضد عارضات الأزياء وما يثرنه من مشاعر وقلق وضيق وإحباط في نفوس الكثير من الفتيات والنساء اللواتي يقارنن بين أجسامهن وأشكالهن... وأجسام العارضات وأشكالهن.

بل هي شهادة ضد التبرج كله، ضد السفور والتكشف والانفلات، وهي في الوقت نفسه شهادة للإسلام الذي يمنع هذا كله، ويحمي - من مثل هذا - لما يسببه من إحباطات في نفوس ملايين النساء والفتيات.

٢ - والخبر أيضاً شهادة للخمار الإسلامي الذي يحجب أمثال تلك الفتاة لو كانت مسلمة ملتزمة، فالخمار يستر شكلها وجسمها ويحميها من نظرات الشذو والاستقباح التي يمكن أن تلاحق تلك الفتاة التي ترى نفسها سمينة أو غير جميلة.

نعم، حين يستر الإسلام الجميلات، ويستر القبيحات، فإنه يقي أمثال تلك الفتيات من المقارنات الشيطانية، التي تمنع مثل هذه الفتاة من الإقدام على الانتحار، كما جرى مع تلك الفتاة، فالمقارنة دفعته إلى الكآبة، أو العقد، أو النقمة من المجتمع، أو الثورة عليه بصورة من صور الخروج عن الأخلاق أو القوانين... وفي هذا كله ضرر بالغ.

٣ - وفي الخبر شهادة ثالثة للإسلام الذي يؤكد أن شكل الفتاة ليس كل شيء، بل إنه يوجه الشباب إلى الزواج من الفتاة تحبيذاً لدينها أولاً: «فاظفر بذات الدين تربت يداك» وهذا بدوره يطمئن كل فتاة إلى أن عدم جمال الوجه، أو عدم رشاقة الجسم، لا يمنع من أن يكون لها مكان ودور في الحياة، وتقدير من أفراد مجتمعا، لا بل إنها لا تياس من الزواج، والنجاح فيه، فهي إذا كانت متدينة - مرغوب فيها، والشباب موجهون للزواج منها.

ثم إن الزواج ليس كل شيء للفتاة المسلمة، فكم من المسلمات ممن لم تتزوج، لكنها لم تحبط، ولم تياس، ولم تنقم على مجتمعا، بل أعطت وأعطت وهي طمعة في أجر الله تعالى وثوابه، وتعلم أن الدنيا ليست نهاية المطاف، وأنها لا تشكل شيئاً ذا بال بالنسبة للأخرة، فهي في الجنة ستكون في أجمل صورة، وأرقى جسم، تحب زوجها هناك ويحبها.

هكذا تعيش المسلمة في الدنيا في طمأنينة ورضا تفتقدنهما ملايين النساء غير المسلمات، كما تشهد بهذا الأبحاث والتقارير وكلمات النساء أنفسهن. ■

(١) جريدة «السياسة» الكويتية - العدد ١٠٠٥٦.

على فقد أربعة شباب وأبناء في ساحة القتال في سبيل الله، والابن لا يعدله شيء في الوجود، وهو فلذة الكبد، ومهوى الفؤاد.

إنه الشرف - والفخر والعظمة - الذي حظيت به الخنساء بنت عمرو بن الشريد، واسمها تماضر، إنه وسام عز وفخار وضعته على صدرها يحمل لقب أم الشهداء الأربعة.

أجل، الخنساء امرأة دخلت مدرسة الإسلام، فتعلمت فيها كيف تبذل وتضحى في سبيله بكل شيء حتى بأولادها.

## هكذا حولها الإسلام

قدمت الخنساء على رسول الله مع قومها وأسلمت معهم، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه شعرها ويستنشد شعرها فكانت تنشده ورسول الله يومئ بيده ويقول:

هيه يا خُناَس.

وقد كانت الخنساء في أول أمرها تقول البيتين أو الثلاثة، فلما قُتل أخوها «صخر»، وكانت تحبه لجوده وحلمه أكثر في الشعر والرثاء.

وتناقلت الركبان أبياتها وبكاءها على أخيها صخر، حتى بكى لبيائها القريب والبعيد، وأمضت أيامها في البكاء والنحيب.

فكانت تقول:

أعِني جوداً ولا تجمداً

ألا تبكيان لصخر الندى

ألا تبكيان الجريء الجميل

ألا تبكيان الفتى السيدا

طويل النجاد عظيم الرما

د ساد عشيرته أمردا

ومن قولها فيه:

وإن صخرأ لمولانا وسيدنا

وإن صخرأ إذا نشتو لنحار

أشْمُ أبلج ياتم الهداة به

كأنه عَلم في رأسه نار

وأجمع أهل العلم بالشعر أنه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها.

لقد حول الإسلام تلك المرأة، ووجه طاقتها نحو السبيل القويم، وجعل منها أمأ صالحة، ومربية فاضلة، وداعية حكيمة، وهذا شأنه فيمن ارتضاه ديناً، والتزم تعاليمه، وطبق أحكامه. ■



التي قد تهدد حياتنا والحصول على قسط وافر من النوم لتهدئة أعصابنا، وبخاصة للمرأة، كي تنجب أطفالاً أصحاء.

### كيف نحدد حاجتنا من الفيتامينات؟

لم يكن هناك من شك في أن كل منا في فترة ما يحتاج لجرعات إضافية من الفيتامينات المختلفة، إلا أنه من الضروري أن نعرف كيف نتعامل معها بتوازن، ونقدر حاجتنا منها فالصيدليات مليئة بأشكال مختلفة من الفيتامينات منها السائلة، ومنها على شكل الحبوب، ومنها على شكل بودرة، ولم يعد الاختيار أماناً سهلاً.

واليكم أحدث ما أجمع عليه الأطباء والمختصون حول الحاجات والأشكال المختلفة من الفيتامينات وكيف نتعامل معها بشكل صحي وصحيح ومتوازن.

#### فيتامين «أ»

في العام الماضي أحدث فيتامين «أ» زوبعة من المخاوف، والتساؤلات، عندما أثبتت الأبحاث والدراسات أنه مسؤول عن حدوث التشوهات في بعض الأجنة لدى الحوامل، وأنه أيضاً إذا تم تناوله بإفراط، يصير مسؤولاً عن حالات تليف الكبد.

إن فيتامين «أ» الذي يساعد على قوة الإبصار والنمو الطبيعي لدى الأطفال، ويحسن البشرة، يوفر أيضاً فترة حمل آمنة للنساء، إلا أن تجاوز الحصة الموصى بها طبيياً، والتي تقدر بخمسة آلاف وحدة دولية IU يؤدي إلى الأعراض السلبية التي سبق الإشارة إليها.

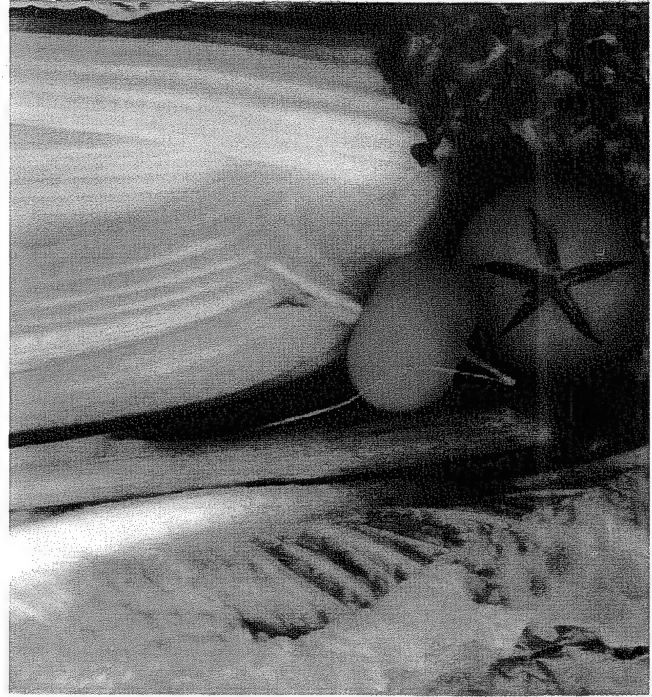
وفيتامين أ، موجود بصورته المفيدة للإنسان، في بعض الأطعمة منها اللحوم الحمراء، الألبان، وبعض أنواع الحبوب مثل الحنطة والشعير والذرة والأرز، وكذلك موجودة في بعض العقاقير الطبية التي تحتوي على فيتامين «أ» حيث تصل نسبة الفيتامين فيها إلى أكثر من ٢٥,٠٠٠ وحدة دولية، وهذه نسبة مخيفة إذ إن الأبحاث أثبتت أن تناول مثل هذه الكمية يومياً، يمكن أن يؤدي مباشرة إلى حدوث تلف كامل للكبد، والأسوأ أن النساء الحوامل، اللاتي يتناولن فقط ١٠,٠٠٠ وحدة دولية، يومياً من هذه العقاقير، خلال فترة الحمل الأولى قد يحدث لأجنتهن، تشوهات خلقية منها تشوه الشفاه، أو ما يعرف بشق الشفاه، أو حدوث شق خلقي في سقف الحلق، وكذلك حدوث تشوهات في القلب والنظام العصبي المركزي.

وفي العام الماضي، قامت بعض معامل الأدوية، بمنع إضافة فيتامين «أ» إلى مركباتها، وعلى أي حال فإن الخبراء ينصحون بقراءة محتويات العقارات بدقة، مع تذكر أن النسبة الصحية يومياً يجب ألا تتجاوز ٥,٠٠٠ IU و ٨,٠٠٠ IU للمرأة الحامل يومياً.

البيتاكاروتين:

## كيف نحدد مدى حاجتنا من الفيتامينات؟

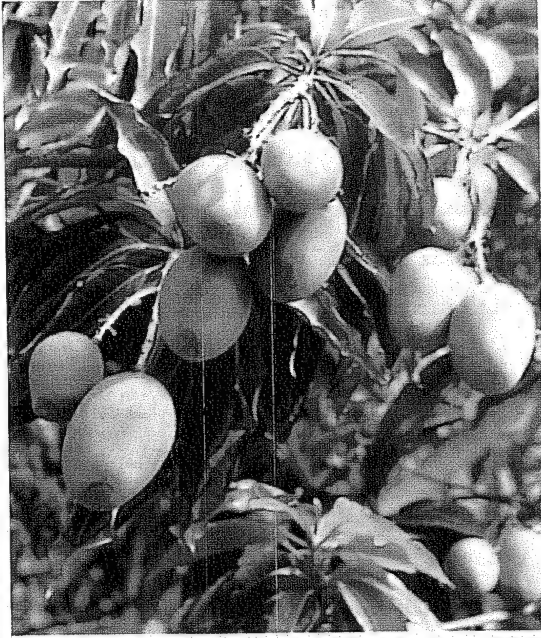
بقلم: ميادة العفيضي



لقد أصبحت الفيتامينات المتنوعة ضرورة نعتمد عليها لتأمين تغذية صحية متكاملة، أو كبديل لنظام غذائي متوازن، أو مكمل لنظام غذائي ناقص، ففي عصرنا لم يعد الوقت أو الفرصة كافية للحصول على غذاء صحي متكامل، حتى ولو كان غذاؤنا صحياً، فإن شراء وإضافة المعالجات الكيميائية الحديثة للأطعمة وأساليب حفظها المختلفة، واعتمادنا على الأكالات السريعة الخفيفة، جعل هناك شك كبير في أننا نحصل على جميع حاجتنا من الفيتامينات المتنوعة.

وأحدث الدراسات العلمية التي ظهرت تؤكد أننا جميعاً كباراً وصغاراً، في حاجة إلى جرعات إضافية مركزة من هذه الفيتامينات، ليس فقط للحصول على عناصر غذائية ناقصة، بل لتجنب الأمراض

## البيت المسلم



القلب، وكذلك سرطان البنكرياس والمريء والحنجرة والتجفيف الفمي.

غير ان الكثير من العلماء والباحثين لم يعلنوا بعد بشكل مؤكد هذه المعلومات وان كانت الجرعات العالية من فيتامين ج غير ضاره إلا أنها ربما تسبب الإمساك أو بعض اضطرابات المعدة، أو التهابات في مجرى البول، وربما ايضا اذا تناولت جرعات عالية لفترات طويلة تسبب في وجود حصوات في الكلى، ومن جهة أخرى، لا شك ان تناول الجرعة المحددة لفيتامين ج في نزلات البرد، تساعد على سرعة التغلب على هذه النزلات، وتلك الجرعة هي ١,٠٠٠ ملغ يوميا.

وفيتامين ج، موجود بشكل طبيعي في الفاكهة الحمضية وعصائرها، والمانجا، وفاكهة الكيوي، الخيار، الطماطم، الفلفل الحلو، البطاطا، و٢٢٠ ملغم من عصير البرتقال، يحتوي على ١٢٠ ملغم من فيتامين ج.

### فيتامين «د»:

إن الكالسيوم الموجود في منتجات الألبان يقوي ويساعد على دعم العظام وتقويتها وأخيراً أثبت علمياً أن فيتامين «د» يلعب الدور نفسه أيضاً وان هذا الفيتامين يساعد كذلك على الوقاية من سرطان القولون.

والوحدة الدولية اليومية المسموح بها من فيتامين «د»

## كيف نحدد مدى حاجتنا من الفيتامينات؟

## أختي الحامل: احذري المبالغة في تناول فيتامين «أ»!

منذ فترة مضت، ونحن نسمع أن مادة البيتاكاروتين مادة أساسية لتفادي بعض الأمراض الخطرة، مثل أمراض القلب والسرطان.

غير ان هذه النظرية قد أثبتت أخيراً فشلها، ففي يناير من العام الماضي، اثبتت الأبحاث الطبية ان البيتاكاروتين ليس لها صلة في الوقاية من هذه الأمراض، بل ان إحدى الدراسات والتي سميت باسم «CARET» قد أثبتت ان هناك نسباً عالية من الإصابة بسرطان الرئة وبعض أمراض القلب، لدى من يتناول عقاقير تحتوي على مادة البيتاكاروتين وفي الوقت نفسه يدخن أو يعمل في مصانع تتعامل مع معدن الأسبستوس.

وقد حذرت الدوائر الطبية في كل من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة من تناول عقار البيتاكاروتين لدى المدخنين أو حتى المدخنين السابقين.

ويؤكد الدكتور «جلبرت أومن»، عميد كلية الطب في جامعة واشنطن الأميركية ورئيس المجموعة الطبية التي قامت بالدراسة «CARET»، انه على الرغم من عدم وجود حالات مرضية أخرى لدى من يتناولون البيتاكاروتين من غير المدخنين أو المتعاملين مع معدن الأسبستوس، إلا ان الوقاية خير من العلاج في الأحوال جميعها.

ومادة البيتاكاروتين هي واحدة من مجموعة مضادات التأكسد، التي يعتقد انها تحارب الأمراض، عن طريق مهاجمة المكونات غير المتحدة كيميائياً التي تدمر الخلايا.

وقد أشيع ان من يتناول الأطعمة الغنية بالبيتاكاروتين بكثرة يمكن ان يقلل من معدلات الإصابة بأنواع عدة للسرطان، ومن هذه الأطعمة الفاكهة والخضراوات وبصفة خاصة الشمام، المانجا، المشمش، القرع، الجزر، البطاطا الحلوة.

غير ان العلماء الآن، يرون ان الأمر ليس لاحتواء هذه الفاكهة والخضراوات على البيتاكاروتين ولكنه امتزاج المواد الغذائية في هذه الأطعمة التي تحارب السرطان، وأصبح مايدعو اليه العلماء اليوم هو بدلاً من تناول عقاقير تحتوي على البيتاكاروتين يجب تناول الفاكهة والخضراوات المليئة بجميع المواد الغذائية الطبيعية.

### فيتامين ج:

أشيع أخيراً أيضاً في بعض الأوساط الطبية، ان فيتامين ج، من مضادات التأكسد، وأنه قد يساعد على خفض معدلات الكوليسترول ويبقي من بعض امراض





بالسرطان، وإن كانت بعض الدراسات أثبتت أن الجرعات العالية من هذا الفيتامين، تساعد على إنسداد الشرايين.

ويفضل بعض الأطباء الاكتفاء بما تحويه بعض الأطعمة من هذا الفيتامين مثل زيوت الخضراوات، البذور، الزيتون، الجوز والبندق.

وإن كانت الأوساط العلمية الطبية مازالت تتخوف من زيادة الجرعات من فيتامين «هـ»، وتوصي ألا تتجاوز الـ ١٠٠ IU يوميا، على أن يتفادى تناوله، لدى من يعانون من سيولة في الدم.

**فيتامين ب وحمض الفوليك:**

لقد أظهرت الأبحاث أخيراً أن حمض الفوليك يلعب دوراً كبيراً في تجنب التشوهات الخلقية للأجنة وبخاصة في الأسابيع الأولى من الحمل، على ألا تتجاوز الجرعة ٤٠٠ ميكروغرام يوميا.

يجب ألا تتجاوز ٤٠٠ وحدة وتلك متوافرة في شرب أربعة أكواب من الحليب يوميا، ولكن بما أن الإنسان في عصرنا هذا ربما لا يستطيع شرب هذه الكمية من الحليب فإن الأطباء ينصحون بالروب والأجبان كبديل للحليب.

فالبشرة تفرز فيتامين د عند تعرضها لأشعة الشمس ولذلك يحتاج من يتعرض للشمس أن يعوض ما فقد من هذا الفيتامين، أما بالنسبة لمن يرفضون تناول الألبان ومنتجاتها، فإن عليهم تناول الفيتامينات المكملة التي تحتوي على ٤٠٠ وحدة دولية من فيتامين د، ولكن يجب الحرص على عدم تجاوز الجرعة الدولية لأن الجرعات الزائدة، تعمل على تحفيز الكالسيوم فتزيد من معدلاته، ما يؤثر بشكل سلبي على جسم الإنسان.

**فيتامين هـ:**

هناك دلائل علمية قوية تؤكد أن فيتامين «هـ» من مقاوّمات التأكسد التي تقلل من احتمالات الإصابة

## لماذا يدعو العلماء إلى الإكثار من تناول الفاكهة والخضراوات؟



## عوج الضلع: ميزة في المرأة

هل تحسُّ المرأة بالحرص عندما يذكرها أحد - مثل زوجها - بأنها خلقت من ضلع أعوج؟  
هل تشعرُ بأن عوج الضلع الذي خلقها سبحانه منه ينتقص منها ومن قدراتها؟

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، فاستوصوا بالنساء» متفق عليه.

لا ينتقص الحديث من قدرات المرأة شيئاً ولا ينال من كيانها الإنساني، بل هو ينبّه إلى طبيعة سيكولوجية مهمة خلقت عليها المرأة، وينهى عن محاولة تغيير هذه الطبيعة «فإن ذهبت تقيمه كسرته» ويبدأ الحديث ويختم بالإيحاء بالمرأة خيراً، وهذا الإيحاء يزيد من قدر الموصى به، وفيه تأكيد نفي مظنة الانتقاص.

وكما أن العوج ليس عيباً، كذلك الاستقامة ليست ميزة، وما أجمل القوس والسهم في بيان مثل هذه الحقيقة، فالقوس عوجاء والسهم مستقيم، ولولا عوج القوس لما انطلق السهم قوياً مستقيماً نحو الهدف المصوب إليه!

إن جميع الكلمات التي تشير إلى العوج في اللغة العربية تشير في الوقت نفسه إلى العاطفة، فـ «حذب» تعني انحنى ظهره، وتعني أشفق، و«حنا» تعني ثنى وتعني عطف وأشفق، و«عطف» تعني الانعطاف في المشي وغيره وتعني الإشفاق والرحمة، وهكذا...

إذن، لولا العوج الذي يعني الحنان والعطف والحذب في المرأة، لما انطلق الرجل في الحياة مستقيماً عاملاً مطمئناً.

هل ننجح لو جربنا أن نضع قوساً بدلاً من السهم على قوس أخرى لنطلقها نحو الهدف؟

وهل ننجح لو جربنا أن نجعل من السهم المستقيم قوساً ونضع عليه سهماً آخر نطلقه نحو الهدف؟

سهمان معاً لا يصيبان الهدف!

وقوسان معاً لا تصيبان الهدف!

إنما يصيبه سهم مع قوس. ■

## البيتاكاروتين ترفع نسب الإصابة بالسرطان وأعراض القلب

## رغم فائدة فيتامين ج في الوقاية من نزلات البرد فإنه كثيره مضرة



والغوليك أسيد، متوافر في الخضراوات الورقية الداكنة، والفاكهة الحمضية، وبعض الحبوب، ولكن أيضاً مثله مثل جميع أنواع الفيتامينات الأخرى، يجب عدم تجاوز الجرعة الموصى بها فقد يسبب التجاوز الإصابة بالانيميا الخبيثة وأيضاً قد يضر الجهاز العصبي.

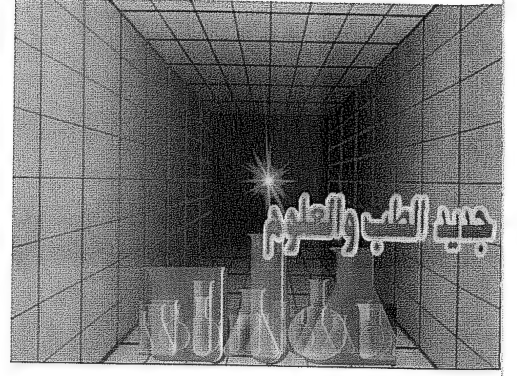
وقد أظهرت الدراسات أن فيتامين ب٦ وب١٢، يساعدان على تقليل احتمالات الإصابة بأمراض القلب.

### الكالسيوم:

بالطبع إن الكالسيوم، يقي من أمراض العظام، وبخاصة لدى كبار السن من النساء وأخيراً أظهرت بعض الدراسات أن الكالسيوم يقي من سرطان القولون أيضاً.

ومنتجات الألبان مصدر غني جداً بالكالسيوم، ولكن يظل التساؤل عن الكمية التي يمتصها جسم الإنسان للكالسيوم من تلك المنتجات، والتي لم يحدد كميتها بعد بشكل علمي مؤكد، إذا ستظل العقاقير التي تحتوي على الكالسيوم هي الأضمن، ومنها كربونات الكالسيوم، وقد حددت الجرعة الدولية للكالسيوم يومياً بـ ٢٥٠٠ ملغم، وتجاوز هذه الجرعة، قد يصيب بالإمساك، أو يزيد من مخاطر حدوث حصوات في الكلى. ■

# كمبيوتر بيولوجي في جسم الإنسان يحلل ويقرر كيفية التعامل بالطعام



معينة، يمكن ان تنطبق على اثنين من البشر بالنتائج نفسها وتعتبر هذه الامور واضحة من خلال الدراسات الجارية في مجالات الصحة والتغذية حول عوامل احتياجات الفرد الواحد.

الكمبيوتر البيولوجي في جسم الانسان يعمل بطريقة بالغة التعقيد، ويحاول العلماء والباحثون استقراء تلك الطريقة على امل التمكن في المستقبل القريب من إعداد لوائح او خرائط لكل شخص بمفرده ولهذا فسوف يستعينون بكمبيوتر تكنولوجي- مما نعرفه اليوم في الاسواق- من اجل التوصل الى تلك الغاية.

يأمل العلماء في ان يتوصلوا في يوم قريب الى كمبيوتر يحلل شعرة واحدة من رأس انسان او نقطة دم واحدة تؤخذ من ذلك الشخص، ليقرر اي الفيتامينات تنقصه وبأي مقدار، او ليفحص لعاب الشخص فيقرر الكمبيوتر حال الجهاز الهضمي كله، وقدرة المركبات الكيميائية في جسم ذلك الانسان على تفتيت وتمثل انواع الطعام، ولمعرفة مايمكن ان يمتصه الجسم او يرفضه.

بأنحراف قليل عن خطوطها ونصوصها يصاب بأمراض من تلك التي لها علاقة بالغذاء.

الجسم السليم يحتاج يوميا إلى كميات محددة من اربعين نوعا من المركبات الكيميائية التي نسميها «مغذيات» او مواد غذائية ولكن لا يوجد في العالم كله اثنان لهما الاحتياجات والمقادير الغذائية نفسها قد تتشابه بصمات الابهام لاثنين في العالم ولكن لا تتشابه خريطة الغذاء وهذه الخريطة من اعداد الكمبيوتر البيولوجي في جسم الانسان حتى لو اتينا باثنين لهما المواصفات نفسها من ناحية السن والطول والقامة والحال الصحية وظروف البيئة ونوع العمل، حتى فئة الدم الواحدة، فإننا سنجد لا أقل من عشرة فروقات فقط في مجال التمثيل الغذائي اي حرق الطعام للحصول على الطاقة فما بالك بالفروقات الاخرى؟

ومن هذا المنطق لاتوجد وصفة غذاء واحدة للجميع، ولا توجد توصية بتناول فيتامينات

بعد اكتشاف الساعة البيولوجية التي تتحكم بدورات ثابتة في الجسم مثل النوم والجوع والشبع والنشاط والخمول يتحدث العلماء اليوم عن كمبيوتر بيولوجي في جسم كل انسان يقوم بأعقد العمليات التي يصعب علينا تصورها، صحيح ان العلوم الحديثة لم تتوصل بعد الى مرحلة تزويد كل فرد من البشر بدقة، بكل ما يحتاج اليه من مغذيات، إلا أن ذلك على الطريق والمسألة مسألة وقت ليس أكثر، ان دراسة التركيب الكيماوي البيولوجي لكل فرد ثم تقرير نوع وكمية الطعام المفضل لكل شخص على حدة حسب السن والحال الصحية والعوامل الوراثية وحسب البيئة ونوع العمل الذي يقوم به هو الهدف النهائي للبحوث الجارية اليوم في مجالات الغذاء و التغذية لكل انسان، لكل فرد خريطة شخصية خاصة به تتعلق بنظام غذائه، كما يقول الدكتور روجر وليامز المدير السابق لمعهد الطب البيولوجي في جامعة تكساس، وأنه حين يقوم غذاء الشخص خارج تلك الخريطة ولو

## رادارات صغيرة لرصد أدق الحركات

لم يعد استخدام الكلاب المدربة واجهزة التنصت يفي بالغرض المطلوب في الوقت الحاضر.

الرادار الجديد على الرغم من قدراته الخارقة، صغير في حجمه ويمكن حمله بسهولة، أطلق عليه الرادار الصغير ويتوقع مخترعه توم ماكويين ان يصبح جهازه من الكفاءة التي تمكنه من التنصت على الاحاديث الجارية خلف الجدران، والكشف عن ما في داخل جسم الانسان، وتشخيص الحال الصحية للمرضى لدى تعرضهم لنوبات المرض وتحذيرهم بذلك قبل مدة مناسبة كمرضى القلب والجهاز التنفسي اضافة الى تنبيه الامهات لدى توقف أطفالهن عن التنفس فجأة، لاتخاذ الإسعافات الضرورية لمعالجة الحال وغيرها من الخدمات.

ويعتمد عمل هذا الرادار على إرسال موجات «راديوية» قصيرة ذات ترددات عالية جدا ثم استقبال الموجات المرتدة وتحليلها. وهذه العملية تتم لملايين المرات في الثانية والواحدة، وبهذه الامكانيات يمكن للجهاز التمييز بين الاجسام القريبة من بعضها بعضاً حتى ولو كانت على المسافة نفسها من الجهاز، فقصر الموجات المستخدمة يمنعها من التداخل مع بعضها بعضاً، ولذلك أطلق العلماء اسم الرادار النابض على هذا الجهاز.

يأمل العلماء من خلال الأبحاث الجارية في المختبرات الوطنية في كاليفورنيا في ابتكار رادار جديد خفيف الوزن له طاقات هائلة تمكنه من اختراق الجدران الخرسانية والاستماع من خلالها لنبضات القلب وعملية التنفس البسيطة.

وبذلك ستكون هذه الآلة العجيبة الجهاز الذي تستعين به فرق الانقاذ للوصول الى المنكوبين المحجوزين بين الكداس الثقيلة عند حدوث الكوارث الطبيعية كالزلازل والهزات الأرضية والحوادث المفجعة كانهجار أو كلاهما في الولايات المتحدة الاميركية.

ففي صباح يوم التاسع عشر من ابريل العام ١٩٩٥ هُزّ انفجار كبير هذه المدينة الاميركية، فتسبب في تدمير بناية حكومية كاملة، مخلفاً نحو ١٦٧ قتيلا ومئات الجرحى. هذا اليوم سيظل ذكرى مؤلمة للأميركيين ولكنه كان حافزا كبيرا للعلماء لاستنباط تقنيات سهلة وسريعة لإنقاذ الأرواح البريئة من تحت الانقاض فلقد وقف العلم عاجزا وحتى الآن عن إيجاد طريقة يمكن بواسطتها تعقب أماكن الجرحى والمحصورين بين الكداس الخرسانة والصخور المهدمة، حيث

# عصا الكترونية لخدمة المكفوفين

إحدى أكثر المناطق فوضى وازدحاماً بالبشر والمطبات والبالوعات. ومع كل ذلك فإن استخدام الوسيلة الجديدة «العصا الالكترونية المرتبطة بخطوط الكابل» من شأنه توفير الارشادات اللازمة للمكفوفين وحمايتهم من أي عقبات أثناء سيرهم في هذه المنطقة. يقول د. باريتي «لقد أجرينا اختبارات معملية كثيرة لتطوير العصا الجديدة، قبل أن نجربها عملياً في الطريق العام. إذ استعارتها فتاة مكفوفة لتجربتها، وسرعان ما وصلت الى نهاية الشارع بكل سهولة دون توجيه من احد.. ومن ثم أزعج ان الوسيلة الجديدة ستكون فعالة تماماً في خدمة المحرومين من نعمة البصر».

الأهم من ذلك ان كانت العصا البيضاء الجديدة يمكن استخدامها مع او من دون أداة أخرى ابتكرها العلماء الايطاليون لخدمة المكفوفين أثناء سيرهم في الطرق العامة. الابتكار الجديد ليس مجرد جهاز تسجيل شخصي مرتبط بسماعة على الأذن لإرشاد المكفوفين أثناء السير، وإنما هو أيضاً وسيلة ممتازة لإمداد الشخص بجميع المعلومات المهمة المتعلقة بالمنطقة التي يمشي فيها.

عادية- يستطيع الكفيف ان يتلمس طريقه عبر إشارات يلتقطها جهاز الاستشعار ويحولها الى دذبذة ملموسة في مقبض العصا».

العصا الالكترونية الجديدة يمكن استخدامها داخل المنزل وخارجه، ورغم انها تحتاج الى كابل يوضع على شكل خط كهربائي يمتد تحت ارضية الطريق فانه ليس من الضروري ان يكون هذا الكابل تحت الارض. ويوضح العالم الايطالي ذلك قائلاً: «إذا كنت مثلاً في داخل أحد المعابد العتيقة فمن غير المقبول ان تكسر ارضيتها الرخامية لكي تحفر طريقاً للكابل الضوئي.. حينئذ يمكن ان تثبت الكابل تحت اي نوع من انواع السجاد». كما انه يمكن مد كابلات «موقنة» من هذا النوع في مراكز المؤتمرات او في المتاحف، لتمكين المكفوفين من زيارة هذه الأماكن بكل سهولة ودون حاجة للاعتماد كثيراً على الآخرين. اول الطرق التي جهزت بتلك الكابلات الخاصة في روما تمتد بطول سبعمئة متر حول منطقة نافورة «تريفي» الشهيرة التي تعد أحد أكثر المعالم السياحية جذباً للزائرين من أنحاء العالم، لكنها أيضاً

لانبالغ اذا قلنا ان العاصمة الايطالية روما التي هي من أكثر العواصم الاوروبية ازدحاماً وفوضى، تحتاج و«على وجه السرعة» الى نظام عملي ييسر على فاقد نعمة البصر «وبخاصة السياح الاجانب منهم» التنقل بين معالمها وعبور شوارعها. وهذا ماحدث بالضبط اخيراً، إذ ابتكر فريق من العلماء وسيلتين متطورتين تكنولوجيا لمساعدة المكفوفين على السير في شوارع روما بكل ثقة وحرية. العلماء في مؤسسة «اينيا» الايطالية للأبحاث يعملون ليل نهار على ابتكار أدوات تعين المسنين والمعاقين على مواجهة متاعب الحياة اليومية. وأحد أبرز أهدافهم التوصل الى اختراع يساعد غير المبصرين، كجزء من مشروع طموح دشنته عمدة روما فرانسيسكو روتيللي لتحويل منطقة من وسط المدينة المزدهمة بكل اشكال المرور الى «محمية» للمشاة تراعى متطلبات المعاقين.

يقول د. كلاوديو باريتي رئيس فريق العلماء المشتغلين بتصميم الوسائل المساعدة للمكفوفين في مؤسسة اينيا «شوارع روما تمثل كابوساً بالنسبة إلى المبصرين فما بالك بالمعاقين وغير المبصرين؟».

وبعد أبحاث عدة وجهود علمية دؤوبة، توصل د. باريتي وفريقه الى ابتكار عصا بيضاء ربما تبدو عادية لكنها بالتأكيد ليست كأي عصا من حيث منفعتها لفاقد نعمة البصر. فالعصا الالكترونية الجديدة التي تعد أحدث الصيحات في مجال أدوات معاونة المكفوفين مزودة بجهاز استشعار غاية في الحساسية عند طرفها. هذا الجهاز الاستشعاري يستطيع التقاط الاشارات التي تبعثها إليه الألياف الضوئية المدفونة في اسفل ممرات المشاة، والتي تكشف «للجهاز» أكثر الطرق أماناً للعبور وتوفر تحذيرات مبكرة من أي أخطار قد يصادفها الكفيف أثناء عبوره إحدى الطرقات.

يقول د. باريتي «بتحريك العصا للأمام والخلف تماماً كما يفعل الشخص بأي عصا

## جينات الكلام..

تمكن باحثون بريطانيون من تحديد مورثة يعتقد انها تتحكم بتطور القدرة على الكلام عند الانسان من خلال دراسة أفراد من عائلة واحدة يعانون من صعوبات في الكلام. وأكدت مجلة «نايتشر جينيتيكس» في عددها الأخير أن باحثين من جامعة أوكسفورد توصلوا الى اكتشافهم من خلال دراسة عائلة يعاني نصف أفرادها من عجز في النطق وتعلم الكلام، وهو تشوه انتقل اليهم خلال ثلاثة اجيال.

وتوصل الباحثون الى تحديد مورثة قد تكون مسؤولة عن تطور الكلام ويؤدي تشوّه الى الإصابة بالعجز عن الكلام لدى أفراد هذه العائلة.

وقال الباحثون ان الدراسة قدمت اول دليل مباشر على وجود مورثة ذات صفة غالبية مسؤولة عن صعوبة الكلام او النطق وهي تشكل خطوة أولى نحو عزلها.



## من فقه الاقليات المسلمة



ضمن السلسلة الدورية التي تصدر كل شهرين عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر صدر العدد ٦١ من كتاب الأمة بعنوان «من فقه الاقليات المسلمة» للأستاذ خالد محمد عبد القادر، جاء الكتاب في ١٧٠ صفحة من القطع الصغير. وهو في الأصل دراسة علمية أكاديمية لموضوع فقه الاقلية المسلمة تناول الأحكام الفقهية والشرعية، والاجتهادات المتعددة، ومحاولة الترجيح ما أمكن لبعض الاجتهادات، سواء في مجال العبادات أو المعاملات والعلاقات الاجتماعية وقضية الولاء والبراء، بحسب ما توافر من استقرار الظروف والأحوال للمواقع الدولية اليوم، وقد يكون المطلوب عدم الاختصار على النظر والاجتهاد في مجال الفقه التشريعي - على أهميته - وإنما لا بد من التفكير في المناهج التربوية وبناء الأنظمة المعرفية، واختيار مواد التشكيل والتحصيل الثقافي، وبيان موقع الثقافة الإسلامية من الثقافات القائمة، والقدرة على استيعاب الحالات المتعددة، فما يصلح لأقلية في مجتمع ما لا يصلح لأقلية في مجتمع آخر ذي طبيعة أخرى، وما يصلح للمسلم في بعض بلاد العالم الإسلامي، قد لا يصلح للمسلم في مجتمعات غير إسلامية.... فلا بد من التفكير بتوطين الدعوة وفقه المجتمع، ليأتي الفقه التربوي والتشريعي والثقافي ثمرة للمواقع الميداني، بعيداً عن المخاطبة من وراء الحدود الجغرافية والثقافية، ومن خارج المعاناة.

ويبقى ملف الاقلية المسلمة في البلاد غير الإسلامية، مفتوحاً لمزيد من البحث والدرس والاجتهاد والمتابعة، على المستوى الفكري والفقه والثقافي.

## الإسلام وضرورة التغيير

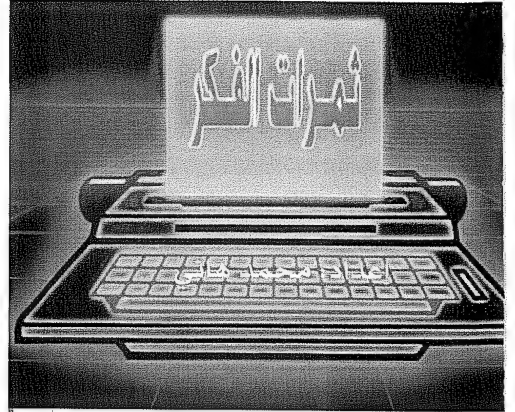


الانتصار وهو الانتصاف من الظلم وأهله والانتقام منهم والكتاب الذي بين أيدينا يقدم في فصله الأول رؤية إسلامية لقضايا ساخنة معاصرة منها

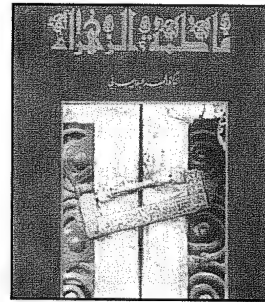
«تكفير المسلم، طلائع الرفض الإسلامي، المرأة في الإسلام، الإسلام والسيف، البدعة والإبداع، وفي الفصل الثاني يتحدث المؤلف عن: الاجتهاد والعقلانية المؤمنة، المساواة في الإسلام، العقلانية الإسلامية مفهوم غريب للجهاد، الاجتهاد في الإسلام» وفي الفصل الثالث والآخر يقدم لنا المؤلف رؤية إسلامية لقضايا سياسية منها:

الإسلام والتعددية الحزبية، الانفتاح العربي على الحضارات الأخرى، الإسلام والمعارضة السياسية، النظام العالمي الجديد، الحاكمية والديمقراطية في فكر المودودي.

الإسلام وضرورة التغيير للدكتور محمد عمارة هو الكتاب التاسع والعشرين في سلسلة كتاب العربي التي تصدر فصلياً عن مجلة العربي الصادرة عن وزارة الإعلام في دولة الكويت وهذه السلسلة تقدم مجموعة من المقالات والموضوعات لكاتب واحد أو موضوعاً واحداً تتناوله أعلام عدة، وهذا الكتاب الجديد يتحدث عن التغيير كإحدى ضرورات الحياة والإسلام دين الحياة «يقونن» حال التغيير والثورة والإصلاح، ورسالات الأنبياء والرسل تغيير جذري وشامل للحياة والأحياء، وفي القرآن الكريم إشارات إلى ما يعنيه هذا المصطلح وصدق الله العظيم: (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب) هود/٨٨، وفي الحديث الذي يرويه (مرة البهزي) يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم متنبئاً بفتنة عثمان بن عفان: «كيف في فتنة تنور في أقطار الأرض كأنها صياصي قرون بقر» رواه الإمام أحمد، كما أن الأدبيات الإسلامية قد عرفت - للتعبير عن معنى الثورة ومضمونها - مصطلحات أخرى جرى استخدامها بل وشيوعها في بعض الأدبيات والقرآن الكريم استخدم للدلالة على معنى الثورة مصطلح



## إنها فاطمة الزهراء



عن دار المنار للنشر والتوزيع في دمشق صدرت الطبعة الأولى من كتاب: «إنها فاطمة الزهراء»

للمؤلف محمد عبده يمانى، يوضح الدكتور يمانى أهدافه من هذا الكتاب الجديد عن فاطمة الزهراء فيقول في المقدمة:

«ولهذا فقد خصصت كتابي هذا عنها رضي الله عنها أحاول فيه أن أبسط حياتها للناشئة وأربط تاريخها بتاريخ تلك الفترات المظلمة الحالكة في بداية الدعوة والمحنة الكبرى التي مر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يجاهد ويدعو إلى كلمة التوحيد ويصبر حتى بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وجاهد في سبيل الله إلى أن أذن له الله سبحانه وتعالى بالهجرة إلى المدينة فأكمل الشرط وتمت المسيرة إلى أن لقي الله عز وجل وقد أدى الأمانة، ويختم المؤلف مقدمته بالقول: إنني أقدم كتابي هذا إلى الناشئة وأسأل الله أن ينفع به وأن يعين على تبسيط وتيسير سيرة هذه السيدة الجليلة وربط أولادنا بها حتى يتعلموا جزءاً أساسياً من ذلك التاريخ المشرق الكريم لها ولأمها وأبيها وبنيتها فقد كانت سلاله طاهرة».

## الإسلام والغرب... دعوة إلى الحوار

### أخبار ثقافية

\* منح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد متولي الشعراوي وسام زايد من الدرجة الأولى لجهوده الخيرة في خدمة الإسلام والمسلمين.

\* صدر عن دار «هراسك فيتش» في ألمانيا أطلس اللغات واللهجات العربية الموجودة في سورية من إعداد «بيتر بنشتيد» وهو في جزأين الأول يضم ٥٢٠ خريطة مزدوجة تتوزع على ١٠٣٧ صفحة من القطع الكبير يتم فيها إثبات اللغات والمجموعات اللهجية في سورية من حيث تطور أصواتها وصيغ صرفها ومفرداتها ويقع الجزء الثاني من الأطلس في ٢٤٢ صفحة تضم دراسة وفهارس وتعليقات على الجزء الأول وتجدر الإشارة إلى أن الأطلس هو الأول من نوعه عن سورية واستمر إعداده أكثر من عشر سنوات.

\* يصدر في شهر يونيو المقبل كتاب بعنوان «الاستشارة ذات القيمة العالية» ضمن منشورات نيكولاس بريلي بعلم «طوم لاميرت» فيه يتحدث المؤلف عن الطريقة التي يمكن استعمالها لاستشارة الخبراء داخل الشركات وخارجها بهدف تحقيق مردود أكبر في وقت أقصر وتقليص الكلفة وخطر الاستشارة وتطوير الطاقة الاستشارية الداخلية لتحقيق أقصى فائدة.

MUSLIMSK  
INDVANDRERUNGDOM  
Kulturel identitet og migration

Lea Pedersen  
Baki Scher

1997 BLÅ  
BIBLIOTEKET BILAGSØJEN  
Bilagsside Plads 5  
2200 København N  
TE 35 37 62 00

STATENS HUMANISTISKE FORSKNINGSRÅD  
ÅRHUS UNIVERSITETSPRÆG

صدر عن دار نشر «تاشن بوخ» الألمانية في مدينة فرانكفورت كتاب جديد بعنوان: «الإسلام والغرب - دعوة إلى الحوار...» للكاتب الألماني المسلم كاي حافظ» الخبير في شؤون الإسلام والاستشراق من معهد الشرق الألماني في هامبورج، عرض فيه مجموعة مختلفة من الآراء وجهات النظر حول الإسلام والشريعة الإسلامية، والأوضاع السياسية والاجتماعية في عدد من الدول العربية والإسلامية، ووجهة نظر الكتاب والمحللين الغربيين تجاهها، كما أورد الكتاب نص الكلمة التي ألقاها رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية الدكتور رومان هرتسوج، لمناسبة تقليد جائزة الناشرين الألمان للأستاذة المستشرفة الألمانية

الدكتورة آن ماري شيميل في العام ١٩٩٥ التي أبرز فيها جهود المستشرقين الألمان في توضيح الإسلام في الغرب، والدور الكبير الذي قامت به البروفيسورة شيميل في هذا المضمار خلال عقود طويلة.

وأوضح هذا الكتاب الجديد - الذي أثار اهتمام العديد من الأوساط الفكرية والثقافية الألمانية - نقاطاً عدة مهمة في إطار الحوار بين الشرق والغرب، أبرزها ما يلي:

- إن الشرق والغرب يرتبطان ببعضهما بعضاً في المجال الثقافي والفكري، ومن الخطأ جداً توقع اصطدام الحضارتين الإسلامية والغربية، أو اصطدام الثقافات في العالم، كما توقع الكاتب الأمريكي هونتيجن أخيراً.

- أن الإسلام لا يتعارض بحال من الأحوال، مع مبادئ حقوق الإنسان، والديمقراطية، أو ينتقص مع حقوق المرأة ومنطقات «الحداثة».

- إن الإسلام لا يتضمن أي أسس أو أفكار تدعو إلى العنف، وبالتالي إلى الإرهاب، وأن أي مظهر من مظاهر العنف يبدو في جزء من العالم الإسلامي هو نتيجة للأنظمة التي يدعمها الغرب أو يقدم لها المساعدة والدعم.

- إن الغرب يتحمل جزءاً كبيراً من مسؤولية الأحداث والكوارث التي تجري في عالمنا اليوم، الأمر الذي يبدو بوضوح في قارتي آسيا وأفريقيا.

- إن معظم الأشخاص الذين يطلق عليهم اسم «أصوليين» يؤمنون بالتعددية السياسية والانتخابات الحرة وفصل السلطات وتوزيعها والحرية الاقتصادية.

- إن القرآن الكريم، كغيره من الكتب السماوية، يدعو إلى احترام حقوق الإنسان والديمقراطية والشورى.

- ليس في مقدور الغرب، الذي مارس في تاريخه الطويل أعمالاً غير إنسانية بعيدة عن أبسط مقومات حقوق الإنسان، أن يؤمن نفسه بالعودة لوحدة الحضارات والثقافات.

- إن «الحركات الإسلامية» ترتبط ويشكل وثيق، مع الدعوات التي تنادي باحترام حقوق المواطن والمرأة، وحماية البيئة والمبادئ الأخلاقية.

- من الخطأ جداً النظر إلى حجاب المرأة على أنه انتقاص من حقوقها والضغط عليها.

- إن ما يطلق عليه اسم «الشرق الأوسط الخطر» ليس ناجماً عن عمليات الانتحار التي يقوم بها الإسلاميون الأصوليون، بل عن أعمال دول معينة كإسرائيل.

- إن الإرهاب لا علاقة له بحضارة أو دين معين، وأن المسلمين هم أكثر ضحايا الإرهاب.

- إن مصلحة الاتحاد الأوروبي تتركز على توفير الاستقرار في الجزائر، أكثر من توفير الديمقراطية.

## الشباب المهاجرون المسلمون

كتاب جديد من تأليف «لارس بيدرسن ويوديل سلمر» موضوع الكتاب عالج مشكلة المغتربين المسلمين ضمن إطار أكاديمي علمي يستند إلى الوثائق والإحصاءات الرسمية والكتاب ينقسم إلى مقدمة قصيرة وأحد عشر فصلاً تتحدث عن أمور فيها: خلفية البحث وظروف العمل، من عمال أجانب إلى مهاجرين، الثقافة والهجرة، المرأة والتقاليد الثقافية والدينية. والمهم أن هذا الكتاب يتطرق إلى شؤون المسلمين وخصوصية تفكيرهم ومعتقداتهم، أما ما يؤخذ على هذا الكتاب الذي جاء في نحو ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط أنه توسع في ذكر النموذج التركي وفي بعض الأحيان الباكستاني وكان بالإمكان أن يتم الحديث عن جميع المغتربين المسلمين بغض النظر عن البلد الذي قدموا منه.

عشرات الملايين من المسلمين الصينيين يعيشون في عزلة عن إخوانهم في العالم الإسلامي، وبين الحين والآخر تنشر الصحافة الأجنبية بعض المعلومات عن أوضاع هؤلاء المسلمين فيتلقفها مسلمو الخارج ليتعرفوا على حقيقة الأوضاع الداخلية لهذه الأقلية المسلمة التي تعيش وسط أكثر من مليار نسمة من البشر.... صحيفة الأوبزرفر نشرت في يناير الماضي مقالاً عن مشكلة الصين الإسلامية جاء فيه:

## المسلمون في الصين

السلطات، وذلك بعد نحو عشرة أشهر من الاضطرابات العرقية الدموية التي وقعت هناك والتي راح ضحيتها العديد من الناس.

وتقع غولجا في مقاطعة زين جيانغ التي تعني «الآفاق الجديدة» غير أن أفق الصين الجديد هذا إنما هو الموطن القديم للإيغور، وهم قوم مسلمون يتحدثون التركية، ويقولون إن تاريخهم القديم يعود إلى آلاف السنين في الماضي، ويتهمة الإيغور الذين يعيشون في جو من الحرية النسبية في كازاخستان المجاورة للصين بالقيام باعتقالات جماعية، وإعدامات وأعمال تعذيب، عشوائية ضمن حملة شرسة تهدف إلى قمع المعارضة التي يبديها المواطنون الذين ظلوا يعانون من التمييز عقوداً عدة.

غير أن الصين تقول إن الاضطرابات التي وقعت في غولجا وأعقبتها أعمال عنف، وإلقاء القنابل على الحافلات في مناطق أخرى منها زين جيانغ وبكين، تعتبر أعمالاً إجرامية نفذت بإيعاز من جماعة إسلامية راديكالية تعمل ضمن المواطنين الإيغور يطلق عليها اسم «حزب الله».

وسواء أكانت هناك مقاومة إيغورية منظمة أم لا، فإن التوتر السائد في زين جيانغ أصبح يؤرق الحكومة الصينية التي تخشى أن تؤول الأمور إلى ما آلت إليه الأحوال في الاتحاد السوفييتي الذي تفكك بين ليلة وضحاها على أيدي القوى الانفصالية، وهذه الكوابيس لن تجعل الصين حريصة على تبني الديمقراطية.

### تطلعات دفينية

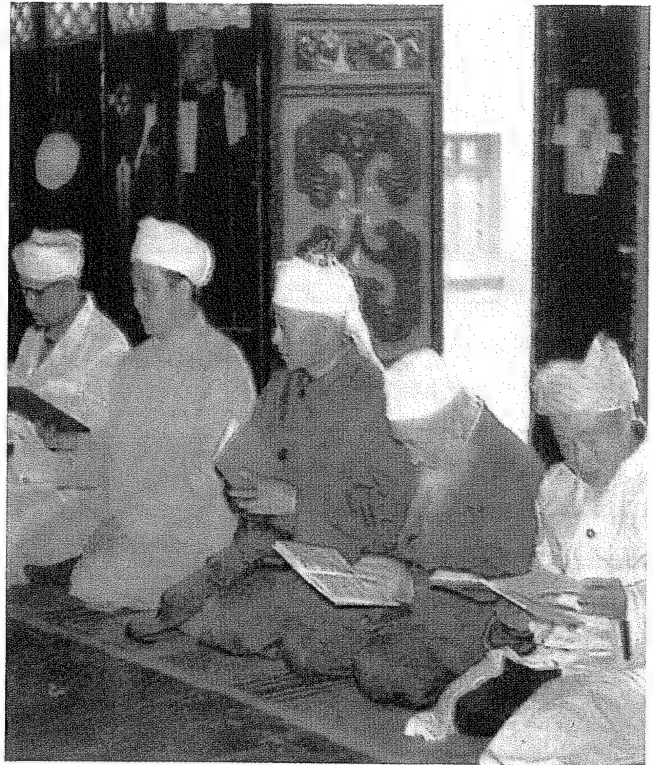
فالبروز المفاجئ لجمهوريات تركية سوفيتية سابقة إلى الغرب من موطن الإيغور التقليدي، مثل كازاخستان، وأذربيجان، أدى إلى إثارة تطلعات الإيغور، كما قاد إلى إصابتهم بالإحباط فأخر مرة كان للإيغور دولة إلا أنها لم تعمر طويلاً ولم تستمر دولة تركستان الشرقية أكثر من خمسة أعوام حيث قامت في الفترة ما بين الأعوام ١٩٤٤م و ١٩٤٩م.

ويقول عزة كين إبراهيموف، ابن آخر الأحياء من أعضاء حكومة تركستان الشرقية، «لقد علمنا الآخرين ذات يوم كيف يقيمون الدول،

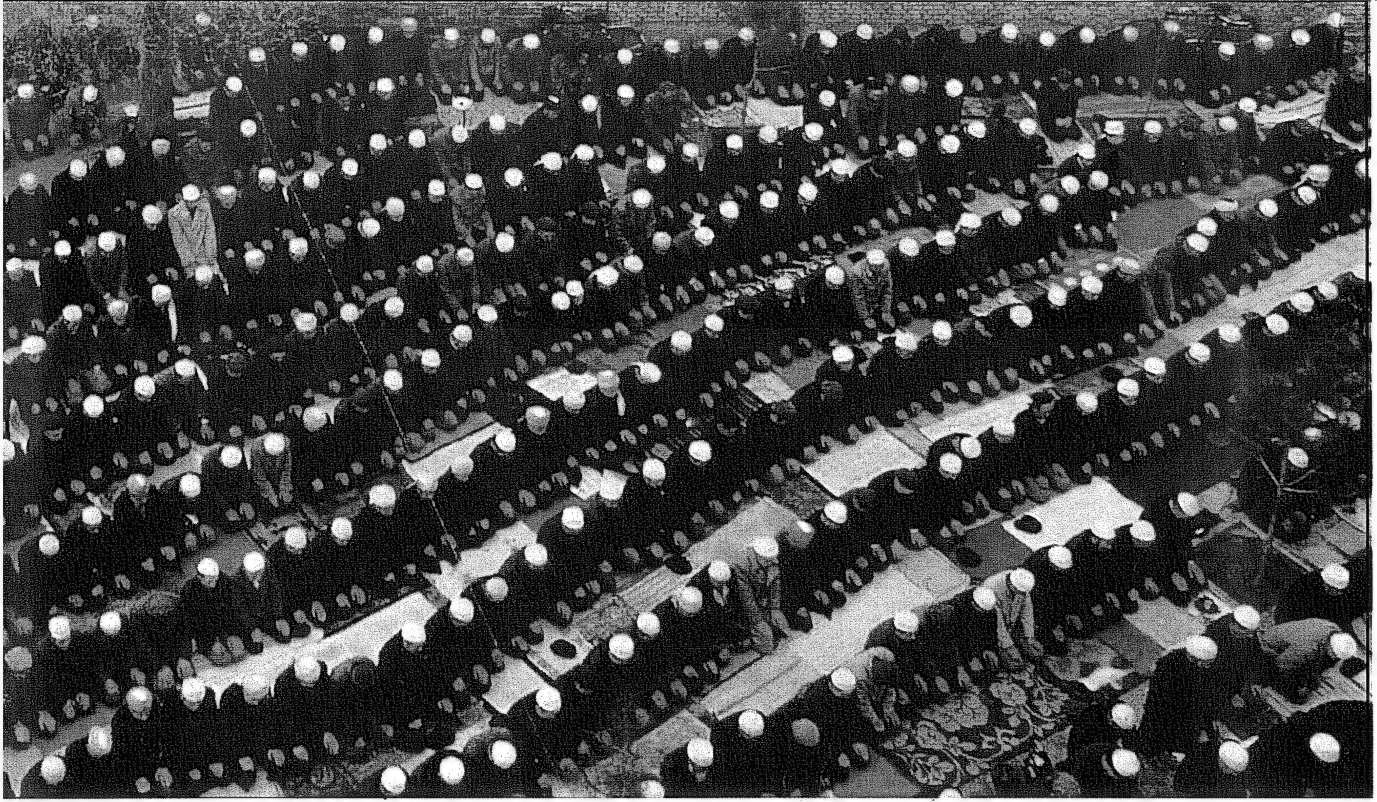
في منتصف الصباح كانت هناك ثلاث شاحنات تسير ببطء عبر الشوارع وهي تحمل سجناء وهم واقفون على سطحها، ثلاثة في كل منها، يحيط بهم الجنود، وقد كتب على جانب المركبات بالأحرف الصينية: «هؤلاء إرهابيون، انفصاليون، حكم عليهم بالإعدام».

وقال إبراهيم بارات الشاعر الذي شهد المنظر في مدينة غولجا الواقعة في شمال غرب الصين: لقد أطلقوا عليهم الرصاص ولم يعيدوا جثثهم البتة إلى ذويهم، لقد دفنوا، بل ربما أحرقوا، وفي المساء وبعد الإعدامات، أقامت السلطات الصينية احتفالات أطلقت فيها الألعاب النارية.

والأجانب مازال محظوراً عليهم زيارة غولجا إلا تحت إشراف







درجة الحرارة إلى ما تحت الصفر.

وبالرغم من أن شريط الفيديو هذا الذي صورته الأجهزة الأمنية يركز على من يزعم أنهم قادة التمرد، الذين تم إعدامهم رمياً بالرصاص في ما بعد، إلا أنه لا تبدو هناك أي بوادر تدل على أن الاضطرابات لم تكن سوى ردة فعل تلقائية، قام بها شباب الإيغور الغاضب العاطل عن العمل احتجاجاً على عمليات الاعتقال العشوائي لبني جلدتهم ممن كانوا يحتفلون بقدوم شهر رمضان.

#### شعب مقاتل

غير أن للإيغور تقاليد قتالية فهم مثل الشيشان شعارهم الذئب، ويدعون أنهم الدولة الوحيدة التي هزمت الإسكندر الأكبر.

وفي مارس الماضي تحدث أحد الانفصاليين الشباب في المآتا عن مجموعة تطلق على نفسها اسم حزب تحرير الإيغور أن الحزب لديه شبكة من المقاتلين موزعين في جميع أرجاء زين جيانغ، وقال إن قائدها ضابط هارب من الخدمة في الأربعينات من العمر.

كما كشف أحد الثوار الإيغور ممن يعيشون في المآتا وهو يزيك مخلصي من الجبهة القومية الثورية الموحدة عن وجود مقرات عسكرية سرية تدعى شرارة الوطن الأم يقودها الكولونيل عبدالغفار شاكيار، الذي يُقال إنه نفذ الهجوم الذي وقع في العام ١٩٩٣ ضد موقع التجارب النووية في لوب نور.

غير أنه لا يعتقد الكثيرون أن حركة المقاومة الإيغورية يمكن أن تحقق النجاح ما لم تحدث أزمة في مركز السلطة الصينية، ويقول إسماعيلوف: «إننا نواجه قوة ضخمة للغاية، وأنه ما لم تشهد الصين مصير الاتحاد السوفييتي، فإن زين جيانغ، والتبت ومنغوليا الداخلية لن تحقق ما تتطلع إليه».

كما كنا نحفر القنوات، ونبني المدن قبل ألف ونصف ألف عام مضت، وها نحن الآن نعيش من دون دولة ننتمي إليها أو علم خاص بنا».

وكان جوزيف ستالين وماوتسي تونغ قد اتفقا على أن تضم الصين تركستان الشرقية، وتحولها إلى مقاطعة زين جيانغ في العام ١٩٤٩م، ويعتقد الإيغور أن ستالين هو الذي خطط لعملية سقوط الطائرة التي كانت تقل وفد حكومة تركستان الشرقية الذي كان يحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه من استقلال البلاد، بعد تحطم الآمال.

#### موقع للتجارب النووية

ومنذ أن تولت الصين إدارة شؤون مقاطعة زين جيانغ، ظلت تستخدمها كموقع رئيسي لإجراء التجارب على الأسلحة النووية، ويقول المواطنون الإيغور إن الآلاف من السجناء من بني جلدتهم قد استخدموا كحيوانات تجارب لقياس مدى تأثير الإشعاعات، كما قامت السلطات الصينية بنقل الملايين من المستوطنين الصينيين لها من شرق البلاد وتوطينهم في زين جيانغ.

وهناك شريط فيديو يجري تداوله في المآتا سجل من محطة تلفزيون محلية في غولجا صور بعد وقوع أعمال العنف، والاضطرابات، يعرض مشاهد اختصرها مقص الرقيب اختصاراً كثيراً للمواجهات التي وقعت، ظهر فيها الآلاف من المواطنين الإيغور الغاضبين في مسيرات احتجاج يحملون لافتات عليها شعارات دينية إسلامية، وجثث لمواطنين صينيين وجرحى ملقون على جانب الطريق بجانب دراجاتهم المحطمة، وقد غطت وجوههم الدماء، كما ظهر رجال الشرطة المسلحون بالهراوات والبنادق الأتوماتيكية، ولم يظهر الشريط قتلى من الإيغور، ولا من رجال الشرطة الصينيين الذين زعم أنهم سلطوا خراطيم الماء على المتظاهرين في ظروف وصلت فيها

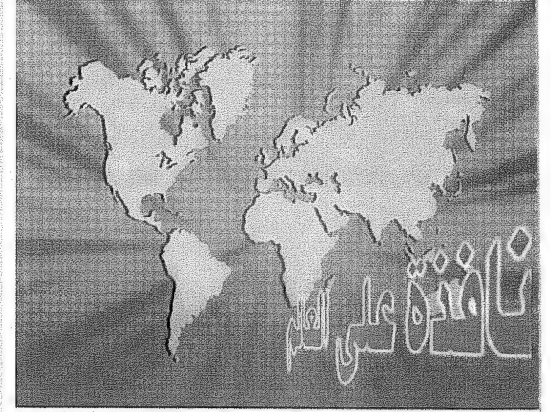
## عدد سكان العالم سيستقر على ١١ ملياراً العام ٢٢٠٠

توقعت دراسة أعدتها الأمم المتحدة ونشرت يوم ١٩٩٨/٢/٦ ان يستقر عدد سكان الارض على ١١ مليار نسمة في العالم ٢٢٠٠ واستندت الدراسة في توقعاتها هذه على فرضية «خصوبة معتدلة».

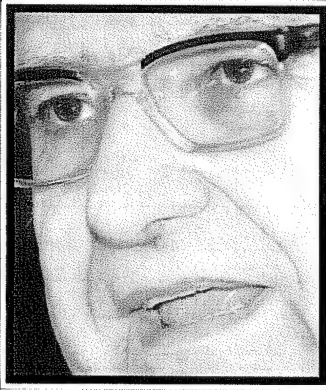
واوضحت الدراسة التي نشرها قسم السكان في دائرة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية في الأمم المتحدة، انه اذا ظلت معدلات الخصوبة على مستواها الذي سجل بين العامين ١٩٩٠ و ١٩٩٥ خلال السنوات الـ ١٥٥ المقبلة فإن عدد سكان الارض في العام ٢١٥٠ سيصبح ٢٩,٦ مليار نسمة. لكن اذا كان معدل الخصوبة معتدلاً، اي اكثر بقليل من طفلين لكل امرأة، فإن عدد سكان الارض سيصل الى ١٠,٨ مليار في العام ٢١٥٠ ويفترض في هذا السياق ان يستقر على نحو ١١ مليار في العام ٢٢٠٠. وأشارت الدراسة الى ان نمو عدد السكان سيستمر في كل مناطق العالم باستثناء أوروبا.

وقد بلغ عدد سكان أوروبا ٧٢٨ مليون نسمة في العام ١٩٩٥ الا انه سينخفض الى ٥٩٥ مليوناً في العام ٢١٥٠، اي انه سيتراجع بنسبة ١٨٪ في غضون ١٥٥ عاماً وينتظر ان يشكل سكان أوروبا خمس عدد سكان افريقيا في العام ٢١٥٠.

واظهرت الدراسة ايضاً ارتفاعاً في عدد المتقدمين في السن بين السكان.



## المجلس الإسلامي العالمي يستنكر محاكمة جارودي



أعرب المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة والمنظمات الإسلامية العالمية الاعضاء فيه عن الاستنكار الشديد لمحاكمة المفكر الفرنسي المسلم روجيه جارودي أمام محكمة فرنسية بتهمة العداوة للسامية وفق قانون فرنسي خاص، وذلك بسبب كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسات الاسرائيلية».

ووصف المجلس تلك المحاكمة بأنها انتهاك خطير لحقوق الانسان خصوصاً ان جارودي نفى في الكثير من التصريحات واللقاءات التهمة الموجهة اليه وأوضح ان كتابه الذي يحاكم بسببه هو مجرد ابحاث تاريخية وموضوعية ليست موجهة ضد أي فئة من البشر.

وقال المجلس في بيان له انه يشاطر الهيئات المدنية- غير الحكومية- المعنية بحقوق الانسان قلقها البالغ من هذه المحاكمة ويأسف لوقوع احداث هذه المحاكمة في فرنسا ذات التاريخ الانساني العريق في حماية الحريات والدفاع عنها خصوصاً في هذه الفترة التي يحتفل فيها العالم بمرور خمسين عاماً على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وفي ظل انتقادات عالمية متزايدة للسياسة الاسرائيلية المتعسفة واجراءات حكومة الليكود الاستفزازية، واعتبرت مصادر فكرية وسياسية هذه السياسات أحد الأسباب التي تهدد الإسلام العالمي.

## برامج دعوية لإذاعة صوت الإسلام في ماليزيا

كثفت إذاعة صوت الإسلام في ماليزيا ماداتها الدعوية لنشر الدعوة الإسلامية في قارة آسيا وهي أول إذاعة إسلامية خارج العالم العربي.

وتبث الإذاعة الإسلامية برامجها باللغة الملاوية واللغة الانكليزية وتساهم بتصحيح الصورة السلبية التي تنشرها وسائل الإعلام الغربية في أوساط شعوب منطقة جنوب شرقي آسيا نافية عن الإسلام التطرف والغلو والعنف.



## لجنة جديدة لإعجاز القرآن

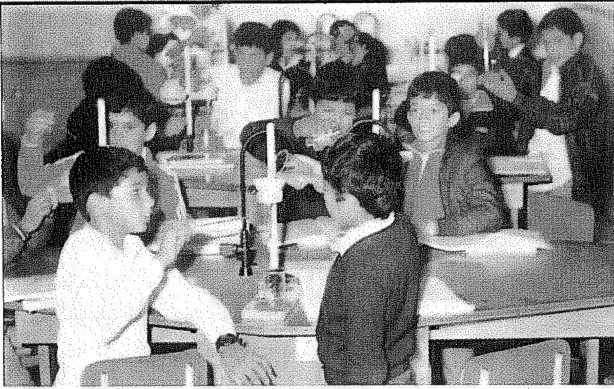
أصدر الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف المصري قراراً بتشكيل لجنة للإعجاز العلمي للقرآن والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ضم إليها الدكتور كارم السيد غنيم الأستاذ في كلية العلوم والدكتور طه خليفة وكيل كلية الصيدلة في جامعة الأزهر والفكر الإسلامي الدكتور أحمد شوقي إبراهيم، والدكتور منصور حسب النبي الأستاذ في كلية بنات عين شمس والمهندس أحمد عبد الوهاب المستشار الأسبق للأمم المتحدة.

تجدر الإشارة إلى أن هناك جمعية تحمل اسم الإعجاز العلمي للقرآن والسنة أنشأها العام ١٩٨٨ عدد من المتخصصين واساتذة جامعة الأزهر وأمينها العام هو الدكتور كارم السيد غنيم، وتضم نحو ٢٥٠ عالماً في تخصصات علمية متنوعة ولها لجان علمية بحثية وأخرى نوعية تطبيقية.

## انخفاض نسبة الأمية في الأردن إلى ٣ في المئة العام الحالي

تتوقع بيانات دائرة الإحصاءات العامة انخفاض نسبة الأمية بين الأردنيين نهاية العام الحالي إلى ١٣٪ في حين كانت العام ١٩٩١ نحو ١٩٪ وتوقعت الدائرة أيضاً أن ترتفع نسبة المتحقين بالتعليم المهني إلى ٤٠٪ من مجموع المتحقين بالتعليم الثانوي، إضافة إلى رفع نسبة الإنفاق على نشاطات العلوم والتكنولوجيا إلى الناتج القومي الإجمالي من ٤٪ إلى ٧٪ وزيادة عدد العاملين فيها من عاملين إلى ثلاثة عمال لكل ألف مستخدم ورفع مساهمة الصناعة في الإنفاق على البحث والتطوير إلى إجمالي الإنفاق من ٨٪ إلى ١٢٪ وزيادة رأس المال المستثمر في المرافق الخيرية والبحثية لكل من العلوم والتكنولوجيا من ١٤٠٠ دولار إلى ١٩٧٥ دولاراً في مراحل الدراسات العليا. وتوقعت الدائرة أيضاً زيادة نسبة حملة الدرجة الجامعية العليا من العاملين في نشاطات البحث والتطوير بالنسبة لحملة شهادات الدكتوراه من ٢٥ العام ١٩٩١ إلى ٣٠ العام الحالي وشهادات الماجستير من ١٥ العام ١٩٩١ إلى ٢٠ العام الحالي.

وأفادت توقعات دائرة الإحصاءات العامة أيضاً أن ارتفاع نسبة طلبة العلوم والتكنولوجيا إلى مجموع طلبة كليات المجتمع بنسبة ٥٠٪ لهذا العام مقارنة بما كانت عليه العام ١٩٩١ وتقدر بـ ٣٠٪ إضافة إلى ازدياد طلبة العلوم والتكنولوجيا بنسبة ٧٠٪ لهذا العام إلى مجموع طلبة المرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا حيث كانت العام ١٩٩١ نحو ٦٥٪.



## أربعة ملايين أمي في بلد جوته وبتيهوفن

عبرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التابعة للأمم المتحدة عن أسفها لوجود أربعة ملايين أمي في بلد مثل ألمانيا أنجب شعراء وعباقرة وموسيقيين من أمثال جوته وشيلر وهايته وبيتتهوفن. وذكرت المنظمة في آخر تقرير لها حول الوضع التعليمي في ألمانيا أن أربعة ملايين ألماني تجاوز عمرهم الـ ١٥ عاماً يعجزون عن القراءة والكتابة إما لأنهم لم يتعلموا ذلك في المدارس الابتدائية أو تعلموها في المراحل الثلاث الأولى ثم نسوها كلياً أو جزئياً.

وانتقدت المنظمة على وجه الخصوص ضعف همة السلطات الألمانية في أعمال محافضة الأمية حيث تثبت الإحصاءات أن مدارس محو الأمية المنتشرة في معظم المدن الألمانية لا تستقبل سوى ٢٠ ألف أمي سنوياً. وتساءل التقرير: كيف يمكن لأمة صناعية متقدمة مثل ألمانيا صدر قانون التعليم الألماني فيها العام ١٨٤٤ أن تنجب هذه الملايين من العاجزين عن مسابقة التطور الحضاري فيها؟

وتنتشر في المدن الألمانية ٥٠ ألف مدرسة يعمل فيها ٧٠٠ ألف معلم يتولون مهمة تعليم ١٢ مليون تلميذ. ويخصص أهالي التلاميذ مبلغ ٣٠ مليون مارك سنوياً للمدارس الخصوصية والحصص الإضافية الخارجية بغية تقوية معارف أطفالهم. وينقطع عن الدراسة في هذه المدارس مع ذلك ٣٠ ألف تلميذ سنوياً ١٢٪ من المجموع العام دون أن يكونوا قد نالوا ما يكفي من أوليات القراءة والكتابة والحساب التي تؤهلهم للوقوف خارج جيش الأمية المتزايد. وتخصص دائرة العمل ٨٥٠ مليون مارك سنوياً لعمال تقوية معارف الأميين قبل قبولهم في الدورات المهنية وتشكو دائرة العمل عجزها التوسط لتشغيل ١٥٪ من المتقدمين للعمل بسبب افتقارهم للمعارف الأساسية في الحساب والقراءة والكتابة.



## ٣٠٥ مليون جريمة وجنحة ترتكب سنويا في فرنسا

## دراسة إسرائيلية تتوقع ان يشكل اليهود ٦٢ في المئة من سكان القدس العام ٢٠٢٠



كشف تقرير صدر أخيرا عن قسم مكافحة الإجرام والانحراف بمشاركة مصلحة الشرطة القضائية التابعة لوزارة الداخلية الفرنسية ان ٣ ملايين ونصف المليون جريمة وجنحة ترتكب سنويا في فرنسا وان مليوني ونصف المليون من مرتكبي هذه الجرائم والجنح يقتلون من العقاب.

وما يزيد من خطورة الأمر حسب ماجاء في التقرير انخفاض نسبة معاقبة المجرمين واللصوص بمختلف اشكالهم خلال الاربعة سنة الاخيرة من ٥٠ في المئة الى ٣٠ في المئة وهذا في الوقت الذي تزداد فيه نسبة الانحراف بشكل يبعث على القلق كما اثبتت ذلك الأحداث الاخيرة التي كانت مدينة ستراسبورغ «شمال شرق فرنسا» مسرحا لها وهي الأحداث التي رفعت اللثام لأول مرة عن مشاركة شبان تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة والثالثة عشرة في حرق عشرات السيارات ونهب وتخريب الممتلكات العامة والاعتداء على رجال مكافحة الإجرام والشغب.

وكشف التقرير عن أرقام أخرى أثبتت صحة الوضعية الأسوأ التي يعيشها ضحايا الإجرام والاعتداء ومن هذه الأرقام أن ١٤ في المئة فقط هي نسبة الحالات التي يتمكن فيها رجال الشرطة من القبض على المنحرفين الذين تخصصوا في السرقة.

ويؤكد التقرير ان عدد رجال الشرطة «١١٣» ألفا ورجال الدرك «١٤» ألفا لا يضمن أمن ٦٠ مليون فرنسي ويؤكد التقرير ان عدم القيام بالتحقيق في عدد كبير من الجنح والسرقات يعود اساسا الى النقص في عدد رجال الشرطة وفي نظر أحد مفتشي الشرطة ان مسؤولي التعرف على المؤشرات المادية لاي اعتداء او سرقة غير مستعدين للتنقل الى مكان الجريمة اذا تعلق الأمر بما يسمى بـ «السرقات الصغيرة».

توقعت دراسة سكانية كشفت عنها الإذاعة الاسرائيلية ان تصبح نسبة اليهود حتى العام ٢٠٢٠ في القدس ٦٢ في المئة من مجموع السكان فيها ونقلت الإذاعة عن خبير المسائل السكانية في الجامعة العبرية في القدس البروفسور سيجيو ديلا بيرغولا «ان نسبة اليهود في العام ٢٠٢٠ في القدس ستكون ٦٢ في المئة والعرب ٣٨ في المئة»

واضاف: ان نسبة الـ ٦٢ في المئة من هؤلاء اليهود ستوزع حيثذ على ثلاث فئات: ١٩ في المئة متشددون وستة في المئة من المتدينين و٣٧ في المئة من العلمانيين او غير المتدينين. و اشار الى ان هذه الأرقام والاحصاءات وردت في دراسة طلبتها بلدية القدس وستنشر نتائجها كاملة في المستقبل.

ويبلغ عدد سكان القدس حاليا ٥٥٠ ألف نسمة بينهم ١٧ ألف يهودي في الشطر الشرقي الذي احتلته اسرائيل وضمته العام ١٩٦٧ ويعيش في هذا الشطر ايضا ١٦٠ ألف فلسطيني.

من جهة اخرى كشف استطلاع للرأي بثته اول من امس الشبكة الثانية في التلفاز الاسرائيلي ان شابا اسرائيليا تقريبا من اصل خمسة يؤيد ترحيل المواطنين العرب الاسرائيليين من الاراضي الاسرائيلية.

وجاء في هذا الاستطلاع ان ١٩ في المئة من الطلاب اليهود الذين سنلوا رأيهم يعتبرون ان العرب الاسرائيليين «يهددون أمن» البلاد، وأعربوا عن تأييدهم لترحيلهم، في حين أعرب ٤٤ في المئة عن تأييدهم لتقليص حقوق الأقلية العربية.

وأعرب ٣٢ في المئة عن معارضتهم للمساواة في الحقوق مقابل ٢٤ في المئة أيدوا هذه المساواة شرط تأدية العرب الخدمة العسكرية.

وشمل استطلاع الرأي ٤٠٠ طالب بطلب من اجهزة التربية في البلديات.



## أطفال موسكو ارتكبوا ٢٨٠٠ جريمة خلال العام ٩٧

أفادت الدوائر الأمنية في العاصمة الروسية أن عدد جرائم الأطفال واليافعين في المدينة بلغ في العام ١٩٩٧ نحو ٢٨٠٠ جريمة وأشارت تاتيانا مكسيموفا مديرة شعبة مكافحة جرائم القاصرين الى أن هذا المعدل أقل بنسبة ١٨ في المئة عن عدد جرائم العام الماضي، ومع ذلك فإنه لا يبعث على بهجة رجال الشرطة والأمن إذ إن جرائم الأطفال أصبحت أكثر تفننا وقسوة. فازدادت حوادث القتل التي ترتكب بالتواطؤ المسبق بين أطفال عدة أو يافعين ولئن كان الأطفال قبل عشرة أعوام يرتكبون أربع جرائم قتل في العام فإن هذا الرقم ازداد في العامين الماضيين الى ٦٠ جريمة قتل في السنة.

ونذكرت مكسيموفا أن ما يثير القلق أكثر ازدياد عدد الجرائم التي يرتكبها الصغار بالتواطؤ مع الكبار.

وفي العام الماضي اقيمت ٣٢٠ دعوى حيال بالغين ورطوا أطفالا في أفعالهم الإجرامية. ويعزى ذلك الى غياب الرقابة على الاطفال المشردين.

كما يوجه البالغون عددا كبيرا من الأطفال لممارسة التسول وفي الواقع أنهم ينفذون طلبات الكبار ويطلبون الإحسان بحجة أنهم من المعاقين. وقد نفذت دوائر الأمن في موسكو عملية «الأحداث» فاحتجزت ٨٢ طفلا كانوا يتسولون لحساب البالغين.

كما يبعث على القلق أن هؤلاء الأطفال لا يرتادون المدارس. ولئن كان الأطفال المتخلفون في التعليم يرغمون سابقا على ارتياد المدرسة فإنهم الآن يلغون الإهمال التام. وقد اتضح أن ٥٢ طفلا تم احتجازهم وادخلهم الى ملجأ للصغار لا يعرفون القراءة والكتابة أصلاً.

وبرأي مكسيموفا أن أبشع ظاهرة هي انتشار تعاطي المخدرات بين الاطفال وبدأ الكثير منهم بتعاطيها من قبل ١٤ عاما.

ولا توجد احصاءات رسمية عن المدمنين على استنشاق المواد السامة منذ الطفولة المبكرة كما يزداد عدد الصبايا اللواتي يذهبن الى الشوارع للممارسة وفي العام الماضي سجلت في احد الملاهي ٢٤ إصابة بالسفلس بين صغيرات في زهرة العمر.

## خدم المنازل «عبيد القرن العشرين» في فرنسا

أكد باتريك برييرو مدير المصلحة القانونية للاتحاد الوطني للدفاع عن حراس المنازل وخدمها في فرنسا أن معظم هؤلاء الحراس والخدم عبيد نهاية القرن العشرين بحكم تعرضهم لأبشع صور الاستغلال وعملهم أحيانا أكثر من ١٨ ساعة يوميا في ظل ما يعرف في فرنسا بالشغل الأسود، والمقصود به عدم التصريح بعملهم للسلطات المعنية بقوانين العمل وإضافة برييرو ألقى يوميا مكالمات هاتفية من رجال ونساء من مختلف الأعمار طردوا من عملهم لأسباب مفتعلة، وكثيرا ماتكون مطالبة بعضهم بتحسين الأجر الذي لا يتجاوز أحيانا ١٥٠٠ فرنك فرنسي أي «حوالي ٣٠٠ دولار أميركي» وهو السبب غير المباشر الذي لا يقر به رجال اعمال وشخصيات مرموقة تقطن في أحياء راقية ويبلغ الأمر بهم الى اتهام الحراس والخادعات بالسرقة بغرض تخويفهم وإجبارهم على ترك العمل دون المطالبة بحقوقهم.

والأدهى أن العبودية التي يتعرض لها حراس وخادعات الأحياء المخملية لا تقتصر على الفرنسيين الفقراء بل تشمل الأجانب أيضا والنساء منهم بوجه خاص ويحدث أن تطرد فرنسية لسبب تافه لتعوض بفلبينية أو أريتيرية أو برتغالية أو عربية.

ومن الأمثلة المأساوية في هذا الصدد طرد فرنسية تبلغ من العمر ٥٢ عاما بدعوى إسرافها في استعمال ماء الجافيل واستبدلت هذه

الخدامة بأخرى فلبينية.

ويذكر أن آخر احصاء نشره المعهد الوطني للاحصاء والدراسات



الاقتصادية يؤكد أن عدد غير قليل من الاثرياء يصrchون بعمل الحراس والخادعات والسائقين والطباخين والمرضعات وحسب باتريك برييرو تم احصاء نحو ٢٢٠٢٠ خادمة في العام ١٩٩٢ يعملن بصورة قانونية ومن بينهم ١٨٠٤٤ في باريس.

واستطرد برييرو قائلا:

للأسف يعد هذا الرقم قطرة في بحر بحكم عمل أغلبية الخادعات بشكل سري تحت وطأة قانون الغاب.



# حديقة الوعي

إعداد / أحمد عبد الجبار

## من هدي كتاب الله

(واطيعوا الله واطيعوا الرسول  
واحذروا فإن توليتم فاعلموا أنما  
على رسولنا البلاغ المبين)  
المائدة/٩٢.

## من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
من أحب أن يكون أقوى الناس  
فليتوكل على الله، ومن أحب أن  
يكون أغنى الناس فليكن بما في يد  
الله أوثق مما في يديه، ومن أحب أن  
يكون أكرم الناس فليتيق الله.

## عر الطاعة

قال الإمام علي - كرم الله وجهه -: من سره الغنى بلا  
مال، والعز بلا سلطان، والكثرة بلا عشيرة فليخرج من  
ذل معصية الله إلى عز  
طاعته، فإنه واجد  
ذلك كله.

## الشیطان يقعد لابن آدم

عن سبيرة بن  
الفاكه - رضي الله  
عنه -: قال سمعت  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول: «إن  
الشیطان قعد لابن آدم  
باطريقة، فقعد له بطريق الإسلام  
فقال: تسلم وتذر دينك ودين آبائك وأبائك؟ فعصاه  
فأسلم، ثم قعد له بطريق الهجرة فقال:  
تهاجر وتدع أرضك وسماؤك وإنما مثل  
المهاجر كمثله الفرس في الطول! فعصاه  
فهاجر، ثم قعد له بطريق الجهاد فقال: تجاهد فهو جهد للفس  
والمال فتقاتل فتقتل فتتكدح المرأة ويقسم المال؟ فعصاه فجاهد،  
فمن فعل ذلك كان حقاً على الله أن يدخله الجنة، ومن قتل كان حقاً على الله أن يدخله  
الجنة، وإن غرق كان حقاً على الله أن يدخله الجنة، وإن قصصه دابته كان حقاً على الله  
أن يدخله الجنة».

رواه الإمام أحمد والنسائي

## الحقيقة

## تزود من

## العمل الصالح

الحقيقة هي أن نكون مع الذين يتألمون  
والذين ينتخبون، وأن نجد فرحنا في  
تخفيف الألم عن البائسين فنعمل لتخفيفه  
بإخلاص بدلاً من أن نغسل منه أيدينا.

## الأحمق يصيح: كل شيء

قال الأصمعي: قلت لغلام حدث من  
أولاد العرب كان يحادثني فأمتعني  
بفصاحته وملاحظته: أيسرُك أن يكون لك مئة  
ألف درهم وأنت أحمق؟ قال: لا، فقلت: ولم؟  
قال: أخاف أن يجني عليّ حمقي جناية  
تذهب بمالي ويبقى علي حمقي

قيل: رأى الحسن  
البصري شيخاً في جنازة،  
فلما فرغ من الدفن قال له:  
الحسن: يا شيخ أسألك  
ببرك أظن هذا الميت يود أن  
يرد إلى الدنيا فيتزيد من  
عمله الصالح ويستغفر الله  
من ذنوبه، فقال الشيخ:  
اللهم نعم، فقال الحسن: فما  
بالنا لا نكون كلنا هذا الميت،  
ثم انصرف وهو يقول: أي  
موعظة؟ ما أنفعها.



## الآنس بذكر الله

يقول ابن الجوزي: رأيت نفسي تأنس بخلطاء نسميهم أصدقاء، فبحثت بالتجارب عنهم فإذا أكثرهم حساد على النعم، وأعداء لا يسترون ذلة، ولا يعرفون لجليس حقاً، ولا يواسون في مالهم صديقاً، فتأملت الأمر، فإذا الحق سبحانه يغار على قلب المؤمن أن يجعل له شيئاً يأنس به فيكدر عليه الدنيا وأهلها ليكون أنسه به.

## أسوأ الناس

قال ابن المبارك: جئت إلى سفيان الثوري عشية عرفة وهو جاث على ركبتيه وعيناه تذرفان الدمع فقلت له: من أسوأ هذا الجمع حالاً؟ قال: الذي يظن أن الله لا يغفر له.

## ثلاثة وثلاثة

قيل ثلاثة محبوبية: التقوى والصرافة والشجاعة، وثلاثة ممقوتة: الكذب والنفاق والكبر.

## كثرة النوم تورث الحشرات

يقول الشاعر العربي محذراً من كثرة النوم والغفلة والبعد عن الله فيقول: يا طويل الرقاد والغفلات كثرة النوم تورث الحشرات إن في القبر إن نزلت إليه لرقباً بطول بعد الممات

## إضاعة الوقت

إضاعة الوقت أشد من الموت لأن إضاعة الوقت تقطعك عن الله والدار الآخرة، والموت يقطعك من الدنيا وأهلها.

## دعاء

اللهم بعلمك الغيب وقدرتك أحيني ما كانت الحياة خيراً لي، وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي، أسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وكلمة العدل في الرضا والغضب، والقصد في الغنى والفقر، ولذة النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك، وأعوذ بك من ضراء مضره وفتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الإيمان، واجعلنا هداة مهدين.

## يأمر بالوصية وينهى عن البكاء

عاد شريح زياداً في مرضه، فلما خرج من عنده سئل عن حاله: كيف تركت الأمير؟ قال: تركته يأمر وينهى، وبعد لحظات نعاه الناعون، فقيل لشريح: لماذا أخفيت حال الأمير، قال: ما كنتمكم أمره، لقد قلت لكم: يأمر وينهى وكان يأمر بالوصية، وينهى عن البكاء.

## فوائد الصبر

إن صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور، وإن جرعت جرى عليك القدر وأنت مأزور. (الكامل)

## اكتب ولدي في الأيتام!

بعث المنصور إلى زياد بن عبدالله بمال وأمره أن يفرقه في القواعد والأيتام والعميان فدخل إليه «أبو حمزة الرقي» فقال: أصلح الله أمير المؤمنين، قد بلغني الكبر فاكتبني في القاعد، قال: يغفر الله لك، إنما القواعد من النساء اللاتي قعدن على الأزواج، قال: فاكتبني مع العميان فإن الله جل ذكره يقول: فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور، وأنا أشهد أن قلبي أعمى، واكتب ولدي في الأيتام فإن من كنت أباه فهو يتيماً!!

## إنصاف

قال أبو الدرداء: أنصف أذنك من فيك، فإنما جعلت لك أذنان وفم واحد، لتسمع أكثر مما تتكلم به. (عيون الأخبار)

## حكم الموسيقى في الإسلام

عرض شخص من وزارة التربية على اللجنة الاسئلة التالية:

١- ماحكم الموسيقى في الإسلام وهل الاستماع لها حلال أم حرام؟ وما أدلة المعارضين والمبيحين للسمع؟ وما الرأي الراجح؟

٢- ما رأي اللجنة الموقرة، في الاحتفالات التي أظهرت الطالبات بمظهر الراقصات والمطربات في إحدى الحفلات، وبمظهر كاشفات للعورة في الاحتفالات الرياضية؟ هل يجوز ذلك شرعاً؟ وهل يجوز حضور مثل هذه الاحتفالات مستقبلاً؟

٣- هل الاشتراك في لجان تبحث في تدريس الموسيقى للطلبة في المعاهد جائز أم لا؟

- أجابت اللجنة بما يلي:

١- الغناء والموسيقى يكونان حراماً إن صاحبهما كشف العورة أو الزينة المحرم إظهارها، أو رقص ماجن، أو إثارة للشهوات المحرمة، أو إثارة للفتنة بين المسلمين، أو إلهاء عن واجب شرعي، ويكون الغناء المجرد من الموسيقى مباحاً إن خلا مما تقدم ذكره، وكان من الصبيان أو البنات الصغار، أو كان مما اعتاده الناس للتنشيط في أعمالهم، أو أثناء قطع المسافات، كالحداء ونحوه، وكغناء النساء لأطفالهن.

يكون الغناء بشرطه مستحباً في عرس ونحوه، كعيد، وكقدوم غائب، ولو صاحبه الضرب على الدف.

وأما عدا ذلك وهو مايقوم به المغنون العارفون في صناعة الغناء مع استعمال المعارف، فقد اختلفت فيه أقوال العلماء مابين متشدد في التحريم، وبين مبيح له على الإطلاق، وذلك لاختلاف الأحاديث الواردة فيه، فهو من باب المشتبه.

٢- حضور الاحتفالات الغنائية للمشاركة أو الاستماع والمشاهدة، إن كان من القسم المحرم لايجوز. وإن كانت من سائر الأقسام، فإما مستحب أو مباح أو مشتبّه به على التفصيل أعلاه.

٣- لامانع من الاشتراك في لجان تبحث في تدريس الموسيقى والأغاني للطلبة في المعاهد، على أن يحاول المشترك إقرار الحق جهده، وليس له أن يوافق على أي مادة من برنامج فيها حرام. والله اعلم.

- أجابت اللجنة بما يلي:

١- قرع الجرس مكروه كراهة تنزيهية، إذا كان في شكله أو صوته شبيه بالناقوس، وتزول الكراهة إذا كان قرعه لحاجة، أما إذا كان لايشبه الناقوس في شكله أو صوته، كما هو الحال الآن في بعض أجراس التنبيه الكهربائية، فلاكراهة.

٢- أما بالنسبة للغناء والموسيقى يكونان حراماً إن صاحبهما كشف للعورة أو الزينة المحرم إظهارها أو رقص ماجن، أو إثارة للشهوات المحرمة، أو إثارة للفتنة بين المسلمين أو إلهاء عن واجب شرعي.

وأما استعمال المعارف «الآلات الموسيقية»، فقد اختلفت فيها أقوال العلماء مابين متشدد في التحريم، ومبيح له على الإطلاق، وذلك لاختلاف الأحاديث الواردة في ذلك فهو من باب المشتبه، وفيه يعلم أن الموسيقى المطبقة في المدارس يختلف حكمها بحسب وقوع التطبيق على إحدى الصور المشار إليها في الفتوى السابقة، ويحسن مراجعة المسؤولين لعدم الإلزام بمثل هذه الأمور المشتبهة، ولا سيما في معهد ديني. والله اعلم.

## حكم سماع الغناء

\* عرض على اللجنة السؤال التالي:

ماحكم سماع الغناء والمعارف في الإسلام؟

- أجابت اللجنة بمايلي:

يحرم الغناء إذا كانت مادته محرمة أو أداؤه مثيراً، وإذا ألهى عن الواجب الشرعي فهو حرام. والله اعلم.

\* هل استخدام الجرس في المدارس يعتبر عزفاً موسيقياً؟

عرض على اللجنة الاستفتاء المقدم من إحداهن وهذا نصه: أرجو إفادتي بالإفتاء عن الأمور التالية، مع توضيح موقفنا كمؤسسات أو معاهد أو مدارس حكومية، علينا تنفيذ مايطرح من نشرات من قبل التربية.

١- قرع الجرس.

٢- الموسيقى التي تعزف في المدارس صباحاً ماحكمها؟

منتقاة مما تصدره إدارة الافتاء والبحوث الشرعية في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة الكويت. ونرى فيها فائدة عامة للإخوة القراء..

والجلة على استعداد لتلقي الأسئلة مباشرة وتحويلها إلى أهل الاختصاص للإجابة عليها..

يسر خدمة الفتوى  
بالهاتف لتلقي الأسئلة  
الفقهية مباشرة من ٨ -  
١٢ ظهراً ومن ٤ - ٨  
مساء على الأرقام  
الهاتفية التالية  
٢٤٤٤٤٠٥  
٢٤٢٨٩٣٤ ٢٤٦٦٩١٤  
وبدالة الوزارة ٢٤٦٦٣٠٠  
/ ١٠٢٩ ونرجو من  
الاخوة المستفسرين من  
خارج الكويت مراعاة  
اختلاف التوقيت

## ما يجب في أيمان الطلاق

\*حضر إلى اللجنة زوج وزوجته وأفاد الزوج بالآتي:

حصل شجار بيني وبين زوجتي مما جعلني أصمم على أن تغادر إلى الكويت لوحدها، فقلت لها: «عليّ الطلاق ماأسافر أنا وأنت، إلا تسافرين لوحدي» وقد كررت الطلاق ثلاث مرات، ولم أنفذ ماقلتة وإنما سافرتنا معاً.

وفي هذه الأيام، حصل سوء تفاهم بيني وبينها، فقلت لها: «تكونين طالقاً، طالقاً، طالقاً، أكثر من عشرين مرة إذا لم تذهبي بالوانيت لناخذ البنت إلى الدكتور إلا أنها لم تذهب معي في الوانيت.

سألتة اللجنة : هل هناك طلاق غير المذكور في الاستفتاء؟

فقال: هناك يمين قديم في بداية زواجنا، حيث احضرت لها نصف خروف وطلبت منها أن تقطعه، فرفضت وغضبت، فقلت لها: «عليّ الطلاق إن لم تقطعيه...» فغيرت رأيها وقطعته، ولا يوجد غير هذه الأيمان الثلاثة.

وبسؤال الزوجة أقرت ماقاله الزوج.

\*وأجابت اللجنة بمايلي:

على السائل ثلاث كفارات، لأن كل ماصدر منه مجرد أيمان، وقد حنث فيها جميعاً، وكفارة اليمين هي: إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم، وقد نصحاً بتقوى الله، ومعالجة الأمور بحكمة، وعدم استعمال ألفاظ الطلاق مرة أخرى. والله اعلم.

## الإخبار عن الطلاق

\* تقدم إلى اللجنة رجلان أجنيان زوج وزوجته وابنهما:

وقد أحضرت اللجنة مترجماً ليقوم بترجمة الموضوع بالتفصيل، ثم طلبت اللجنة من الزوجة شرح الموضوع بالكامل فأفادت أن زوجها طلقها مرة

عرض سؤال من/ السيد الوزير يطلب الإفتاء فيه بمايلي:

ماحكم الرأي الشرعي «بخصوص التمثيليات الإسلامية والمسرحيات التي في عناصرها دور للمرأة».

- أجابت اللجنة بما يلي:

- الأصل أن التمثيليات والمسرحيات مباح إنتاجها والعمل فيها من تمثيل وإخراج وعرض وغير ذلك إذا روعي فيها الأمور الشرعية المعتمدة لاشيء فيها، وذلك لأن التمثيل من أحسن الوسائل التثقيفية، وتأثيره في النفوس أقوى بكثير من الوسائل التقليدية.

ولابد في التمثيليات التاريخية الإسلامية من أن تكون صادقة تاريخياً، بحيث تنقيد في إيراد الوقائع والظروف المحيطة بها بتمثيل ماكان واقعاً، قدر الإمكان، وذلك بأن تكون موافقة للروايات

## التمثيليات والمسرحيات

الصحيحة الواردة في المصادر الإسلامية الموثوقة، وبخاصة في التمثيليات التي تتعرض لحياة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأبطال الإسلام.

كما لايجوز تمثيل النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الأربعة الراشدين وأمهات المؤمنين، ويستعاض عن ذلك بأن تحكي بعض الشخصيات الأخرى أقوالهم.

- لا مانع من ظهور المرأة في التمثيل بشرط أن تكون محتشمة غير متبذلة في ملابسها وحركاتها وسائر المواقف التمثيلية، على ألايقضي التمثيل الخلوة غير المشروعة في أي مرحلة من مراحل التمثيل.

واحدة قبل ثلاث سنوات بلفظ: طلقتك، ثم أرجعها بعد ذلك، وفي ٧٩/٩/١٢ طلقها مرة ثانية بلفظ: أنت طالق، أنت طالق، أنت طالق، ثم كرر اللفظ نفسه لأحد أقاربها في مجلس آخر، ثم كرره مرة ثالثة في مجلس ثالث، ثم أمسكها من يدها وقال لها: أخرجي من البيت وإن حصل لك زواج فزوجي.

وبسؤال الزوج ادعى أن بينه وبين زوجته خلاف منذ خمس سنوات، وأنه طلق زوجته أول مرة قبل ثلاث سنوات ثم أرجعها، وفي ١٩٧٩/٩/١٢ قال لزوجته: أنت طالق، أنت طالق، أنت طالق، ثم كرر القول نفسه لأحد أقاربها في مجلس آخر، وكان يقصد من تكرار لفظ الطلاق الإخبار لا الإنشاء وبسؤال الابن أكد ماقلته أمه.

\*وأجابت اللجنة:

أنه وقعت طلاقاً ثانية رجعية من الزوج على زوجته وله مراجعتها مادامت في العدة، وتبقى عنده على طلاق واحدة فقط، فإن طلقها بعد ذلك فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره زواجاً صحيحاً مؤبداً لا يقصد به التحليل، ويدخل بها، ثم إن طلقها الزوج الثاني أو مات عنها واعتدت منه يحل للأول أن يتزوج منها مرة أخرى بعقد ومهر جديدين. والله أعلم.

## نداء الزوجة بالطلاق

عرض سؤال على اللجنة ونصه :

حصل خلاف بيني وبين زوجتي فناديتها بلفظ: «ياطالقة» وكان قصدي من ذلك التأديب، علماً بأن هذه أول مرة أتلفظ بلفظ الطلاق، وأود الآن إرجاعها، فما يلزمني شرعاً؟

\*أجابت اللجنة بما يلي:

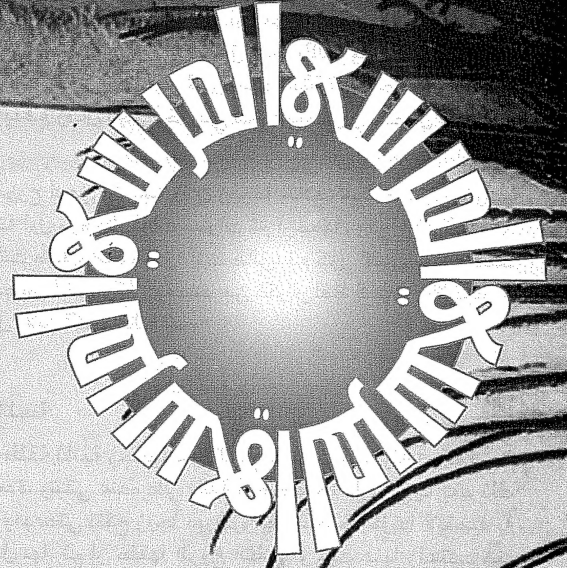
يقع بقوله هذا على زوجته طلاقاً واحدة رجعية، له أن يرجعها ما دامت في العدة. والله أعلم.

- لا مانع من أن تكون التمثيليات دائرة حول قصص متخيلة غير حقيقية إذا كان ذلك تهاديباً وتربية وعبرة.

- يراعى في أهداف المسرحيات والتمثيليات أن تكون مقررّة لحاسن الأخلاق والآداب ومنفّرة عن مساوئها ومرغّبة في أن تكون الحياة ملتزمة بالإسلام، بعيدة عن الإثارة الجنسية والإسفاف الخلقي.

- ترى اللجنة أنه يحسن من الوزارة إذا قدمت الدعم المادي بالمكافآت التشجيعية للمسرحيات التي تحقق مستوى رفيعاً من الالتزام بالمنهج الإسلامي والدعوة الإسلامية، وتنتج تأثيراً ثقافياً واجتماعياً ممتازاً. وأن تسعى الوزارة للاتصال بمنتجين مختارين لتدفعهم نحو إنتاج مسرحيات تحقق الأهداف الإسلامية. السامية والله اعلم.





## يا مغيث أغثني

## وفك قيدي ♦♦

بقلم: عبدالستار خليف

ماذا فعل هذا الأسير؟ الملقى الآن في غياهب السجون، التي تشبه ظلمات القبور! ماذا فعل هذا الرجل - الإنسان - الذي يعاني من ذل الأسر وعذاب القيد؟

هذا المخلوق الآدمي الذي كرمه الله عز وجل، ماذا جنت يداه، ويلقى به في الظلمات وتقييد حريته بين جدران صماء وزيانية لا يعرفون الشفقة أو الرحمة، وحكام... قدت قلوبهم من صخر!!

هذا الرجل الصبور، تحمل كل هذه السنوات من المعاناة والعذاب... ماذا فعل؟ ماذا فعل؟... دافع عن أرضه وعرضه، عن التراب الطاهر الذي ولد ونشأ وترعرع عليه... بذل الجهد والعرق والدم فداء للدفاع عن تراب الوطن الغالي... هذا الرجل - البطل - فعل ما يفعله كل فرد غيور على بلده، عندما يجتاح الأثمون أوطانهم للاستيلاء على خيرات وكنوز الآباء والأجداد.

هذا الأسير... دافع عن عزة الوطن وكرامة الإنسان الحر في ألا يركع لأي قوة قاهرة، أو طغيان باغ، مهما كان جبروته وقوته، لا يخضع إلا للواحد القهار، أما الطغاة - في كل زمان ومكان - فمصيرهم إلى الزوال والفناء، ولن يذكرهم التاريخ إلا بأبشع الألقاب، فهم مجرمو الحرب، قتلة الأبرياء.

والأهل، الحزاني، الآن... ماذا هم فاعلون؟ ساهرون، يواصلون الليل بالنهار، يدعون الله بقرب عودة ابنهم إليهم سالماً.

هذا الابن ماذا تراه يفعل الآن؟ وهو يقضي أيامه في أضيق حال، وأسوأ عيش وأقبح مكان، ومع ذلك كله فهو صابر حتى تزول هذه الشدة، ويأتي الفرج.

وفي هدوء الليل عندما يخلو هذا الأسير إلى نفسه، يجري لسانه بهذا الدعاء: إلهي، اشدد الضر وفقد الصبر، وأنت المستعان، اجعل لي من بعد الضيق مخرجاً.

ثم يهتف من الأعماق بصوت يزلزل الجدران، يا مغيث أغثني... وفك قيدي، واكشف ضري، فقد نفذ صبري ■

هنا يرسو القلم، ينفض عن كاهله وطأة الأيام وازدحام

الأعمال وهموم الواقع، فيبث القارئ ما يتفاعل في

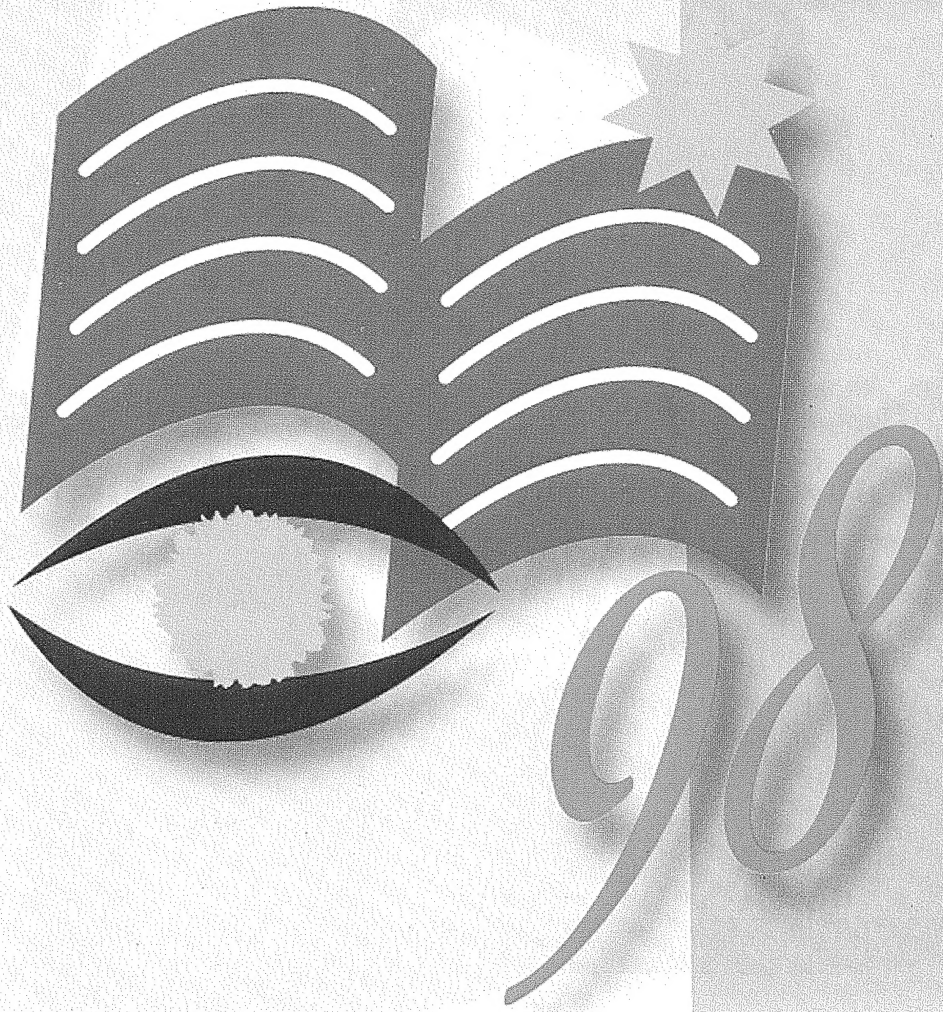
نفسه.. وهي زاوية رأي مفتوحة الذراعين للجميع



وزارة شؤون مجلس الوزراء والإعلام

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

# معرض البحرين الدولي الثامن للكتاب



تنظيم

مؤسسة الأيام لصحافة

والنشر والتوزيع

<http://bookfair.bahrain.com>

هاتف: 725777 - 973

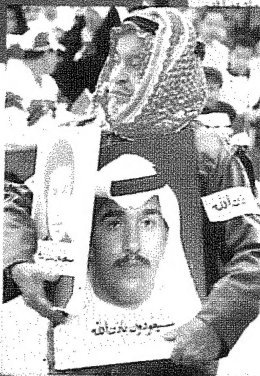
فاكس: 723300 - 973

ص.ب: 3232 - البحرين

14 - 24 مارس 1998

مركز البحرين الدولي للمعارض

# مَشْأُونِ بَيَاتِنِ الْاَلَمِ



## SOON TO BE WITH US

NATIONAL COMMITTEE FOR  
M. & P.O.W.'S AFFAIRS



اللجنة الوطنية  
لشؤون الاسرى والمفقودين